

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 17 FEBRUARY 1984 NO. 5929 VOL 17

عمان / الجمعة ١٥ جمادى الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ شباط ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٢٩ (السنة السابعة عشرة)

الجميّل يقبل خطة سعوديّة للمصالحة اللبنانيّة

■ الغاء اتفاق ١٧ أيار ■ وقف إطلاق النار ■ محادثات فوريّة لتقسيم السلطة
■ استئناف مفاوضات جنيف ■ ضمانات لأمن الجنوب ■ استبدال القوة متعددة الجنسيات

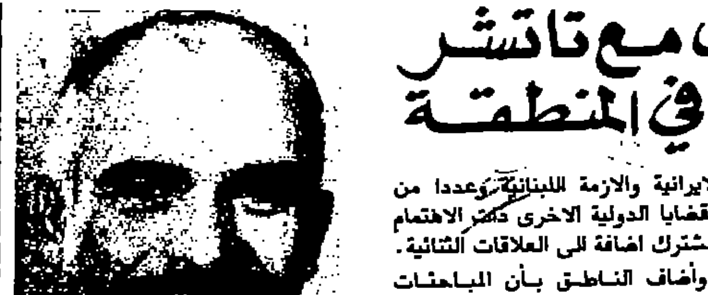
واشنطن - بيروت - وكالات الانباء - تواجه حكومة الرئيس ريغان امكان انهيار سياستها في لبنان بعد انباء قرب الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي ساعدت في التفاوض عليه.

وكشف مسؤولو الادارة الاميركية امس عن ان الولايات المتحدة احيطت علما بأن الرئيس اللبناني امين الجميل وقع خطة للمصالحة الوطنية من ثماني نقاط تنص على الغاء اتفاق ١٧ ايار.

وقال المسؤولون ان الادارة لم تتلق المعلومات من الرئيس الجميل نفسه ولكن عبر قنوات دبلوماسية سعودية الا ان الخارجية الاميركية اعلنت امس ان الرئيس اللبناني ابلغ السفير الاميركي بموافقته على المشروع السعودي.

واضافوا ان الوسيط السعودي السيد رفيق الحريري نقل الخطة الموقعة الى دمشق حيث ينتظر ان ينضم اليه وزير الخارجية السعودي الامير

البقية ص ١٧



الحسين يبحث مع تاتشر تطورات الموقف في المنطقة

لندن - وكالات - اجتمع جلالة الملك الحسين امس مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية.

وقال ناطق بلسان مقر رئاسة الحكومة البريطانية ان المباحثات تناولت تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والازمة اللبنانية وعددا من القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية.

واضاف الناطق بأن المباحثات تناولت ايضا نتائج المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع المسؤولين في الادارة الاميركية وخاصة مع الرئيس الاميركي رونالد

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء تشيرنينكو

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين رسالة الى فخامة الرئيس قسطنطين اوستينوفيتشي تشيرنينكو هنأه فيها باسمه وباسم الاردن شعبا وحكومة بانتخابه امينا عاما للحزب الشيوعي السوفياتي الذي يرتبط بعلاقات وثيقة من

البقية ص ١٧

الفرصة الاخيرة لانقاذ لبنان

- بعد التطورات العسكرية المذهلة التي وقعت على الساحة اللبنانية مؤخرا، والتي نجم عنها احتلال قوى المعارضة اللبنانية لبيروت الغربية، وسيطرتها على الطريق التي تربط جبال الشوف بالعاصمة، وامتداد هذه السيطرة أمس في اتجاه جنوب لبنان، وما رافق ذلك من تفكك في الجيش اللبناني، وتراجع قدرة الحكومة اللبنانية على السيطرة على الأوضاع، وانسحاب القوات المتعددة الجنسيات في اتجاه السفن الراسية أمام سواحل لبنان، لم يعد امام الرئيس الجميل خيارات كثيرة في التعامل مع هذه التطورات، ولم يعد بوسعه - اذا اراد انقاذ وطنه - ان يتجاهل حتمية الاستجابة لمطالب

البقية ص ١٧

القوات العراقية تدمّر القسم الاكبر من هجوم إيراني بالقاطع الاوسط

بغداد - بترا - وكالات - اعلن ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية دمرت القسم الاكبر من قوة ايرانية تعرضت عليها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الليلة قبل الماضية.

وقال الناطق ان القطعات العراقية الحدودية تصدت للتعرض الايراني الذي استهدف نقاط المراقبة للحدود الدولية لحرس الحدود الكائنة على الجناح الايمن للفيلق الثاني ودمرت قسما من الجهد المهاجم.

واوضح ان قطعات عسكرية عراقية في المنطقة قامت بهجوم مقابل لتحطيم القوة المهاجمة. فيما تستمر الاشتباكات بضغط عراقي على بقايا القوات الايرانية المنحدرة.

وقال مراسل حربي لوكالة الانباء العراقية ان قوات ايرانية هاجمت حدود العراق الدولية في القاطع

البقية ص ١٧

٨٠ شخصا رشحوا انفسهم امس للانتخابات النيابية

عمان - الدستور - بلغ عدد المرشحين في اليوم الاول لفتح باب الترشيح للانتخابات النيابية الفرعية في الضفة الشرقية «٨٠» مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد.

ففي عمان تم تسجيل ٣١ مرشحا يتنافسون على مقعد واحد وفي السلط

البقية ص ١٧

«التفاصيل ص٢»

في تفسير قانوني اساتذة الجامعات موظفو دولة

عمان - الدستور - اصدر ديوان تفسير القوانين تفسيرا للمادة المتعلقة بموظفي الدولة اعتبرت اساتذة الجامعات موظفي دولة ولا يحق لهم الترشيح دون الاستقالة.

البقية ص ١٧

نائب الملك يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الصف

عمان - بترا - رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس الاحتفال الذي اقامته مدرسة ضباط الصف الملكية بتخريج دفعة جديدة من ضباط الصف.

وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم استعرض سموه طابور الخريجين وقام الخريجون بعدها بالمرور من امام المنصة بنظام السير البطيء والعادي.

والقى احد الضباط كلمة رحب فيها بسمو نائب جلالة الملك ولي العهد وقال اننا نحتفل بتخريج جيل واع ومثقف تزينه روح المواطنة والانضباط ليكونوا فخر وطنهم اخوة متحابين في

البقية ص ١٧

عبيدات يستقبل سفراء قطر وبريطانيا وسلطنة عمان

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس سفراء قطر وبريطانيا وعمان كلا على حده حيث بحث معهم العلاقات بين الاردن وبلدانهم.

٤٠٠٠ قتيل وجريح ضحايا المعارك الاخيرة في بيروت والجبل

فيينا - و. أ. ع - ذكرت المنظمة الالمانية الاتحادية للمساعدة الطبية ان اكثر من الف شخص لقوا مصرعهم

البقية ص ١٧

في اليوم الاول لفتح باب الترشيح للانتخابات النيابية

تسجيل اسماء ٨٠ مرشحاً يتنافسون على ثمانية مقاعد
٣١ مرشحاً في عمان، السلط ٢٤، الكرك ١٠، اربد ١٥، الطفيلة لا أحد

عمان ـ الدستور ـ بلغ عدد المرشحين في اليوم الاول لفتح باب الترشيح للانتخابات النيابيه الفرعية في الضفة الشرقية (٨٠) مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد.

ففي عمان تم تسجيل ٣١ مرشحا يتنافسون على مقعد واحد، وفي السلط ٢٤ مرشحا يتنافسون على ثلاثة مقاعد، وفي الكرك عشرة مرشحين يتنافسون على مقعدين وفي اربد ١٥ مرشحا يتنافسون على مقعد واحد وفي الطفيله لا أحد حتى دوام يوم امس.

ومما يجدر الاشارة اليه انه يوجد مقعد واحد شاغر في الطفيله.

محافظة العاصمه

في محافظة العاصمة قدم ٣١ مرشحا اوراقهم امس الى محافظ العاصمة لتسجيل ترشيحهم عن الدائرة الانتخابيه في عمان وهم حسب ترتيب تسجيلهم في سجل المحافظة السادة:

الشيخ مفلح فالح اللوزي وبرجس الحديد والمحامي فارس سليمان النابلسي وسلامه الغويري والمحامي عيد القطارنه ولحمد علي كريم النهار والمهندس ليث فرحان شبيلات ومأمون رشاد طوقان والشيخ نومان ذيب الغويري وعادل موسى شداد وطايل منقال الفايز ومنصور عبد ربه الكايد وعماد الدين حسن السعودي وسليمان عبدالرحمن الرتيمه واحمد محمود النمروطي وغسان سامي مهيار والدكتور محمد علي المعايعه وعطا فضيل الشهوان وخالد احمد للصلح القناوي واحمد اسماعيل بعبوص وفلاح عواد المخيمر، وعايش رجا الحويان ويوسف خالد زغلول ومرزوق فلاح العابد وعبدالكريم احمد رشيد الخلايله وعوض فالح السكر وانور عبدالفتاح ملحس واحمد سمور عبدالعزيز وفهيم محمود سليم مقبل وحمد صالح العبدالله الزيود والصيدلي عبدالله فضيل صبح البدور.

هذا وتستمر عملية الترشيح خمسة ايام تنتهي مع نهاية الدوام في العشرين من الشهر الجاري.

وقد شهدت محافظة العاصمة يوم امس نشاطا ملحوظا وحركة دائبة لتسجيل المرشحين وتدقيق اوراقهم وابلاغ وزارة الداخلية اولا بأول باسماء الذين تقدموا للترشيح. حيث بدأ المرشحون بالقدوم الى محافظة العاصمة منذ الساعة السابعة صباحا.

وسيستمر الدوام كالمعتاد اليوم الجمعة لاستقبال اوراق المرشحين وتسجيل اسمائهم حيث ستفتح المحافظة ابوابها اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر.

ومن المتوقع ان يتضاعف هذا الرقم خلال ايام التسجيل القادمة من جهة ثانية فقد اعدت وزارة الداخلية سجلا للمرشحين من كافة المحافظات تضمن اسم المرشح واسم العائلة ومحل الاقامه ومكان وتاريخ الولادة والمهنة.

٣٥١ مركزا

من جهة ثانية فقد حدد السيد يحي الموصلي محافظ العاصمة رئيس لجنة الانتخابات لدائرة عمان ٣٥١ مركزا للاقتراع في الدائرة، منها ١٥٠ مركزا في عمان و ٢٠١ مركز موزعة على مناطق الضواحي وجرش والزرقاء ومادبا.

وحدد لكل مركز رئيس لجنة من القضاة او موظفي الصنف الاول في الدولة وعضوين اثنين.

نموذج تعاون

ومن جهة اخرى فقد اعدت امانة العاصمة نموذج تعهد يلتزم بموجبه المرشحون لانتخابات مجلس النواب او من يمثلهم بالتقيد بقرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية رقم (٨٥) والخاص بتنظيم شروط تعليق نشرات ولافتات الدعاية الانتخابية.

وذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة انه يتوجب على كل مرشح او من يمثله التوقيع على هذا التعهد لاحتوائه على البنود الواردة في قرار اللجنة المحلية المذكور بالاضافة الى الالتزام من قبل للموقع عليه بازالة جميع اللافتات والاعلانات خلال ٤٨ ساعة من تاريخ اعلان نتائج الانتخابات وبخلاف ذلك ستقوم امانة العاصمة بازالتها وعلى نفقته الخاصة.

محافظة البلقاء

وفي السلط، اعلن السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء ان ٢٤ مرشحا قد تم تسجيل طلبات ترشيحهم امس رسميا يتنافسون على ٣ مقاعد، وهم حسب تسجيل اسمائهم.

المسلمون ويتنافسون على مقعدين وهم السادة:

- مروان الحمود
- عقاب ابو رمان
- محمد رجا المسعود خريسات
- محمد امين زيد الكيلاني
- محمد عبدالرزاق الداود
- جمال عبدالكريم الكايد
- كامل محمد العبداللات
- حسين احمد ابو رمان
- عبدالكريم حمد الفاعور
- ابراهيم فهد النمر
- فهد عبدالحليم العزب
- سعود محمد الخرابشه
- زهير ذوقان الحسين العوامله
- حمدان سليم الزعبي
- عاكف فاهد العدوان
- فايز زيدان حمدان

المسيحيون ويتنافسون على مقعد واحد:

- رجائي صالح المعشر
- فريد سليم العكروش
- بشير سويلم دبابنه
- جودت عبدالله العكروش
- حنا ابراهيم حتر
- غالب صالح ابو جابر
- جمال عبده الشاعر
- سالم جريس نحاس

وقال السيد الخطيب في حديث لمندوب الدستور، ان ابواب المحافظة فتحت في الساعة الثامنة من صباح امس في حين انه كان في مكتبه منذ السابعة والربع صباحا.

وتم قبول اول طلب ترشيح في الساعة الثامنة صباحا وكان اخر طلب تلقته المحافظة في يوم امس في الساعة الثانية عشر وخمس واربعين دقيقة.

وكشف السيد الخطيب النقاب عن عدد من الاجراءات التي ستتخذها المحافظة خلال عمليات الترشيحات والدعاية والانتخابات فقال انه سيلتقي يوم الاثنين القادم مع جميع المرشحين للتباحث معهم في ايسر الطرق لوصول المقترع الى صندوق الاقتراع من حيث المكان والزمان واضاف انه سيتم الاتفاق على كافة الاجراءات المتعلقة بسير هذه الانتخابات، والتأكيد على ضرورة حصول الناخب على اثبات الشخصية.

وقال السيد الخطيب انه بدأ اتصالاته مع الجمعيات الخيرية والاندية لتشكيل جماعات اصدقاء الناخبين وصديقات الناخبات ليتولوا عملية توعية الناخبين، من حيث استخراج رقم الناخب، ورقم صفحته، والمكان المعين له للادلاء بصوته، ويتم تسليمه بطاقة صغيرة تتضمن كافة هذه المعلومات.

وستتولى المحافظة عملية توعية المواطنين وتوفير افضل السبل لممارستهم حقهم الانتخابي بسهولة ويسر.

وقال السيد الخطيب انه سيتم تخصيص (١٣٠) مركز اقتراع موزعة على جميع انحاء المحافظة، منها مراكز خاصة بالرجال، واخرى خاصة بالناخبات من النساء منعا لاي احراج.

وقال ان كل هيأة اقتراع تتألف من ثلاثة اشخاص برئاسة موظف من الصنف الاول، وعضوين معروفين بالنزاهة والاستقامة.

وسيبلغ رؤوساء واعضاء اللجان بمراكزهم بعد منتصف الليلة التي تسبق الاقتراع اي في ليلة ٣/١٢، وسيؤدون القسم امام اللجنة المركزية للانتخابات في محافظة البلقاء والتي يرأسها المحافظ وتضم في عضويتها رئيس محكمة البداية وعضو اخر يعينه وزير الداخلية.

وقال السيد الخطيب ان الاعداد اللازمة لهذه المراكز سيتم تأمينه من العاملين في محافظة البلقاء، وابناء المدينه وان كافة الترتيبات ستكون متخذة حتى العشرين من الشهر الجاري. بما فيها لجان الاقتراع ومراكز الاقتراع ووسائط النقل المتعلقة بسير حركة اللجان الى عملها، وتامين الحماية الامنية لهذه الهيئات والناخبين.

وتأمين الطعام الى اللجان بالتنسيق مع المرشحين، حيث لن يسمح لاي مرشح بأن يقدم الطعام مباشرة الى مراكز الاقتراع، وان المحافظة ستتولى هذه العملية، حفاظا على حرية الانتخابات، ونزاهتها كما اعلنت الحكومة عن ذلك، وكفلها الدستور والقانون.

وقال السيد الخطيب ان رئيس البلدية واعضاء المجالس البلدية يحق لهم الترشيح دون حاجة للاستقالة، لكن عند النجاح يجب على الفائز تقديم الاستقالة اما موظفو البلديات، فان حكمهم هو حكم موظفي الدولة، ولا تقبل طلبات ترشيحهم اذا لم يكونوا قد قبلت استقالاتهم قبل السادس من الشهر الجاري.

كذلك فان ديوان تفسير القوانين قد اصدر قرارا اعتبر فيه اساتذة الجامعات وموظفوها، شأنهم شأن موظفي الدولة.

وقال السيد الخطيب ان القانون كفل للمواطن الناخب الطعن بقرار الحاكم الاداري اذا قبل طلب أي مرشح، ووجد هذا الناخب ان الشروط لا تنطبق على هذا المرشح، كذلك يمكن للمرشح الذي رفض طلبه ان يطعن بقرار الحاكم الاداري، لدى محكمة العدل الطلب مباشرة.

بين الأمس واليوم

وقال السيد الخطيب ان عدد المسجلين للانتخابات في اخر مرة اجريت فيها الانتخابات في شهر نيسان من عام ١٩٦٧ بلغ في محافظة البلقاء نحو (٢٥) الف ناخب في حين ارتفع العدد الان الى نحو (٩٤) الف ناخب بينهم (٤٦) بالمئة من النساء.

وقال السيد الخطيب ان محكمة بداية السلط تلقت اعتراضات على قوائم الناخبين وقررت تسجيل ثمانية مواطنين

وقال السيد محافظ البلقاء ان العمل يجري لتشكيل (٢٥) لجنة لفرز الاصوات، وسنجد لها عددا كبيرا من القضاه وكبار الموظفين.

وأعلن السيد الخطيب بأن يوم ١٩٨٤/٣/١٢ سيكون يوم عطلة رسمية في المحافظة حيث سيكون معظم الموظفين يعملون في لجان الاقتراع، في حين ان الموظفين سيمارسون حقهم في الانتخابات.

هذا وتستقبل المحافظة طلبات المواطنين اليوم الجمعة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.

محافظة الكرك

بلغ عدد المتقدمين بطلبات لترشيح انفسهم للانتخابات النيابية التكميلية عن محافظة الكرك حتى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم امس ١٠ مرشحين يتنافسون على مقعدين هم السادة:

حماد علي سلامة المعايطة، سلامة مسلم عيسى البيايضة، د. يحيى محمد خريس، المحامي عبد المجيد محمد ذنيبات، خليل احمد دعيسان،

د. رياض محمد النوايسة، د. عيسى قسوس، العقيد الركن المتقاعد طه عبد الفتاح الشمايلة، غانم زريقات، د. هاني سليم حجازين.

من ناحية اخرى اعلن السيد احمد القرعان محافظ الكرك مراكز صناديق الاقتراع البالغ عددها ٨٨ صندوقا موزعة على مدن وقرى المحافظة.

محافظة اربد

وفي محافظة اربد اعلن السيد تركي الهنداوي محافظ اربد ان عدد الذين تقدموا باوراقهم للتسجيل قد بلغ ١٥ مرشحا. وهم السادة:

الدكتور قسيم محمد عبيدات، ومحمد بشير الغزاوي، ونبيل فضل الدلقموني وابراهيم ناجي العزام والدكتور انور رضوان الشبول وشبيب شامخ العودات، ومصطفى عبدالله مصطفى والدكتور احمد مجلي الكوفحي وابراهيم الفاعوري ومحمود السعدي ونمر الزناتي وعبد الحليم سمارة الزعبي واحمد المكحل ومحمد وليد خازر الذيب وطلال سالم العمري.

كما قام السيدان محمود موسى المعايطة، وممدوح علي الصرايره بدفع الرسوم الخاصة بالترشيح لمالية الكرك، ومن المتوقع ان يتقدما رسميا للترشيح اليوم الجمعة.

ويذكر ان الدوائر الرسمية ذات العلاقة بالانتخابات ستواصل اليوم دوامها كالمعتاد.

الملكة نور تشارك بزراعة الاشجار في منطقة المقابلين

عمان ـ الدستور ـ تشارك جلالة الملكة نور اعضاء الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بزراعة الاشجار في منطقة المقابلين في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

وقد وجهت الجمعيه الدعوة للعديد من المسؤولين والمواطنين للمشاركة بغرس الاشجار في الموقع المذكور.

اختتام دورة بمركز حي هملان حول تثقيف المرأة

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان الدورة الثانية للثقافة الاجتماعية لربات البيوت التي نظمها المركز بالتعاون مع كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة وناقشت الدورة التي استمرت اسبوعا موضوع ثقافة للمرأة كضرورة ملحة للنهوض بالمجتمع تحت شعار «الرجل والمرأة شريكا عمل ومصير».

واستهدفت الدورة توعية وتثقيف المرأة كمواطنة وربة بيت وزوجة وام وتزويدها بالمعارف النظرية والمهارات العملية للحفاظ على كيان الاسرة وتربية الابناء.

كما استهدفت تعريف المشاركات بالدور الملقى على عاتقهن في تنمية المجتمع المحلي والنهوض به نحو الافضل والاستفادة من الامكانات المتوافرة لديهن في ترشيد الاستهلاك وتعريفهن بمركز التنمية واهدافه ودوره في خدمة المجتمع المحلي.

المرشحون في بعثات للهند يراجعون التربية غدا

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي على الطلاب والمعلمين المرشحين في بعثات دراسية الى الهند مراجعة قسم البعثات في الوزاره لاستكمال المعلومات الناقصة في طلباتهم وذلك بالسرعه الممكنه وفي موعد اقصاه يوم غد السبت.

تعبيد شوارع قري في لواء المفرق

المفرق ـ تقرر صيانة وتعبيد شوارع قرى طيب اسم البويضه، رجم سبع، منشية القنو، والصالحية في لواء المفرق.

وذكرت مصادر هندسة بلديات اللواء انه تم تخصيص مبلغ ٣٨ الف دينار لتعبيد شوارع القرى البالغه مساحتها ٣٥ الف متر مربع مشيره الى انه سيبدأ العمل في تعبيدها خلال الشهر المقبل.

الدولة والمجتمع

وزير العمل

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل صباح امس سفيري البحرين واستراليا في عمان كلا على حده وبحث معهما العلاقات الثنائية بين الأردن وبلديهما في مجالات العمل والعمال.

السيد اسماعيل ابو الراغب

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد احمد الطراونه وزير العدل انتداب السيد اسماعيل ابو الراغب رئيس كتاب محكمة أمانة العاصمة للمشاركة في الاجتماعات التي ستعقدها مديرية الأمن العام، بحضور مندوبين عن عدد من الجهات المعنية بشأن ادخال مخالفات السير ضمن الحاسب الألكتروني.

توقيع اتفاقية لصيانة الأعمال الكهربائية بمطار الملكة علياء

عمان ـ بترا ـ وقعت في وزارة النقل امس اتفاقية مع احدى الشركات الأجنبية لصيانة الأعمال الكهربائية والميكانيكية لمرافق مطار الملكة علياء الدولي.

وتقوم الشركة بموجب هذه الاتفاقية ومدتها سنتان بصيانة جميع المرافق التابعة للمطار التي تشمل الأعمال الميكانيكية والكهربائية وأنظمة التدفئة والتبريد والآليات الثقيلة.

كما تتضمن الاتفاقية تدريب كوادر سلطة الطيران المدني الفنية من مهندسين وفنيين بحيث يتمكن موظفو السلطة وحدهم بعد انتهاء مدة الاتفاقية من القيام بأعمال الصيانة الكاملة للمطار.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السيد طاهر حكمت وزير النقل وعن الشركة الأجنبية مديرها العام بحضور وكيل الوزارة للمهندس هاشم الطاهر.

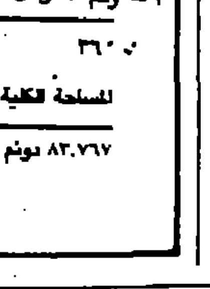
بحث سبل زيادة فعالية المحاجر الزراعية بمراكز الحدود

عمان ـ بترا ـ ترأس المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة اجتماعا لرؤساء المحاجر الزراعية في مختلف مراكز الحدود.

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل زيادة فعالية اعمال هذه المراكز وسبل تذليل العقبات التي تواجهها لتمكينها من القيام باعمالها على الوجه الاكمل وتطبيق القرارات الصادرة من الوزارات فيما يتعلق باستيراد وتصدير الارساليات الزراعية لا سيما الغراس والاشتال المثمرة واشتال الزينة.

وأبدى رؤساء المحاجر الزراعية ملاحظاتهم حول بنود قرارات الحجر الزراعي وضرورة تعديل بعض المواد لتتناسب مع تطوير عمليات الاستيراد والتصدير ومعالجة المشكلات التي تواجههم.

وحضر الاجتماع رئيسا قسمي الوقاية والبستنة في الوزارة.



ثلاثة وزراء يتفقدون منشآت ومرافق المدينة الصناعية في سحاب

عمان ـ بترا ـ قام السادة محمد الزبن وزير المواصلات والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والمهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعدد من اعضاء مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية بزيارة امس الى المدينة الصناعية في سحاب.

وقدم الدكتور فايز السحيمات مدير عام المؤسسة ايجازا عن المدينة الصناعية ومحتوياتها وما تم انجازه منها.

وقال ان المدينة تضم عددا من المباني للادارة والخدمات واجهزة للدفاع المدني والامن العام ومركزا للتدريب المهني ومدرسة صناعية ومركزا حرفيا ومحطة للصيانة واخرى للمحروقات ومركزا صحيا ومكاتب وبنوك ومراكز تجارية وغيرها.

واضاف ان عددا من الصناعات قد استاجرت مباني لها في المدينة وهي صناعات غذائية وصيدلانية وكيماوية ومعدنية وبلاستيكية وكهربائية وابنية جاهزة وان بعض هذه الصناعات قد بدات بالانتاج الفعلي وهي مصنع للحديد المسحوب والشرائح المعدنية وقواطع وديكورات الالمنيوم والأبواب والشبابيك والابواب الجرارة والانابيب البلاستيكية للري بالتنقيط.

كما أن هناك صناعات مختلفة ستبدا في الانتاج خلال شهر نيسان القادم ومنها اطباق كرتون البيض ومصنع تعبئة وصيانة الطفايات ومصنع انتاج الافران والمكابس ومصنع ـ الانتينات ـ واسلاك انتينات ـ التلفزيون بالاضافة الى مصانع الاثاث الخشبي والمعدني والدهانات وسكب المعادن والصابون السائل والكالونيا.

اما صناعات المياه الغازية والعصير وكبسولات الادوية والمبيدات الحشرية فسيبدا انتاجها في المدينة في منتصف العام الحالي.

وقد تجول السادة الوزراء واعضاء مجلس الادارة في انحاء المدينة المختلفة.

رئيس الوزراء يشكر هيئة نادي خريجي باكستان

عمان ـ الدستور ـ بعث السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء برقية شكر لرئيس وأعضاء نادي خريجي باكستان، ردا على برقية التهنئة التي رفعوها للسيد عبيدات بالثقة الملكية السامية.

غراس حرجية من تركيا ورومانيا للأردن

عمان ـ الدستور ـ تلقت وزارة الزراعة اعدادا من الغراس الحرجية كهدية من تركيا، ورومانيا.

وذكر المهندس الزراعي محمد خليفة اللوزي رئيس قسم المشاتل في مديرية الحراج بالوزارة، انه تم زراعة هذه الغراس في مناطق مختلفة من المملكة ابان الاحتفالات بعيد الشجرة.

وأضاف انه في حال نجاح هذه الغراس وملاءمتها للبيئة الأردنية، فانه سيتم استيراد أعداد منها بهدف زيادة وتطوير الثروة الحرجية في المملكة.

الوفد الأردني لمؤتمر وزراء الصحة العرب في دمشق

عمان ـ الدستور ـ قررت الحكومة المشاركة بالمؤتمر التاسع لوزراء الصحة العرب الذي سيعقد في دمشق بالفترة الواقعة فيما بين ٤ـ٨ / آذار المقبل وسيمثل الأردن وفد برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة وعضوية الدكتور نواف الخطيب رئيس قسم التأمين الصحي في الوزارة والدكتور عوني عويس رئيس قسم المستشفيات.

المصادقة على موازنة مجلس قروي أمرع

الكرك ـ بترا ـ صادق السيد فهيم النوايسه مدير قضاء القصر على موازنة مجلس قروي امرع البالغة ٥٥٦٣٦ دينارا خصص منها مبلغ ٣٤٠٣٧ دينارا لفتح وتعبيد عدد من الشوارع وانارتها و ٦٧٠٠ دينار لاقامة مبنى للمجلس القروي و ١٥٠٠ دينار لصيانة الأبنية المدرسية و ١٠٠٠ دينار لبناء سور لمقبرة البلدة وللمساهمة في الخدمات المشتركة.

اختتام اجتماعات اللجنة الهندسية للتأمين

عمان ـ الدستور ـ اختتمت أمس اجتماعات اللجنة الهندسية للتأمين، والمنبثقة عن الاتحاد العام العربي للتأمين وذكر السيد هاني حدادين رئيس اللجنة، بأنه تم من خلال مناقشة جدول الأعمال عقد ندوات ودورات تدريبية في موضوع التأمين الهندسي ودراسة طاقة السوق العربية في التأمين الهندسي، بالاضافة الى اعداد استمارة احصائية لجمع المعلومات وتوزيعها على العاملين في مجال التأمين.

المشاركون بدورة البنية الأساسية يزورون سلطة الكهرباء

عمان ـ بترا ـ زار المشاركون بدورة تقييم مشروعات البنية الأساسية امس سلطة الكهرباء الأردنية حيث اطلعوا على نشاطاتها ودوائرها المختلفة بهدف استكمال تقييم مشروع محطة كهرباء العقبة ومناقشة المعلومات الخاصة به وتنبؤات الطلب على الكهرباء في الاردن.

كما شاهدوا فيلما وثائقيا عن مراحل تطور سلطة الكهرباء ومشروعاتها المختلفة.

اعلان

صادر بموجب قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٧٤ م

يعلن للعموم بانه قدم لدائرة تسجيل اراضي عمان طلب من السيده واجد سليمان جمعاني باعتبارها الوكيلة عن زوجها السيد حاكم سلطان متقال الفايز. لتسجيل العرصه القائم ضمنها بيته في قرية ام العمد والواقعه ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ١ المستثناه من التسويه هبهت الت اليه هذه العرصه قسمه من اقسام المشاتر منذ مدة مرور الزمن والتي تنوف عن عشرين عاما والمحدودة:

شرقا: شارع عام.
شمالا: شارع بعرض عشرة امتار.
غربا: القطعة رقم ٢ من الحوض رقم ٥ المسجله ايام التسويه.
جنوبا: ملك ممدوح سلطان متقال الفايز.

فمن له حق تصرف او حق منفعه او اية حقوق اخرى بهذا العقار عليه تقديم اعتراضه الخطي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

في صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية
الخطط الدولية لخفض معدلات وفيات الأطفال لو تحقق اهدافها
مجموعة من المشاكل السكانية يناقشها المؤتمر العالمي القادم بالمكسيك

كتب ـ مندوب الدستور

انخفض المعدل السنوي لنمو السكان في البلدان النامية من ٢,٤٪ خلال الفترة من ٦٥ـ١٩٧٠ الى ما يقدر بـ ٢٪ خلال الفترة من ٨٠ـ ١٩٨٤، ومن الممكن تثبيت عدد سكان العالم في نهاية القرن الحادي والعشرين إذا ما أمكن الحفاظ على هذا الاتجاه التنازلي في معدلات الخصوبة، وسيكون السؤال عام ١٩٨٤ هو كيفية المحافظة على هذا الاتجاه.

جاء هذا في التقرير الذي صدر عن صندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية، بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر العالمي للسكان في المكسيك في آب ١٩٨٤.

• حجم الاسرة:

وجاء في التقرير أن متوسط عدد الاطفال الذين تلدهم المرأة وفق احصاءات ٢١ بلدا ناميا يتراوح بين ٨,٣ طفل في كينيا، و ٣,٨ طفل في سري لانكا، وطبقا لتقديرات الامم المتحدة، فان المتوسط في كافة البلدان النامية خلال الفترة من ٧٥ـ١٩٨٠، كان ٤,٦٤، في حين كان المتوسط في البلدان المتقدمة اكثر بقليل من طفلين لكل امرأة في اواخر السبعينات.

ولن يتحقق الثبات في عدد السكان الا عندما يهبط متوسط حجم الاسرة في البلدان النامية الى مستوى يتناسب مع المستوى الحالي للبلدان المتقدمة.

• المؤتمر القادم:

وجاء في التقرير ان مجموعة من الخبراء اجتمعت في دلهي قامت بدراسة عدد من القضايا التي قد يرى المؤتمر القادم بحثها.

وتعترف خطة العمل العالمية للسكان بضرورة ضمان الحرية لكافة الآباء والأمهات في حصولهم على العدد الذي يريدونه من الاطفال، وتحقيق فروق الاعمار بينهم. ولما كانت الاسرة هي الوحدة الاجتماعية الاساسية، فان القضية الأولى سوف تكون كيفية اتخاذ الاسرة لقراراتها الخاصة بمعدلات الخصوبة، والمضاعفات التي تتركها السياسات السكانية الوطنية، والبحث عن المبادىء التي تضمن أخذ أهمية الاسرة في الاعتبار عند رسم السياسات السكانية.

وستكون القضية الثانية هي العمر عند الزواج، حيث ان ذلك له أثره على الحجم التام للأسرة، كما ان الزواج في سن مبكرة يشكل خطرا على صحة المرأة ويحد من مركزها في الاسرة ووضعها في المجتمع. كما ان زواج الاطفال يتنافى مع حقوق الانسان ولهذا اوصت مجموعة الخبراء بان يضع المؤتمر في اعتباره البحث عن الاجراءات التشريعية والاجتماعية التي تشجع الزواج المتأخر.

وتختص القضية الثالثة بحقوق وواجبات الافراد فيما سيتعلق بالسياسات السكانية الوطنية، لقد أكدت خطة العمل العالمية للسكان أن لكافة الازواج والزوجات والافراد الحرية، وعليهم المسؤولية في ممارسة حقهم الأساسي في اختيار عدد اطفالهم وتحديد فروق الاعمار بينهم وتتضمن ممارسة الافراد لهذا الحق تحملهم للمسؤولية امام المجتمع المحلي.

وقد يرى المؤتمر النظر في الاجراءات اللازمة لنشر السياسات السكانية الوطنية عالميا وضمان تعاون الافراد لتحقيق أهدافها.

وجاء في التقرير: ان ثبات عدد السكان في نهاية القرن المقبل لن يتحقق إلا عن طريق برنامج سكاني شامل. ولا يتم تنفيذ مثل هذا البرنامج بنجاح إلا عن طريق التعاون الجاد بين الحكومات والمجتمعات المحلية، وسوف تكون القضية الرابعة في المؤتمر اقتراح كيفية ضمان اسهام المجتمع المحلي اسهاما كليا في السياسات السكانية.

• قضايا متعددة:

وجاء في التقرير ان المؤتمر السكاني العالمي القادم سوف يناقش عددا من المواضيع الهامة من بينها عدم تحقيق توقعات الأمم المتحدة الخاصة بتخفيض معدلات وفيات الأطفال الرضع، وقضايا الهجرة المتزايدة من الريف الى المدن ومن الدول النامية الى الدول المتقدمة وحماية حقوق الانسان وخاصة للمهاجرين الدوليين.

كما سيناقش المؤتمر مشكلة المواد الغذائية وعلاقة ذلك بالنمو السكاني، وكذلك علاقة السكان بالبيئة، وكذلك السياسات الاجتماعية والاقتصادية التي يمكنها احداث اكبر الاثر على نمو السكان.

ومن المتوقع أن يقترح للمؤتمر كيفية وضع الاجراءات الاجتماعية التي تساعد على الحد من معدلات الخصوبة والوفيات. مثل التعليم العام وتوفير الخدمات الصحية والنهوض بمركز للمرأة ضمن برامج التنمية.



وفد تجاري من تايوان يصل ٢٧ الجاري

عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان في السابع والعشرين من الشهر الجاري وفد تجاري يمثل فعاليات القطاع الخاص في تايوان، في زيارة تستغرق عدة أيام.

وسيقابل الوفد خلال وجوده في عمان عددا من كبار المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة، كما يجري مباحثات حول سبل تطوير التبادل التجاري بين البلدين.

كما سيلتقي الوفد في لقاء مفتوح تنظمه غرفة صناعة عمان برجال الأعمال، وأصحاب المؤسسات الصناعية الأردنية، حيث سيتم استعراض سبل التعاون وتنميته بين القطاع الخاص في كلا البلدين.

من جهة أخرى يقيم الوفد الضيف معرضا لعدد من المنتجات التايوانية التي يصنعها القطاع الخاص، للاطلاع عليها من قبل رجال الأعمال الأردنيين واختيار ما يناسبهم منها.

٢٥٥ ألف دينار قروض للجمعيات التعاونية

عمان ـ الدستور ـ وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية في اجتماع عقد برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة على تخصيص مبلغ ٢٥٥ الف دينار كقروض لعشر جمعيات تعاونية، كما وافق المجلس على احالة عطاء بناء هناجر خاصة بالمنظمة التعاونية على احدى الشركات بمبلغ ٣٨ ألف دينار.

تطوير عمل هندسة بلديات محافظة اربد

اربد ـ بحث المهندس فوزي الحتامله مدير الهندسه في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئه مع المهندس موسى الردايده مدير هندسة بلديات محافظة اربد ومهندس الخدمات والتنظيم فيها امس سبل تطوير عمل المديرية وتدعيم الاستشارات الفنية التي تقدمها للمجالس المحلية في المحافظة.

كما جرى البحث في الاجراءات الخاصه باحالة العطاءات وتنفيذها بالطرق الصحيحة وضرورة مطابقتها للتنظيم واجراء مراقبة التنظيم في جميع المناطق، للحد من المخالفات التنظيمية وضرورة التشدد في تطبيق القوانين الانظمه.

التصريح لأطباء أسنان بمزاولة المهنة

عمان ـ الدستور ـ وافق وزير الصحة الدكتور كامل العجلوني على التصريح لأطباء الأسنان التالية اسماؤهم بمزاولة المهنة في المملكة وهم:

خالد عبنده ومحمد الجراح وعصمت ربيع ووصفي العايشي وسهير السفاريني وسامي حسن محمود واسعد القويدر وعبدالخالق ابو ناصر وفريال زعيتر وفليزه جابرا ومنى الخطيب وميرال مدانات وروحي القيسي وشاهر غنيم وآمال الاسدي ومحمد عبدالله حسين ويحي امين وزهى خليفه.

برنامج تدريبي بمعهد الادارة غدا

عمان ـ بترا ـ يبدأ في معهد الادارة العامة غدا السبت البرنامج التدريبي في مجال شؤون الموظفين الذي ينظمه المعهد ويشارك فيه ٢١ من رؤساء الاقسام والعاملين في وحدات شؤون الموظفين بأجهزة القطاع العام.

ويهدف البرنامج الذي يستمر عشرين يوما الى تطوير معارف ومهارات المشاركين ورفع مستوى اداء وحدات وأقسام شؤون الموظفين في الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة التي تطبق نظام الخدمة المدنية.

تعيين معلمين ومعلمات في التربية

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد وزير التربية تعيين التالية اسماؤهم بوظيفة معلم وهم:

امال توفيق سليم الخصاونه، باسمه سعيد اسعد موسى اسماعيل، حلوه عبدالله منصور عبدالرحمن العجالين، خوله محمود احمد ستجق، عبير فياض توفيق الواكد، خوله خليل سليمان الرفايعه، سهام شحده مصطفى القيسية، عواطف عطاالله حمد البدور، هيفاء الهلاوي، صالح علي، محمد ابراهيم، وبلال ربابعه.

اختتام الحلقة الدراسية للتعليم الطبي والصحي بالجامعة الأردنية

عمان ـ بترا ـ اختتمت في الجامعة الأردنية امس الحلقة الدراسية للتعليم الطبي والصحي المستمر التي نظمها مركز تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي بالجامعة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وتناولت الحلقة التي استمرت خمسة أيام موضوعات حول أهداف التعليم الطبي وأساليبه في العالم وطرق تقييمه بهدف رفع مستوى كفاءة العمل للعاملين في مجال تقديم الخدمات الصحية.

وقد وزع الدكتور عبدالوهاب البرلس نائب رئيس الجامعة للشؤون الطبية الشهادات على المشاركين في هذه الحلقة البالغ عددهم ٢٥ دارسا من مختلف القطاعات المهتمة بالامور الصحية في الأردن.

ويذكر ان مركز تنمية القوى البشرية في الجامعة الأردنية يقوم باجراء الدراسات ووضع البرامج التدريبية في مختلف المجالات الطبية.

مدير الأمن العام يستقبل سفير الصين الشعبية

عمان ـ الدستور ـ استقبل الفريق الركن محمد ادريس احمد مدير الأمن العام في مكتبه صباح امس سفير جمهورية الصين الشعبية وقد تباحث الجانبان بالامور الشرطية التي تهم البلدين الصديقين ومجالات التعاون بينهما.

طلبة المدرسة الأميركية بعمان يزورون جريدة الجيروسالم ستار

عمان ـ الدستور ـ زار وفد من طلبة الصف السادس الابتدائي في المدرسة الاميركية بعمان يرافقه عدد من المدرسات دار الشركة الأردنية للصحافة والنشر امس الأول.

وقد استمع الوفد خلال الزيارة من المسؤولين في جريدة الجيروسالم ستار الى شرح عن نشاطات الجريدة واهتماماتها ومراحل اعدادها وأساليب توزيعها كما استفسر الطلبة عن بعض الامور الفنية المتعلقة بالصحيفة واطلعوا على مراحل طباعتها ودور اجهزة الكمبيوتر في الاسراع باصدارها.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان ـ بترا ـ طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن فخري بدر احمد ملكاوي الموجود في مدينة برلين الغربية مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة بالسرعة الممكنة لأمر هام.

اعلان صادر عن بلدية مادبا

بمناسبة اجراء الانتخابات الفرعية والسماح بالدعاية الانتخابية من قبل الجهات المعنية وحفاظا على جمال ونظافة المدينة.

ترجو بلدية مأدبا ان تلفت نظر الاخوة المواطنين الى ضرورة الالتزام بمايلي:ـ

١ ـ يمنع الصاق اي نشرات على الجدران والاسوار واعمدة الهاتف والكهرباء.

٢ ـ يمنع الكتابة على الجدران والاسوار بأية اصباغ.

٣ ـ يسمح بتعليق اللافتات المكتوبة على القماش واية مادة اخرى.

المهندس احمد قطيش
رئيس بلدية مأدبا

بسم الله الرحمن الرحيم
نقابة المهندسين المدنيين

اعلان الى الزملاء المهندسين، اعضاء الهيئة العامة

ترجو ان تذكر النقابة كافة الزملاء بموعد اجتماع الهيئة العامة العادي الذي يعقد الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٧/ ٢/ ١٩٨٤ في قاعة مجمع النقابات المهنية للبحث في جدول الاعمال التالي علما بأن النصاب سوف يكون قانونيا بهذا الاجتماع بأي عدد من الحضور.

١ ـ مناقشة التقرير السنوي لعام ١٩٨٣
٢ ـ الاطلاع على تقرير مدققي الحسابات ومناقشة التقرير المالي للنقابة لعام ١٩٨٣.
٣ ـ تعيين فاحصي حسابات النقابة لعام ١٩٨٤.
٤ ـ اعتماد مشروع موازنة النقابة لعام ١٩٨٤.
٥ ـ الاطلاع على تقرير مدققي الحسابات ومناقشة التقرير المالي لصندوقي التقاعد والتأمين الاجتماعي لعام ١٩٨٣
٦ ـ تعيين فاحصي حسابات لصندوقي التقاعد والتأمين الاجتماعي لعام ١٩٨٤.
٧ ـ اعتماد مشروع موازنة صندوقي التقاعد والتأمين الاجتماعي لعام ١٩٨٤.
٨ ـ المواضيع التي اقترح الاعضاء مناقشتها والتي برزت قبل موعد اجتماع الهيئة العامة الاصلي بأسبوع وهي:
أ ـ الغاء نظام سجلات الممارسة.
ب ـ امور المهندسين التطبيقيين.
جـ ـ امور المهندسين حديثي التخرج / مكلفين وعاطلين عن العمل.
د ـ امور المهندسين العاطلين عن العمل.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه وذلك على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسين الكبير الخطيب د. احمد العوايشه المدرس د. محمد ابو يحيى، الامير حسن الخطيب رياض الكيلاني، الاشرفيه الكبير الخطيب هشام الأيوبي، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، صلاح الدين الخطيب محمد شقرا، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكليه العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي الخطيب محمد علي مطاوع، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيهه اللوزيين الخطيب د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات الخطيب تسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمه الزهراء الخطيب المتولي علي المتولي، منور الحديد/سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني الخطيب محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش الزبيدي، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد ذيب حوا، ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكروري الخطيب عمر العمري، القويسمه الخطيب عفيف ابو مطر، خريبة السوق الخطيب احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجه الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب نمر خليل، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جبار الخطيب حامد الضمور، ابو غويله الخطيب عباس اللبدي، المنصور الخطيب د. محمود سالم، ابو هريرة الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب سامي النجار، طلحه الخطيب عبدالقادر علي الشيخ، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه الخطيب فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير الخطيب متقال حسن، النصر ـ الكبير الخطيب محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين الخطيب حسن الزروق، الشابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي محمد علي، زيد بن حارثه الخطيب ماجد رسلان، السعدي الخطيب عبدالله نعناعه، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ماركا الخطيب حمدي عبدالفتاح، النور/ماركا الجنوبيه الخطيب. د. خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/الخرابشه الخطيب يونس قبلان، الامام علي/الوحدات الخطيب فالح يوسف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، المفدي الخطيب محمد سلامه حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه الخطيب قاسم الحوراني، القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفه الخطيب سعيد عبدالحفيظ حي الضباط الخطيب محمد السفاريني، الابرار الخطيب اسحق امارة، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، السالك الخطيب محمد شريف مصطفى، عائشه الخطيب احمد خليل، احمد قاره الخطيب عاطف تهامي، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب محمد زين العابدين، بلال بن رباح/الشميساني الخطيب نبيل الشريف، التلهوني الخطيب عباس عدوي، حي نزال الخطيب حسين شحادة، مصعب الخطيب احمد ابو صبيح، طارق/ النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفه الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامه، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحداده الخطيب محمد حسن ابراهيم، ابو بكر/التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير/وسط البلد.

والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالباقي جمو، عمر الخطيب ناجي عربي المدرس وليد عزيز، الحسين الخطيب يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد الخطيب مطيع بغدادي، الدباس الخطيب محمد كمال رسلان، جعفر الخطيب عبدالمؤمن ابو عسل، الثانويه الخطيب خالد الحاج، العرب الخطيب احمد قدورة، خديجه الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد رزق، الخالدي الخطيب عبدالملك ابو ليل، عبدالرحمن بن عوف الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، ابو عبيدة الخطيب محمد القضاة، ابو قاعود الخطيب احمد حسين علي، عقبة بن نافع الخطيب الشيخ علي الملكاوي، الرصيفه القديم الخطيب يوسف البرقاوي.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب د. محمد يونس، المدرس الاستاذ عبدالحميد العمري ـ الصديق الخطيب الاستاذ محمود جرادات المدرس ابراهيم شياب ـ حمزه الخطيب الاستاذ ابراهيم الجراح ـ المخيم الخطيب احمد البصول ـ الغربي الخطيب نايف الهيجاوي ـ بلال الخطيب محمود الزعبي ـ الابرار الخطيب صالح قبيعه ـ الامير الخطيب رشدي مريش ـ ابو حشمه الخطيب عيسى العماوي ـ الهامي الخطيب علي الهامي ـ الكردي الخطيب حسني ديات ـ المصطفى الخطيب عز الدين المهيدات ـ صلاح الدين الخطيب عبدالحليم ابو الهيجاء ـ العباس الخطيب عبدالحكيم زعيتر ـ الخلايله الخطيب صبحي المدهون ـ الفاروق الخطيب علي موسى ـ معاذ بن جبل الخطيب امين الخطيب ـ احنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي ـ ابو ديوس الخطيب اسماعيل معبد ـ البياضه الخطيب سعدي الخطيب ـ الارقم الخطيب محمد كنعان ـ عبدالله التل الخطيب حسين العمري ـ سماره الخطيب احمد غزلان المدرس عبدالكريم خلف ـ ذو النورين الخطيب عثمان فياض ـ زيده الخطيب محمد هلال ـ البارحة الجنوبي الخطيب محمد الزعبي ـ البارحة الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد.

عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة بعمان يزرن الاتحاد النسائي الاردني

عمان ـ بترا ـ زارت عقيلات السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة في عمان امس مقر الاتحاد النسائي الاردني العام بدعوة من رئيسة الاتحاد.

وقدمت السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد شرحا عن اهداف الاتحاد ودوره في تنمية وتطوير دور المرأة في المجتمع ومشاركتها في تنميته وتطويره على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتهيئة الظروف للمرأة العاملة في الريف عن طريق تقديم الخدمات التعليمية والاجتماعية.

وقالت: ان الاتحاد يهدف الى تطوير المستوى الفكري والثقافي للمرأة لزيادة قوة انتاجيتها وفعالية مشاركتها في الحياة العامة بشكل عام بالاضافة الى السعي لتطوير الاهتمام بالطفل من جميع النواحي ورعاية الام لزيادة قدرتها على تنشئة اطفالها بشكل سليم.

وأوضحت ان الاتحاد يؤمن باهمية تكاتف جهود النساء بالعمل الجماعي الذي يشكل قوة ضاغطة تدفع بالامة الى التقدم والتطور بالاضافة الى نشاطه المستمر لاعطاء المرأة الفرص التي تستحقها كانسان مساو للرجل في الحقوق والواجبات.

وأضافت ان الاتحاد يعتمد كذلك على تهيئة الاجواء للمرأة على تأدية واجباتها داخل البيت وخارجه وعلى اهمية دورها في ممارسة حقها الانتخابي الذي منحها اياه الدستور.

كما اشارت الى ان الاتحاد ساهم في اقامة بعض الحدائق العامة ومراكز للفتيات للمغتربات وحملة تحضير للملكةبالاضافة الى عقد دورات تدريبية وندوة للتخطيط.

كما شرحت السيدة البشير الترتيبات المتخذه حاليا لمهرجان الخير السنوي اقامته في التاسع عشر من شهر نيسان المقبل بمشاركة ٦٥ هيئة اهلية.

ودعت السيدة البشير عقيلات رؤساء البعثات الى المشاركة في المهرجان مشيرة الى انه يهدف الى اشراك المؤسسات النسائية المختلفة في عمل موحد بهدف دعم مشروعات الاتحاد والتي ستعود على الهيئات المشاركة بالفائدة بالاضافةالى دمج المؤسسات الحكومية والاهلية في خطة عمل لتوسيع قاعدة الاتحاد الشعبية.

وحضر اللقاء اعضاء اللجنة الاجتماعية في الاتحاد ولجنة العلاقات العامة في مهرجان الخير.

اعلان مناقصة

تعلن بلدية علان / محافظة البلقاء عن طرح عطاء مناقصة لتوريد وتركيب وحدة ضخ كهربائية لمشروع مياه علان بقوة (٥٠ كيلو واط) على المتعهدين والشركات المصنفة الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة تسليم العروض الى سكرتير البلدية مرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/٢٣

ملاحظة اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية علان
تركي احمد الزعبي



في رحاب الله



رسائل الشباب

- ٢٧ -

بقلم: أحمد العناني

أيها الابناء الشباب

كان انس بن مالك رضي الله عنه وعن ابيه، شديد الكراهية للغيبه، وله في ذلك كلمة من روائع الكلم وجواهر الحكمه قال «كان عندنا في المدينة (المنوره) قوم لا عيوب لهم، فتكلموا في عيوب الناس فصارت لهم عيوب.

غير خاف عن كل متبصر ان من اخطر ما يؤثر في حياتنا هو ما يدخل فيها مدخل العادة، فان العادة محكمة، ومن هنا كان البيت اهم من المدرسة، لان دوره في تثبيت الانطباعات الجيدة الاولى في نفوس ابنائه سابق لدور المدرسة ومواكب له ولاحق.. ان هذا الانسان حيوان اليف ضعيف فمهما يتعود من خير او شر، فهو يستمسك به لا يريد الانفلات منه، ولا يملك لنفسه سعادة من دونه، ورب معتاد امرا مهلكا له لا يستطيع منه فكاكا.

ورب نفس عشقت مصرعها
كفراش النار يغريه الشهاب!

وما كنت اريد ان اتحدث في هذا الموضوع لولا انه سمة من سمات الامم في حال الضعف والتخلف، ولولا اننا متورطون فيه الى الأذقان. فمن المعروف جيدا ان انشغال الناس بشئون بعضهم بعضا، انما هو مظهر من مظاهر التحاسد والتباغض مما يكون في احوال الفقر والجهل ومما يساهم بدوره في تأزيم الظروف السيئة للأمه... ولما كانت شعوبنا الاسلامية مع بالغ الأسف تشكل قطاعا ضخما من الأمم المتخلفه فان ظاهرة الغيبة بكل دلالاتها المفجعه تضرب بجذورها عميقا في مجتمعاتنا..

وتعالوا نتناول هذا الموضوع بذهن هادىء بارد!

ما الذي يجعل بعض الناس مشغولين بالآخرين؟... يتطفلون على خاص شئونهم، يخمونهم بالحق وبالباطل.. يشككون في حسن سيرتهم... اهو الحسد؟.. لا شك ان موضوع الحسد وارد.. ولكن متى؟ ولم يترعرع الحسد ويستشري؟ اهو التخلف الاقتصادي يحتم هذا اللون من التخلف الخلقي الاجتماعي؟.. ام الامر بالعكس ونحن مصابون بآفات اجتماعية تحول دون اقتدارنا على تحقيق الحد الاقصى من امكاناتنا وانتاجيتنا.. فنحن نسمم اجوامنا بالكراهية، ونفرض على سلوكنا النفاق بسبب استهداف رضاء الناس من قبل كل واحد فينا؟ ام ترى هناك فرص تعرض للغنى السريع الفاحش فينتهزها البعض بجرأة وتصميم، ويقعد بالآخرين التردد ووهن العزيمه او ضعف الامكانات المتاحة لاكتساب الفرص.. وبالتالي فانهم يحاولون تهدئة الهم الداخلي بمسلك الايذاء المهين

لا شك ان سائر هذه الاسباب مضافا اليها الضعف البشري الذي يستسهل الهدم، وتتعبه ايجابية الحق والبناء والعمل مسئولة جميعها عن شدة انشغالنا بأكل لحوم بعضنا بعضا. ولما كان سر الاسلام في مجتمعاته هو وحدة قلوب المسلمين على الحب والتواد، وقابلية للتعاون والتماسك فان الغيبة التي يقتل بها الوقت لتقطيع الارحام، وتوهين صلة الناس ببعضهم، وبث الكراهية انما هي سامر موغل في الفحش والسوء وحسبنا فيه انه يناظر اكل اللحم البشري ميتا كما وصفته بلاغة الحق جل جلاله.. الواقع ان البشر لا بد ان ينشطوا لشيء فاما ان يكونوا في ذلك النشاط مع الله، واما ان يجانبوا الحق جل جلالة فيقعوا فريسة للشيطان

«ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين» صدق الله العظيم

ان التخطيط الجاد لمقاومة الشر والتعاون في احباط اعمال ابالسة الانس لا يمكن ان يدرك التوفيق الا ضمن خطة عامة للهدى الا وهي خطة الاسلام المتكامل..

ان كثيرين من المسلمين وقعوا مع الاسف في تصور خاطىء بأن قضايا الانسان وانحرافاته يمكن تسويتها على اساس منفصل وليس وراء مثل هذه التصرفات غير الفشل..

ان المجتمع الصحي النظيف هو وليد التصرف وفق منهج معين للفكر الذي يقرر السلوك.

انظر معي الى هذا البيت الملهم الفياض بحكمة الايمان الواضح الواعي.

مستنبط عزمات القلب، من فكر
ما بينهن وبين الله موصول

لا اله الا الله، ما اروع المعنى الذي في هذا البيت..

لقد قاله رجل. مؤمن متحرج متأثم من اهل الجزيرة الفراتية يمدح فيه رجلا عرف بصدق الايمان، وحسن البلاء في المجاهدة في الثغور ضد عدوان الروم في عهد الرشيد، ولقد اعجب الرشيد بقصيدة ذلك الرجل وبخاصة هذا البيت. ولكن ما علاقة هذا البيت بموضوع هذا المقال؟

علاقته ما سبق ان ذكرته بأن الاعمال الصالحة كما يراها الناس انما هي نتيجة عمل يدور في اعماق الرجل الصالح تماما كما تنساب الجذور في الارض لتخرج للناس على سطح الارض بساطا سندسيا ترصعه الزهور البرية.. الانسان الفاضل عزمات قلبه وفضائله وشجاعته كلها نتيجة افكار طاهرة موصولة بالله تعالى.. ويشرع بعض الطيبين الغيارى على الاسلام يركزوا على مظاهر سطحية يظنون ان اصلاحها على وفق ما يرون ان الاسلام يراه هو امر ممكن ان يغير سير المجتمع وينشىء منهجا للحياة جديدا.. وهذا خطأ كبير.. ان الآيات التي نزلت بحظر التبرج على المؤمنات وصنفت محارم المرأة من الرجال، انما نزلت في المدينة المنوره في اخرة من الدعوة الاسلامية في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وجاءت سهولة الامتثال لها لان المؤمنات كن قد اوغلن في درب الاسلام بما جعله قناعة في العقول، وودا في القلوب وممارسة في العباده فخالطت حلاوته النفوس واصبح منهجا للحياة، فلو بقي منه شيء او اشياء فان سنها وقبولها لا ينطويان على اية مشكله..

وليس هناك قضية اكبر من هذه القضية، فاننا حينما نحكم بشريعة الله، ونتعامل بمنهج الله، ونبيع ونشتري ونؤجر ونستأجر وننفق ونستثمر، ونثاب ونعاقب بشريعة الله تعالى فان مجتمعنا يصبح اسلاميا في كل مظاهره دون ما سعى يتكلفه احد، ودون ايما ضغط من احد على احد... وهل ترفع الأعمدة ثم ينصب الخيمه ام ترى تنصب اطراف من الخيمة بغير اعمده ثم يقال انه قد اقيمت خيمة.؟.

ان الغيبة المنتشرة كالداء في جسد المجتمع الاسلامي انما هي مظهر لمرض داخلي يجب ان يجتث من الداخل لأن كل معالجة سطحية له لا يمكن ان تحول دون عودته. انه مظهر مسلمين تخلوا عن قرآن وسنة رسول ينشران الحب بين المسلمين ويؤكدان التعاون على البر والتقوى، ويرتبان جزاء من الله تعالى على كل عمل ولو كان مثقال ذره.. واذا ما غاب القرآن عن الحكم به، وعن العمل به فان تسمية الناس بالمسلمين انما هي تسمية اعتباطية تكاد تخلو من المدلول..

هدانا الله تعالى لمرضاته وعجل لنا الحكم بكتابه وسنة رسوله وهو تعالى ولي التوفيق.

عضوان من المركز الاسلامي في ميونيخ يتحدثان للدستور عن:

التواجد الاسلامي في ميونيخ بداياته... وواقعه الحالي

غادر عمان مؤخرا السيد عبد الحليم خفاجي النائب السابق لمدير المركز الاسلامي في مدينة ميونخ الالمانية بعد زيارة خاصة للاردن استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اغتنمت الدستور فرصة وجوده في الاردن واجرت معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن المركز من حيث نشأته، ونشاطاته، وواقع النشاط الاسلامي في المانيا الاتحادية.

بداية المركز

عن تأسيس المركز ذكر السيد خفاجي انه ثمرة جهد شخصي لمجموعة من الطلبة المسلمين الذين توافدوا على مدينة ميونخ في بداية الخمسينات، حيث كانت الخطوة الاولى لهم البحث عن مكان لتأدية فريضة الصلاة، فكان المصلى او المسجد الذي اقيم في وسط الحي الجامعي في المدينة.

واضاف السيد خفاجي يقول: ان اقامة المسجد ادى الى استقطاب لاعداد كبيرة من الشباب المسلم، الامر الذي دفعنا الى التفكير بتوسيعه وتحويله الى مركز اسلامي تتوفر فيه البيئة الاسلامية الصالحة، ويكون منبرا اسلاميا يشع منه النور الاسلامي في بلاد لا تعرف عن الاسلام اي شيء

ولقد استطعنا بعون الله تحقيق ذلك وحصلنا على ترخيص من الحكومة الالمانية لاقامة مركز اسلامي في مدينة ميونخ على قطعة ارض تبلغ مساحتها خمسة الاف متر مربع، يشتمل على جميع المرافق، من مسجد وقاعات كبرى للاجتماعات وبيت للضيافة واماكن لالتقاء الشباب المسلم خلال اوقات فراغهم ليستطيعوا ممارسة النشاطات التي يرغبونها.

نشاطات.. واستقطاب..

ان نشاطات المركز المتعددة ادت الى اعطائه وجودا متميزا مما ادى الى استقطاب اعداد من الشباب المسلمين الذين توافدوا الى مدينة ميونخ للدراسة.

ونتيجة للخلق الاسلامي النبيل الذي يتميز به شباب المركز فقد ادى ذلك الى تأثر بعض الشباب الالمان بهذه الظاهرة الجديدة الملفتة للانتباه مما ادى بالتالي الى قيام صلات صداقة بين بعض الشباب الالمان وشباب المركز، ثم توطدت تلك العلاقة، ونتيجة للتفاعل المستمر والمعاملة الاسلامية الحسنة فقد اعتنق عدد من الشباب الالمان الديانة الاسلامية.



عبدالحليم خفاجي



هشام سراج

لقد استطاع المركز ان يوسع نشاطه ويزيد من فرص الاحتكاك ما بين الشباب المسلمين في المركز والشباب الالمان وذلك عن طريق عقد دورات مسائية لتعليم اللغة العربية للالمان، الامر الذي ازداد معه عدد المعتنقين للاسلام من ابناء الشعب الالماني.

٢ر٥ مليون مسلم

لقد اصبح عدد المسلمين في المانيا يزيد عن (٢ر٥) مليون مسلم ويتواجد في مدينة ميونخ قرابة خمسين الف مسلم.

ونتيجة لازدياد اعداد المسلمين الالمان فقد ادى ذلك الى تأسيس مراكز اسلامية جديدة خاصة بهم، اضافة الى المراكز الاخرى التي تضم المسلمين من جميع الاقوام والجنسيات.

ويضيف السيد خفاجي قائلا:

● ان هذه الاعداد الكبيرة المتزايدة من المسلمين الالمان يتطلب ايجاد وتوفير كتب فقهية اسلامية وخاصة التي تتناول العلوم الاساسية في الاسلام واهمها القرآن الكريم والسيرة النبوية الشريفة، مترجمة الى اللغة الالمانية ترجمة امينة سليمة من الناحيتين اللغوية والدينية.

توجه جديد

لذلك كان تفكيري مع الاخ هشام السراجي وهو من اعضاء المركز بضرورة تأسيس وايجاد دار نشر او مؤسسة تأخذ على عاتقها ترجمة وطباعة المؤلفات العربية باللغة الالمانية وتقديمها الى المسلمين الالمان لتساعدهم بتفهم الاسلام بشكل اعمق وتوفر مورد مالي يساعدنا على الاستمرار في عملنا كمركز اسلامي يقدم خدمات مكلفة مجانية لوجه الله تعالى في الوقت الذي لا يوجد فيه اي مورد اخر حيث لا نتلقى اية معونة مهما كان نوعها من اي جهة كانت.

نشر الثقافة الاسلامية

لذلك كانت مؤسسة بافاريا للنشر والاعلام والخدمات، التي توليت انا ورئيسها السيد هشام سراجي ادارتها، لتكون هي المؤسسة التي تأخذ على عاتقها نقل الثقافة الاسلامية الى المسلمين في المانيا والدول الاوروبية جميعا وذلك عن طريق ترجمة المؤلفات الاسلامية، من اللغة العربية الى الالمانية والانجليزية وترجمة الاعمال والمؤلفات الالمانية التي تتعلق بالاسلام الى اللغة العربية.

الدافع الى الاسلام

وعن الاسباب والدوافع التي اثرت على الشباب الالماني وأدت بهم للدخول في الاسلام والتوجه الى دراسة العقيدة الاسلامية يقول السيد هشام سراجي عضو المركز الاسلامي في ميونخ والذي كان برفقة السيد خفاجي:

بعد ازمة الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا في السفارة الامريكية في ايران، بدأت الصحف الالمانية والغربية بشكل عام بالكتابة عن ايران والمسلمين بشكل منفر وغير حقيقي الامر الذي دفع الكثير من الدارسين والمثقفين الى البحث عن حقيقة الاسلام لمعرفة المسلمين وتحديد اسلوب التعامل معهم.

في هذه الفترة كانت تقع على عاتقنا نحن كمسلمين مهمة ايضاح وتفسير الامور للشعب الالماني وتعريفهم بالاسلام الحقيقي وموقف الاسلام من اعمال الحكومة الايرانية التي اتخذت من الاسلام شعارا لها تتستر خلفه.

فعندما تعرف هؤلاء على حقيقة الاسلام اعجبوا به ودخل الايمان الى قلوبهم بشكل قوي وعميق لا يؤثر فيه اي شيء لأن ايمانهم كان عن علم وتفكير عميقين متجاوبا مع نداء الفطرة الانسانية الا وهي الاسلام، وبالرغم من وجود التيارات الفكرية المختلفة الاخرى، التي لها تأثير كبير، على حياة الانسان هناك.

الصورة الطاهرة

لقد استطاع المركز الاسلامي في ميونخ اعطاء الصورة الصافية والصادقة الحقيقية للاسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، الاسلام القوي المتنامي القادر على تحقيق الامن والاستقرار النفسي للانسان.

ولقد اخذ المركز على عاتقه المساهمة في بناء جيل اسلامي جديد من خلال رعايته ابناء المسلمين هناك في المدرسة التي انشأها والتي دمج فيها المنهجين الالماني والعربي الاسلامي بطريقة دفعت الحكومة الالمانية الى التصريح لها والاعتراف بها ووضعتها تحت اشرافها الكامل وقدمت لها المساعدات الممكنة لكي تقوم بعملها وتؤدي رسالتها على الوجه الاكمل.

ونتيجة لجهود المركز كذلك فقد، توجهت في شهر اذار الماضي اول دفعة من المسلمين الالمان الى الديار المقدسة الحجازية لاداء مناسك العمرة وكانت تتألف من (٢٥) مسلما ومسلمة.

ويتدل المركز جهدا حاليا لتسهيل مهمة اداء فريضة الحج على المسلمين الالمان وذلك عن طريق تجنيد كل طاقاته وقدراته المتوفرة لهم

لا بد ان يعود

وفي نهاية اللقاء اكد السيد خفاجي ان الاسلام لا بد ان يعود قويا كما كان في السابق ولكن عودته هذه المرة ربما لن تكون من بلاده الاولى بل من بلاد بعيدة، دخل الاسلام اليها حديثا بقوة وعمق، دخل الى نفوس ابنائها فمنحهم الاندفاع والقوة بدرجة كبيرة بحيث اصبحوا معها قادرين على حمل رسالته من جديد الى سائر بقاع الدنيا.

الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان

لا يختلف اثنان ان ابو حنيفة النعمان امام كبير ومجتهد نحرير في علم الحديث كما هو كذلك في الفقه. وقد اعترف بهذا كل منصف حتى ان الامام الذهبي ذكره في طبقات الحفاظ.

قال ابن خلدون: (ويدل على انه - اي ابا حنيفة - من كبار المجتهدين في علم الحديث اعتماد مذهبه بينهم والتعويل عليه واعتباره ردا وقبولا.)

وكثيرا ما يوصف الامام الاعظم بانه امام اهل الرأي ويفسرها بعضهم بانه يقدم الرأي على النص لكنه يملك فهما لمرامي الالفاظ ونظرا ثاقبا في النصوص وقدرة فائقة في رد بعضها الى بعض بحيث تبدو منسجمة لا يطغى فرع على اصل ولا يتعارض حكم مع حكم، وقد اتهم بذلك في حياته وشنع عليه بعض حسادة حتى قام رحمه الله بنفسه يرد هذه الفرية بقوله: «كذب والله وافترى علينا من يقول: اننا نقدم القياس على النص وهل يحتاج بعد النص الى قياس؟» وقال: (نحن لا نقيس الا عند الضرورة الشديدة وذلك اننا ننظر في دليل المسألة من الكتاب والسنة، واقضية الصحابة فان لم نجد ليلا قسنا حينئذ مسكوتا عنه على منطوق به..»

وقال: (ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين، بابي وامي وليس لنا مخالفته، وما جاء عن الصحابة تخيرنا، وما جاء من غيرهم فهم رجال ونحن رجال)

ومذهبه انه يجيز نسخ الكتاب بالسنة يحتج بالمراسيل - اي ما سقط منها الصحابي - ويقدم الحديث الضعيف على الرأي والقياس.

قال ابن القيم الحنبلي في الاعلام الموقعين: (اصحاب ابي حنيفة مجمعون على ان مذهب ابي حنيفة: ان ضعيف الحديث عنده اولى من القياس والرأي وعلى ذلك بنى مذهبه كما قدم حديث القهقهة مع ضعفه على القياس والرأي الخ..)

فهو من هذه الناحية دقيق التحليل عميق الفهم فهو امام لا يجارى ولهذا حسده بعضهم وقالوا فيه ما قالوا.

ومن جهة اخرى انصفه اهل الانصاف كابن حجر في مقدمة كتابه فتح الباري قال: «ومن ثم لم يقبل جرح الجارحين في الامام ابي حنيفة حيث جرحه بعضهم بكثرة القياس.»

ثم ان الامام الاعظم كان مثالا في سلوكه عابدا زاهدا متبتلا فقد روي عنه ان حفص بن عبد الرحمان كان شريكا له ثلاثين سنة حدث عنه فقال: كان يختم القرآن في ثلاثة ايام ولياليها وكان يتصدق كل يوم بصدقة. وكان كثير الصيام.. سئل عنه الفضل بن سويد (صحبناه كثيرا فما عرفناه الا صواما قواما)

وقال ابو مقاتل: «صحبت ابا حنيفة الصحبة الطويلة في حضره وسفره فما رأيت احدا اكثر صلاة منه ولا اعبد ولا اروع منه واما الفقه فلم ار احدا يتقدمه)

امثلة من خوفه وورعه وزهده

قال مسعر بن كدام: (كنت امشي مع ابي حنيفة فوطىء على رجل صبي لم يره فقال لابي حنيفة: يا شيخ الا تخاف القصاص يوم القيامة؟ فغشي على ابي حنيفة، فاقمت عليه حتى افاق فقلت له: يا ابا حنيفة ما اشدما اخذ قلبك قول هذا الصبي فقال: اخاف انه لقن.

وحين حبس الامام ابو حنيفة ببغداد لرفضه تولي القضاء ما كان يأكل من طعام الخليفة لورعه الصادق ولكنه كان يستدعي بالسويق من الكوفة يقنع به وهذا من ورعه رضي الله عنه.

ومن مناقبه انه مات ابوه وخلف له مائتي الف درهم ماعدا الاملاك فانفقها في طلب العلم وطلبته حتى صير قوته في الشهر درهمين.

كان ابو حنيفة اذا اشترى لعياله شيئا او جلبت له الباكورة من الفواكه اشترى لشيوخ المحدثين اجود ما اشترى لعياله ولنفسه وانفق عليهم اكثر مما انفق على عياله وكان يسامح في المبايعة والمعاملة.

ابتلاؤه

امتحن ابو حنيفة محنا شديدة في خلافة بني امية وبني العباس ورغم ذلك صبر على الاذى والضرب والحبس والتهديد بالقتل. فقد اراد ابن هبيرة في خلافة بني امية ان يولي الامام قضاء الكوفة فابى فحلف ابن هبيرة ان لم يقبل ليضربنه بالسياط على رأسه ويحبسه فحلف الامام انه لا يلي القضاء فقيل له: انه حلف على ان يضربك فقال: «ضربه لي في الدنيا اخف من معالجة مقامع الحديد في الاخرة والله لا افعل وان قتلني).

ولقد ضرب في هذه المحنة مائة سوط على عشرة ايام في كل يوم عشرة سياط في رأسه ووجهه وسائر جسمه وهو في ذلك صابر محتسب.

وكان رحمه الله ينتقد ما يكون من الخلفاء مخالفا للشرع ولا يسكت عن قول الحق حيث يمكنه وكان يجاهر بذلك مجاهرة شديدة حتى قال له تلميذه زفر (والله ما انت بمنته حتى توضع الحبال في اعناقنا).

... الا يحق لي ولك - اخي القارىء .. ان نقارن بينه وبين علماء السوء الذين يتكالبون على الدنيا ويقتتلون عليها ويبيعون دينهم بالثمن القليل. قال تعالى: «ان الذين يكتمون ما انزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا اولئك ما ياكلون في بطونهم الا النار ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار.)

خاتمة

روى الموفق المكي بسنده الى داود بن راشد الواسطي قال: «كنت شاهدا في الايام التي كان ابو حنيفة يعذب ليلي القضاء فكان يخرج كل يوم فيضرب عشرة اسواط ضربا وجيعا يؤثر فيه اثرا واضحا ثم يعاد الى موضعه حتى ضرب مائة سوط وعشرة اسواط يقال له كل يوم: اقبل فيقول: لا اصلح وجعل يبكي حتى تتابع عليه الضرب وسمعته يقول: «اللهم ادفع عني شرهم بقدرتك» فلما ابى عليهم ضيقوا الأمر في الطعام والشراب. والحبس فلما ابى عليهم دسوا اليه السم وقتلوه).

وكان في خلافة ابي جعفر المنصور وقيل في وفاته غير ذلك.

ووفاته في النصف من شوال سنة ١٥٠ هـ. وشيعه الى مثواه الأخير حوالي خمسين الف رجل ودفن بارض الخيزران حيث اوصى وصلي عليه ست مرات ومكث الناس يصلون عليه اكثر من عشرين يوما وقبره معروف في بغداد اقيم عليه مسجد ضخم وجعل قبره في حجرة خارجة عن مكان الصلاة.

وقدر لي ان زرت قبره وصليت حذوه وتبركت به وهي نعمة اعدها من نعم الله علي رحم الله ابا حنيفة النعمان عدد علمك ومداد كلماتك.

في الهدم والبناء

علي بن الساسي بالحاج علي

درج الفكر الاسلامي ما بعد مجتمع الموحدين والى اليوم في توضيح رسالة الاسلام تعاليمه واهدافه.. غير ان هذه العملية التي استغرقت هذه المدة الطويلة من الزمن، واستنفدت مجهودات وطاقات رجالات عديدة، كانت معزولة في اغلب فترات تاريخنا عن عملية هامة وضرورية في الوقت نفسه، والتي بدونها تصبح العملية الاولى، والتي نصطلح على تسميتها «بعملية التوضيح» خلاصة افكار ومفاهيم هي الى المثالية اقرب منها الى الواقعية.

هذه العملية الثانية هي التوجه الى الواقع الاجتماعي ودراسته وتحليله، وكشف النقاب عن العناصر الفاعلة فيه والسالبة، ان في الفكر او في الممارسة على المستوى الفردي والجماعي.

ولعل هذا ما يفسر ارثنا الفقهي في المجال العبادي والقضائي اذا ما قورن بارثنا في المجال السياسي والاقتصادي، مما احدث ردة فعل لدى بعض المفكرين والمثقفين العرب، نذكر منهم على سبيل المثال المفكر المغربي عبدالله العروي اذ يقول:

« ان الفكر الاسلامي القديم بما فيه فكر ابن خلدون لا يتضمن سوى خلقيات واجتماعيات»، هذه عينة من عينات كثيرة ويقطع النظر عن مدى صحتها او بطلانها، فانه لا يجوز ان نغفل عنه او نتجاهله، ان الأمة الاسلامية ما بعد مجتمع الموحدين والى اليوم تعيش اوضاعا استثنائية تركت بصماتها على جميع جوانب حياة المسلمين، على المستويين الفردي والجماعي، واخطر ثمراتها يتمثل في تأثيرها السيء على مجرى الدعوة والعمل الاسلامي، الشيء الذي طبع كل التحركات الاسلامية المعاصرة بطابع الاصلاح والترميم، وهذا ضد طبيعة المنهج الاسلامي في التغيير، اذ هو فكرة وحركة وانقلاب شامل، وبالتالي هو عملية هدم وبناء.

غير ان الهدم لا يعني الوقوف في جبهة الرفض والانزواء والتقوقع حول الذات ازاء الواقع الاجتماعي المعاش، كما ان البناء لا يعني اننا نملك الحلول الجاهزة لكل ما يطرحه علينا واقعنا وخاصة في اوضاعنا الراهنة، يقول الدكتور حسن الترابي: «... ان الحركة الاسلامية المعاصرة تنقصها التجارب...».

ولسائل ان يسأل من اين اكتسابها؟ فأقول: من الواقع، بالتفاعل معه التفاعل الايجابي، وكل مشروع تغييري يتجاوز الواقع لو يتغافل عنه، او يسقط اطروحاته عليه اسقاطا، لا اقول قد حكم على نفسه بالموت، وانما هو ابتداء ولد ميتا، وما كان للواقع الحي والمتجدد ان يتبنى الأموات. ان التوجه الى الواقع واستيعابه وبالتالي تحليله لا يعني بتاتا الاقرار به، وانما كل ما يعنيه هو اجراء حوار بناء معه، وهذا ما يوجب على اهل الذكر اعداد خطة مدروسة تضمن سلامة هذا التعامل الهادف، ان الرفض بالجملة والاقرار بالجملة كلاهما ليس من طبيعة المنهج الاسلامي في التغيير.

يقول الدكتور عبدالمجيد النجار: «... ان التعاليم الاسلامية لم تزود الانسان بصورة الحق الذي يسود فحسب، بل زودته ايضا بارشادات منهجية تساعده على الغاء الباطل، واجراء الواقع وفق اصول الحق، ومن اهم تلك الارشادات ما دأبت عليه التعاليم الاسلامية من توجيه دائم لاعتبار الواقع في شتى مظاهره تفهما وتدبرا واستيعابا، عنصرا اساسيا في سبيل اقامة الحق بين الناس، ورفع الباطل من حياتهم، ان الطريق الى سيادة الحق في مجال العقيدة انما يبدأ حسب التوجيه القرآني بالتأمل في الواقع المحسوس من المخلوقات الالهية، التي تتجلى فيها حكمة الصانع الحكيم العليم، او بالتامل في الواقع المحسوس من اثار الامم السابقة ورسومها كما ان الطريق الى سيادة الحق في مجال الاحكام الشرعية المتعلقة بالسلوك لم يكن الغاء الواقع الجاهلي القائم على اساس الباطل وحذفه بصفة كلية لتنزيل المثال الاسلامي منزلته، بل كان بالانطلاق من ذلك الواقع ابقاء على ما تبقى فيه من قيم الخير ورفعا لما فيه من فساد رفعا تدريجيا، لتحل محله بالتدريج ايضا صورة الحق في السلوك، مراعاة في ذلك لما ركب في واقع الطبيعة الفردية والاجتماعية من سنة التشبث بالموروث، ومشقة الانقلاب الفوري من طور السلوك الى طور آخر مناقض له. ومن اهم مظاهر الواقعية في الفكر الشرعي الاسلامي، ما سلكه اغلب ائمة الفقه من اعتبار العرف اساسا من اسس التشريع، فما تعارف عليه القوم والفوه من عاداتهم مما لا يخالف نصا شرعيا صريحا يصبح بعد التأمل فيه صورة من صور الحق المتمثل في الحكم الشرعي..»

هذه الامثلة الثلاثة التي ذكرها الدكتور النجار وغيرها كثير، تبين مدى واقعية المنهج الاسلامي في تعامله مع الواقع. ولست مبالغ عندما اقول، ان من اخطر المساوىء التي خلفتها لنا اوضاعنا الاستثنائية هي غياب فكرة الصالح العام التي جاء الاسلام لتحقيقها، حيث جعلها غاية من غاياته الاساسية، فعوضتها ادبيات تدعو الى السعادة الفردية، وبالتالي الى هجر المجتمع والانزواء عنه، فأصبحت الاخرة بديلة عن الدنيا، واصبحت مطالب الروح بديلة عن مطالب الجسد، واصبحت الدنيا على حد تعبير عبدالله العروي هي بمثابة تجربة تساعد المرء على الانفصال عن قوانين الجسد، لكي يتهيأ للحياة الاخرة حياة السعادة الأبدية.

اننا نحتاج اولا وقبل كل شيء الى ثورة عارمة في المفاهيم تكتسح ارواحنا وعقولنا لتجتث كل ما يترتب فيها من تراكمات عصور الانحطاط والتراجع، وعصور المسخ والتغريب الثقافي، من مشاعر هابطة وافكار ومفاهيم منحرفة عن اساسنا المفاهيمي الاصيل: كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، نحن في حاجة الى هذه الثورة في المفاهيم من حيث انها ستعيد لنا وعينا المستلب، حتى نتعامل التعامل المسؤول مع ديننا ودنيانا وآخرتنا.

كتب اسلامية

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

* عاصي، عمر حافظ سليم/الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مبدأ اسلامي اصيل - الوعي الاسلامي. - ع ٢٢٥ (٩/٣/١٤٠٣ هـ = ٦ - ٧/١٩٨٣م) ص ص ٥٤ - ٦٠

الأنصاري، زكريا - اصول فقه

* حمادة، فاروق/حدود الالفاظ المتداولة في اصول الفقه والدين لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري - مجلة دار الحديث الحسنية ع ٣ (١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢م) ص ص ٣٤١ - ٣٥٩.

الأهلية

* معوض، سعيد كامل/الأهلية واثرها في توحيد كلمة المسلمين - الوعي الاسلامي - ع ٢٢٥ (٩/٣/١٤٠٣ هـ = ٦ - ٧/١٩٨٣م) ص ص ٤١ - ٤٧

قضية الأسبوع

هــل من حــل..؟!

الاخ المحرر..

اتابع باهتمام ما ينشر في هذه الصفحة، واقف لتأمل بكثير من الارق والحيرة.. ردود الاخوة القراء حول ما ينشر... توقفت طويلا أمام حكاية الاب الذي افتقد ابنه ذات مساء.. فراح يبحث عنه فوجده يلعب القمار.. في ساحة المدرج الروماني..

استوقفتني ايضا حكاية أحد الاخوة القراء، مع والده حين اعتدى بالضرب على والدته فلم يحتمل ذلك، فتدخل لاصلاح ذات البين.. فكان نصيبه علقة ساخنة حرب بعدها من البيت ثم اصبح مشردا.. ثم مات الأب، ثم أصبحت الام نصف مجنونة..

وتعجبني ردود الاخوة وتحيرني لسببين الاول ان هناك من يهتم ويتابع، والثاني ان هناك خلفيات للقضية لا يعرفها الا صاحبها لذلك تظل بعض الحلول ناقصة دون حل.. وقد ترددت كثيرا قبل أن اكتب لاثير قضية ليست جديدة ولكنها لنقل قديمة وجديدة معا..

انني امرأة مثقفة، تعلمت حتى دخلت الجامعة وحصلت على شهادة جامعية، اسرتي اسرة متواضعة.. مثقفة وبالتالي متدينة.. وقد تعلمت الصلاة منذ صغري.. ونشأت مؤمنة عابدة.. مصلية.. حتى ان احد الشباب حين تقدم لطلب يدي اشترط أهلي ان يكون الرجل متدينا، يؤدي الفرائض. وبعد السؤال عنه، كان الجواب انه شاب متدين.. وقد سرنا بعد الزواج وفق سنة حميدة جيدة، كل يؤدي صلواته.. وعباداته.. ويقوم باداء الرسالة التي هي على عاتقه...

لكني فوجئت بان الرجل اخذ يتغير.. فهو يريدني.. ان اخرج الى المحلات العامة والمتنزهات.. واماكن الاختلاط.. بداية وافقته على اعتبار ان الذهاب برفقة الزوج الى محلات عامة أمر لا عيب فيه، وبالتالي ليس محرما.. لكن الامر تطور اكثر حين بدا الرجل يريدني ان اذهب الى الحفلات والاندية والسهرات، واخذ يطالبني بالتوقف عن الصلاة، بحجة انه الزوج وان له الامر علي، وعلي الطاعة..! وهكذا حصل الفراق مع استحال العيش...

حين حصل الفراق.. اضطررت للبحث عن عمل.. فانا كما ذكرت احمل شهادة جامعية.. لكني مع الاسف وجدت ان الحياة العملية بالنسبة للمراة شيئا ثقيلا على المراة.. فالاختلاط بالنسبة لسيدة متزوجة يظل من الامور الصعبة، وارتياد المراة للمحلات العامة والاسواق دونما رفيق فيه ماساة واية ماساة..

ولقد رايت خلال مسيرتي في العمل العديد من المآسي.

• هذه سيدة تركت زوجها المريض لتعمل.. هي تغيب عن البيت ساعات وساعات..

• وهذه سيدة تعمل وقد ارسلت باولادها الى دار الحضانة.. وحدثتني انها تدفع لدار الحضانة ثلث راتبها.. وانظر معي كيف هي حياتها..

• تغادر البيت صباحا، ترسل الاولاد في طريقها الى دار الحضانة، ثم تعود ظهرا لتاخذهم وتذهب بهم الى البيت، ينتظر الجميع ساعات حتى تنتهي الام من اعداد الطعام.. اما الزوج فحدث ولا حرج..

وبلغت الماساة اوجها حين فوجئت بزوجي يقيم علي دعوة للعودة الى بيت الطاعة.. وان خروجي للعمل دون اذنه قد سبب تشويها لسمعته معتبرا ان الاختلاط على الطريقة التي يمارسها الناس من حيث ذهابهم لقضاء اعمالهم تعتبر محرمة، ورغم هذا كله عدت الى البيت وبعد الحاح اهلي واهله، الا انه لا زال يحرمني من اداء الفرائض اليومية التي اؤديها.. علما بانني اقوم بتأدية رسالة ربانية فرضها الله على عباده، وانني حينما خرجت الى العمل في السابق خرجت للحاجة لا أكثر، ورغم عودتي الى البيت الا ان الرجل لا زال يطالبني بعدم القيام بالواجب الديني.. والخروج معه.. وانا مستعدة للتضحية بروحي على أن اترك واجباتي الدينية، فماذا افعل.. هل يحق للزوج أن يمنعني من اداء واجبي الديني.. هل اطيعه، هل استمر في العيش معه..؟!

لقد اكتشفت ان هذه المشكلة لا تلازمني وحدي.. بل هناك العديد ممن يعانين منها.. وقد تسببت عقلية بعض الازواج في هدم الاسرة وتشريد الاطفال.. وانا لا اريد ان اتسبب في هدم بيتي.. وتشريد اطفالي.. ومع ذلك لا اريد ان اخالف ربي..

صحيح ان الاختلاط ماساة، وصحيح ان المجتمع مليء بالمشاكل.. لكن هل هناك ما هو أدهى وأمر من ان يحرم للمرء من ممارسة ما يعتقده، علما بأن الرجل كان يعتقد بما اعتقد لكنه تغير حين تغيرت ظروفه، ومعنى هذا أن ايمانه كان ضعيفا..

فماذا أفعل..!

هل أستمر.. من اجل سعادة الاسرة ومن اجل الاولاد.. أم ابدأ في مناقشة الأمر مع من يهمهم الأمر.. وكيف؟!

المواطنة العربية
ع. س. م

• اعزائي القراء.. للاشتراك بالحل اكتبوا لنا آراءكم وحلولكم وابعثوا بها على صندوق بريد ٥٩١ زاوية قضية الاسبوع على أن لا يتعدى الرد العشرة أسطر لنتمكن من نشر كافة رسائلكم في الاسابيع القادمة..

حوار القراء:

متى نرى الحقيقة؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرجل يطيل السفر اشعث اغبر يمد يديه الى السماء: يا رب يا رب ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فانى يستجاب لذلك؟»

وهذا حالنا اليوم، تمر الامتين العربية والاسلامية باحداث يرثى لها من الحزن والالم والضياع.

ابتلينا بحرماننا من الغيث ومع كل ذلك لا نعلم بأن كل ما يجري لنا سببه ابتعادنا عن منهج الله.

نرفع ايدينا الى السماء وندعو اللهم اغثنا، اللهم ارزقنا من اجل اطفال رضع وشيوخ ركع، اللهم انزل علينا الغيث وارحمنا.

ندعو ليل نهار ومع ذلك انى يستجاب لنا، هل تساءلنا لماذا لا يستجيب لنا الله؟ الا نحاسب انفسنا قبل ان نمثل بين يدي الله وندعوه؟ الا نرى الراقصات يخلعن امام الناس بلا حياء ولا خجل ويسمونه الفن؟ الا نرى الشباب والشابات الذين اتبعوا منهج الغرب؟ الا نرى الرابطة التي تربط بين بعض الناس من خداع وغش ونفاق؟

اليست احدى هذه الاسباب تجعل الله يحرمنا من الغيث؟

ألم يئن لنا ان نفيق ونرى حالنا؟ ألم تزل القلوب مغشية. ولا تخشع لذكر الله.

فلنكن جميعا اخوة في الله ولنعد الى الله حتى اذا دعونا الله يستجيب لنا ولا يرد دعوانا علينا، فلنعد الى الله فرحمة الله وسعت كل شيء وهذه الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة فلماذا الاسف عليها؟

خوله عمر الزعبي
الزرقاء

لا مفر للمرأة من الحقيقة

مقالي هذا ليس هجوما على المرأة - انما هو دفاع عنها، ووقوفا الى جانبها - فالمرأة في اعتقادي هي المجتمع الذي نعيشه - او بالاحرى هي الحياة - ووجودها مقرون بنهضة المجتمع. ولا يستطيع احد ان ينكر دورها في بناء المجتمع.. ولكن ثمة امور يجب ان تضعها المرأة في الحسبان، حتى تظل تحتفظ بصدارتها للمجتمع.

فقد روى لي صديق عن امرأة مات زوجها وترك لها فتاة بعمر الزهور، وكانت الفتاة مخطوبة لاحد الشباب، وكانت المرأة كلما رأت خطيب ابنتها - جدت في وضع المساحيق والتجملات على وجهها، واذا ما خرجا للنزهة مثلا تصر على مرافقتهما، وتنتهي القصة بزواج الشاب من ام خطيبته.

سمعت هذه القصة وقفز الى ذهني جواب الكاتب الانجليزي «جورج برناردشو» عندما سألوه: اي النساء احب اليك؟؟.. فقال احب المرأة التي تبدو على طبيعتها، تلك التي اذا انظرت الى وجهها استطعت ان احسب عدد سني عمرها دون عناء.. واكره المراة المتصابية.. الام التي تنافس ابنتها الشابة في زينتها وملبسها، وتصر على ان ترافقها مع خطيبها الى كل مكان يذهبا اليه بحجة حمايتها، فاذا بالفتاة الشابة تكتشف ان امها سرقت خطيبها منها.

جواب برناردشو يكشف لنا حقائق بسيطة وعميقة، فجميل يا اخي الانسان: ان تحيا حياتك بجميع اعمارها، فلا تنس ان هناك خريفا - وان كل فترة من فترات العمر لها نكهتها الخاصة - فعجلات الزمن ليست ثابتة، بل متحركة - وزخات المطر في الشتاء لا تعني الارتعاش من البرودة وانما تعني غسيل الارض، وتغذية الزرع واخراج اطيب الثمار.

الا ان الامر بالنسبة للنساء يختلف اختلافا كليا، فأكثرهن يردن ان يسمرن الزمن لمصلحتهن - فلا تدل بطاقات وهدايا عيد الميلاد على رحيل عام من عمر الزمن.. صحيح ان المساحيق وادوات التجميل تخفي الى حين وجوه بعض السيدات ولكن سرعان ما يذهب الضباب الكثيف وتبين الحقيقة عارية كما النورس.

ان الليل يحضن الحقائق دائما وينتصر لها - فمتى جن الليل، ووقفت المرأة امام المرآة - فانها تكتشف الحقيقة التي كانت تخفيها عن الناس بالنهار ويبين لها ما خطته يد السنين على وجهها من تجاعيد - وتكتشف انها تخدع الناس، وتخدع نفسها - وانها تعيش كل يوم في كذبة كبيرة - وان كل ما تراه الان من حقائق، يجب ان توضع في الحسبان.

وما ينطبق على المرأة ينطبق ايضا على الرجل.. فالرجل يجب الا يتبدل وجهه الحقيقي والا يفقد ذاكرته.. فكم من شيخ فاته قطار العمر والشباب، وهو لا يزال يصبغ شعره ليخفي بياضه، ويتزوج الفتيات في عمر بناته - يجب على الرجل ان يخلع عنه ثوب اللامبالاة الذي يرتديه - والا ينسى او يتناسى ان عقارب الساعة لا تعود الى الوراء.. وان يتذكر دائما قول الشاعر:

فما منك الشباب ولست منه
اذا سألتك لحيتك الخضابا

وما يرجو الكبير من الغواني
اذا ذهبت شبيبته وشابا

نادي عبد البديع عبد المطلب
معان

خدمات.. مطالب

مطالب بلدة الشجرة

بلدة الشجرة بلدة جميلة ورائعة، الا ان عدة خدمات لا زالت تنقصها منها:

- وجود مستشفى مدني فيها.
- فرع للمؤسسة الاستهلاكية المدنية.
- ملعب بلدي لكرة القدم.

اننا اذ نامل دراسة تنفيذ هذه الخدمات العامة لنرجو ان تتحقق للشجرة في المستقبل القريب.

محمد عبدالله الشبول
الشجرة

بائع الصحف..

عجبت كيف لم اصادفه هذا الصباح فقد اعتدت ان اراه كل يوم يحمل اعدادا هائلة من الصحف اليومية يبيعها للمارة.

اعتدت على اسئلة يطرحها علي كل يوم: «كيف دروسك؟ وكيف لحوالك؟» افتقدت كل هذه الكلمات حين مررت على الرصيف ولم التق بائع الصحف ولم استطع ان امنع فضولي من معرفة سبب غيابه انه بلا شك مرهق تعب من بيع الاخبار للناس والوقوف طوال النهار على هذا الرصيف يحمل على كتفيه متاعب الحياة واحداث العالم كله فقدمت من زميل له وسالت عنه فقال لي، انه في المستشفى - في المستشفى - اجل لقد صدمته سيارة حين كان يعبر الشارع ليرد بعض القروش لزبون اشترى منه صحيفة ورفض ان يأخذها بقيت له من ورقة الدنيار لكن بائع الصحف رفض هبة هذا الزبون فقد اثر ان يكون بائع صحف متجول يكسب قوته بعرق جبينه وبكرامة وشرف على ان يدوسه اشفاق الناس فدهسته عجلات سيارة مجنونة.

محمود محمد علي الشبول
الشجرة

هذه الخدمات مطلوبة لبلدة سوف..؟

تعتبر بلدة سوف اكبر بلدة في لواء جرش وهي بلدة سياحية جميلة ولكن من المؤسف ان نجدها تخلو من الخدمات الضرورية فمثلا الهواتف قديمة وغير متوفرة في كل الاحياء كذلك عدم وجود موقف محدد للسيارات التي تنقل المواطنين من البلدة الى مدينة جرش (مركز اللواء)

ولا يوجد مظلات تحمي المواطنين من الامطار عند انتظارهم وصول السيارات على الشارع الرئيسي وكذلك مشكلة التنظيم، فالتنظيم معدوم فيها نهائيا ومشكلة ضعف التيار الكهربائي في البلدة، ولا ننسى اكبر مشكلة تعانيها البلدة وهي مشكلة المياه لذلك نأمل من رئيس بلدية سوف المبادرة لايجاد حلول لمثل هذه المطالب.

احمد حسين محمد بني مصطفى
محمد صالح محمد بني مصطفى

شارع بولاد في حي الحسين بالزرقاء.. لا زال يشكو..

منذ اشهر وشارع بولاد - آخر شارع حي الحسين بالزرقاء - وهو يتألم ويشكو من الجراح التي تغزو جسمه المريض.. فهناك في الشارع توجد ما يقارب من خمس عشرة حفرة مختلفة الاحجام والعمق والخطورة، ولا شك أن بلدية الزرقاء قد احيطت علما بالموضوع.. نظرا لكثرة ما كتب عن المشكلة، لكن بلدية الزرقاء لم تحرك ساكنا.. خاصة وان هذه الحفر قد تسببت في الكثير من الحوادث التي يشهدها الشارع المذكور اثناء الليل واطراف النهار..

اننا ندعو احد المسؤولين في بلدية الزرقاء لزيارة الشارع على الطبيعة ليرى كل شيء كما نراه نحن، لعله يسهم معنا في رفع الأذى الواقع على السكان من جراء وجود هذه الحفر للؤذية.

سامي علي المصري
حي الحسين / الزرقاء

حول البرنامج التلفزيوني «العلم نور»

ان مسلسل العلم نور الذي يبثه التلفزيون الاردني حاليا في دورته البرامجية ليس بالمستوى الذي يؤهله الوقوف مع باقي المسلسلات جنبا الى جنب..

فالادوار والكلام المحكي ليس في محله.. ولو طلب مني ان أصنف هذا البرنامج لقلت انه لا يتعدى ان يكون برنامجا للتسلية لا أكثر..

اننا نامل من التلفزيون الاردني ان يقدم لنا مسلسلات هادفة وجيدة بحيث يؤدي وجودها الى تشجيع الحركة الثقافية والمسرحية في الاردن.

رافع عليان هزايمة
زحر - اربد

ملاحظات من السلط.. من المسؤول عن مناوبات التكسي؟

في السلط حين يتاخر للمواطن عن العودة الى منزله - في الحادية عشرة ليلا مثلا - فانه حين يذهب الى موقف السيارات حيث يجد بعض السيارات التابعة لمكاتب التاكسي المناوبة، وحين يحاول الركوب فاما أن يطلبوا أجرة مرتفعة واما ان يعتذروا له بحجة ان السيارات واقفة.. لأن وقت عملها قد انتهى، فمن المسؤول عن المناوبة الليلية لخطوط النقل الداخلية في السلط..؟!

الاتربة في منطقة المنشية

في مدينة السلط توجد منطقة تعرف باسم المنشية، حيث تم اقامة مشروع مسجد فيها.. وتمهيدا لذلك فقد حفروا الاساسات والقوا بالاتربة على جنبات الطريق، الامر الذي ادى الى تكومها هنا وهناك وشوه منظر المنطقة.

يا حبذا لو يتم رفع انقاض الحفريات من تلك المنطقة.

ضياء الدين سالم خريسات
السلط

اعمدة الهاتف الصامتة في سوف..!!

قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مشكورة بوضع وتركيب اعمدة للهاتف في حي البرج في بلدة سوف.. وذلك منذ اكثر من سنة ونصف السنة.. الا انها لم تقم حتى الان بتمديد الاسلاك وايصال الهواتف للمشتركين علما بأن عدد المشتركين يزيد على سبعين مواطنا فهل تفعل ذلك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

زياد حميدان بني وصفي

نادي يرموك الشونة..

تلقت الصفحة رسالة من الاخ المواطن عادل مصطفى موجهة الى المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب لدعم مسيرة نادي اليرموك بالشونة حيث أن هذا النادي تلقى الدعم من البلدية والمدرب والاداريين حتى اصبح في الدرجة الثانية، لكن لا زالت تنقصه اشياء كثيرة منها ايجاد باص للنادي وزراعة الملعب بالحشيش واقامة سور وكراسي اسمنتية للملعب، ويأمل الأخ عادل ان تتحقق هذه المطالب لنادي اليرموك، لكي يصبح من أندية الفرق الممتازة في المملكة.

الاسم يناقض المسمى

فلاسفة مسلمين، برنامج تلفزيوني يبث كل يوم اربعاء في حوالي الساعة التاسعة والنصف ليلا.. عندما سمعت باسم هذا البرنامج قررت ان اشاهده وكلي امل ان اسمع معلومات شيقة وهامة عن فلاسفة الاسلام، معلومات تزيد من ثقافة الانسان ومعرفته عن شخصيات إسلامية قديمة.

ولكن للاسف الشديد ما ان شاهدت حلقة من هذا البرنامج واتبعتها بالثانية والثالثة، حتى زال ذلك الامل الذي كان موجودا، وليس هذا فقط.. بل لقد دهشت كثيرا لما ورد من كلام في هذا البرنامج لا يمت الى الاسلام بصلة.

مجنون ليلى، جميل بثينه، اهما من فلاسفة للسلمين..؟! ان الامر لا يقف عند نسبهم الى الاسلام، بل لقد تجاوز ذلك الحد بكثير من طعن وتشويه في صورة الاسلام من خلال هذه الشخصيات.

قد يقول قائل إنني ابالغ في هذا الكلام لكني سوف اسرد هنا الشيء القليل من النقاش الذي دار حول شخصية جميل بثينه في هذا البرنامج..

قال أحد المشتركين في الندوة ان جميل بثينة كان مؤمنا والدليل على ذلك انه كان يصلي وذلك واضح من قوله:

إصلي فابكي في الصلاة لذكرها
ويل لي مما يكتب الملكان

وجميل بثينه ايضا كان يؤمن بالقضاء والقدر لان حبه لبثينة مفروض عليه وهذا قضاءه فهو لا يستطيع رده..

ان جميل كان يقاتل اهل بثينة وزوجها لانهم كانوا يفسدون عليهم خلوتهم، سبحان الله.. اين هذا الكلام من الاسلام، اين هذا من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما اختلى رجل وامراة إلا كان الشيطان ثالثهما»..

والسادة المشتركين في الندوة يعتبرون إختلاء جميل ببثينة دليل على عفته لانه مع قربه منها لم يمسها.

اين هذا من قول الله تعالى في سورة النور، «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون»، صدق الله العظيم. وجميل بثينة ينظر، ويقابل، ويصف كل جزء من اجزاء تلك المراة.. اين هذا من الاسلام، والله تعالى فرض الصلاة على عباده لتكون صلة بين العبد وربه، لا صلة بين العبد والعبد، كما هو الحال في صلاة جميل بثينة.

اين هذا من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه».

وجميل بثينة يتعدى على عرض إنسان ومستعد ان يسفك دم هذا الانسان في سبيل تلك المراة التي هي حلال ذلك الانسان.

ان الهدف من هذا الكلام ليس الطعن او التجريح ولكن الامر تعدى حقوق البشر.. الامر الذي يدعو الى التنوير حول ما يعرض.. واملنا في التلفزيون ان يتقبل ذلك.

اسلام جبر الجامعة الاردنية

حكاية

كانت السيارة تأخذ طريقها من مدينة درسدن الى مدينة هالي في جمهورية المانيا الديمقراطية حين راح سائق السيارة يحدثني:

- هذا الطريق يذكرني باصدقائي.. يذكرني بالناس الذين مضوا.. كانوا معي في المدرسة.. وكنا نقطع هذا الطريق ايام كان موسم الحصاد في المانيا من القرية الصغيرة الوادعة.. الى المدينة الكبيرة.. ووصلنا الى المراحل الأخيرة في المدرسة ونحن معا.. كنا نخرج من الصباح.. ونعود مع المساء.. ومع ذلك كانت الحياة جميلة..

حين وقعت الحرب.. العالمية الثانية، وجدنا انفسنا ننخرط للدفاع عن بلادنا في الجيش.. ولم نكن يومها ندافع عن الدنيا التي نحلم بها من أجل ان هتلر هو قائد هذا الجيش.. بل من أجل أن يعم السلام الربوع..»

ما حدث.. كانه حدث الآن.. او بالأمس أو قبل ساعة.. أو.. أو.. فالاصدقاء.. بعضهم قتل في الغارات الجوية التي تعرضت لها بلادنا.. وبعضهم ساقهم هتلر الى المعتقل.. وبعضهم تم اعدامه بحجة انهم رفضوا الانخراط في العصبة الالمانية المعروفة...

اما انا.. فقد وجدت نفسي ذات يوم.. في المعتقل.. الكبير في بوتسدام قرب برلين العاصمة مع اصدقائي.. كان هتلر يحرص على ان يفرق اليهود عن غيرهم.. لذلك كنا نحن الالمان من غير اليهود نوضع في براكسات لوحدنا.. وكان ضباط هتلر يمارسون على اجسادنا مختلف أنواع التعذيب لكوننا رفضنا الاوامر.. فقد خضنا حربا لا حيلة لنا بها. وانما هي فكرة اختمرت في رأس هتلر جعلته يعتقد أن السيطرة على مقدرات العالم ليست مستحيلة... كانت ليلة رهيبة، تلك الليلة التي قررت فيها انا وصديق لي اسمه هانز بويمير أن نغامر للخروج من المعتقل.. فهناك موعد محدد لسيارات نقل للوتى من المعتقلين تاتي الى المعتقل فيحمل فيها للوتى كيفما اتفق.. كان يجب أن تحدث التمثيلية وتنجح.. فقد شتمت صديقي.. وضربته من أجل ان يأتي الحارس.. ويغمى على أحدنا.. ويتم حمل من لصبح في غيبوبة.. منا.

لكن الذي حدث كان رهيبا.. حين جاء الحارس على الصوت.. لم يتمهل لسماع الشكوى وفض النزاع.. بل اخرج مسدسه وراح يطلق الرصاص كيفما اتفق.. وهكذا قتل صديقي واحد المعتقلين.. وجرحت انا.. وتم حملنا جميعا في السيارة، حيث قدر لي أن أقفز من بين لجداث الموتى.. لأجد نفسي على هذا الطريق.. وبالتالي لأجد نفسي في لحد الطوابق الارضية لبناية سأريك إياها... وظللت فيها مدة ثلاث سنوات كاملة لا أعرف خلالها اذا كانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت إلا من مجموعة من الجنود اقتحموا المكان بحثا عن المفقودين والذين كنت أحدهم...

السيارة تتوقف.. السائق ينزل، يشير بيده الى بناية كبيرة ظلت فارغة.. لأنها اصبحت متحفا للمتفرجين.. وراح الرجل يقودني من يدي.. وهو يريني بشيء من الفخر والاعتزاز على كل شيء فيها.. ها نحن ننزل الى الطابق الارضي. هنا كنت آكل.. هنا كنت أنام.. من هنا كنت أتطلع الى السماء وارقب النجوم.. من هذا الباب الصغير كنت أخرج الى الحديقة الخلفية للبناية.. كان الرجل يتحدث.. والدموع تنهمر من مآقيه ثم يشير الى قطعة لرض صغيرة عليها بعض الشواهد، «هنا قتل البرد بعض الذين كانوا هاربين والتجأوا الى البناية..

• تصور يا صديقي، لقد كنت الوحيد الذي بقي...

- أنا سعيد بان تكون رفيقي في الرحلة الى هذه البلاد الجميلة..

• أعرف ذلك، فقد حدثوني في برلين عن رحلة الضياع التي عاشها الناس في بلادكم خلال نكبتين رهيبتين..

لكن صدقني يا صديقي.. بان النهاية ستكون سعيدة، قد لا تشعرون بها الآن.. قد لا تحسون بها أنتم.. لكنها حتما ستكون سعيدة.. والدليل الرجل الواقف أمامك..

وراح يضغط بعنف على دواسة البنزين في السيارة.. مسرعا الى مدينة هالي الجميلة..

فوزالدين البسومي

من المحرر

• الاخ نبيل علي هزايمه

- كتب كلمات نثرية بعنوان «المنى»

يقول فيها: تشتاق البراعم للتناغم مع نسيم الصباح
احبه حب الصوفي للمؤمن للصلاة
اخاف عليه برعشة الام على الطفل وهو يصيح اماه
القاه بلهفة المحروم حين يسمع بشراه. ليتني معه وليتني اراه واذا بائس واقول رباه.

***

• الاخ ظاهر الشواهين

- صبحا المفرق

- لقد احسنت عرض المشكلة.. ولكن اين الحل الذي تقترحه؟ وتحية لك.

** ** **

• باسمة ملكاوي: طالبة بالجامعة الاردنية.

* البطالة عن الشباب هي عدم ايجاد الاعمال لهم باعتقادي من اكثر ما يعانيه شبابنا هذه الأيام.. فالاحظ ان الفتيات يزداد أعدادهن في مجال العمل بعكس الشباب.. الذين اصبحوا لا يجدون لهم العمل الذي يناسبهم.. كذلك هناك تحكم بعض الاقارب كالاعمام والاخوال بفتيات وبنات لخوتهم او اخوالتهم.. وعدم السماح لهن بالعمل او الخروج من المنزل وتقييد حريتهن.. بينما يعطون لبناتهم مطلق الحرية.. اما مشكلة الطلاق وكثرة وجودها وانتشارها في مجتمعنا فاعتقد أن اكثر الاسباب في ذلك تعود لأجبار الاهل لبناتهم الزواج من اشخاص يختارونهم لهن دون أخذ موافقتهن او قبولهن لهم.. فادعو الاهل لتفهم وضع الفتاة وعدم تقييد حريتها.

***

• سهير محمد الضمور موظفة:

• أكثر مشكلة تواجه الشباب والشابات هذه الأيام، هي الفراغ.. حيث نجد ان الاعداد الكبيرة من شباب وشابات مجتمعنا.. يقضون اوقات فراغهم بالطرقات والشوارع.

فاقترح لحل هذه المشكلة: اقامة المكتبات العامة للاهتمام بالقراءة والمطالعة.. والعمل النافع.

فوزالدين البسومي

عدسة الدستور



كل هذا بحثا عن تذكرة لدخول السينما..!

تصوير
حسن ابراهيم



بروح أبوي حلفت أمي
بالحب والحنان ترعاني
وبمدارس الشهدا تعلمني
حب الوطن والقرآن
ولما كبرت وعرفت حالي
بالمندبه بجيش بلادي
عققت كل أمالي

اسامة عبدالله
المفرق

مفكرة الدستور

كلمة السر

[illegible]

اعداد : عمر بخيت ـ كفر ابيل

اغنية لورده الجزائرية تتكون من مقطعين و ١٠ حروف

منين نبتدي الحكاية، رسالة من تحت الماء، اول مره تحب ياقلبي، في يوم من الايام، حاول تفتكرني، ابو عيون جريئه، حبيبتي من تكون، ياظلي القلب، اهواك، القلب الاخضراني، الهوى هواليا، قارئة الفنجان، جانا الهوى، ..زي الهوى، دقوا الشماسي، قولي حاجة، اهواك، موعود، ظلموه، سواح، توبه، دمعة حزن، بحلم بيك، بتخنوه، عادل، ناصر، عمر، عم، جد.

الصيدليات المناوبة

عمان

السلام	٣٦٧٣٠
شحاتيت	٢١٦٩٩
نصار	٢٢٧٩١
سمير	٦٦١٨٩٨
قرطبه	٣٣٢٧٥

اطباء الاسنان

عمان	جودت خليل
	حسين عجوري
الزرقاء	نزار ياسين
اربد	وصفي الرشدان

الاطباء المناوبون

عمان

المناوبه الخارجية

هاني حدادين

٧٣٢٩٥ ، ٧٧٧٥١

المناوبه الثابتة

نبيه حناوي

٦٦٠٦٧٨

شنلر	حسين وهبه
الرصيفه	توفيق البياري
الزرقاء	نشأت عماري
اربد	مروان العزام
الرمثا	محمد دامر

العملة

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٧/١٠٦٫٦	دولار امريكي	٣٧٥/٣٧٣
ليره لبنانيه	٦٣٫٣/٦٢٫٥	جنيه استرليني	٥٣٩٫١/٥٣٥٫٩
ليره سوريه	٥٥٫٢/٥٤٫٧	مارك الماني	١٣٩٫٤/١٣٨٫٦
دينار عراقي	٣٧٢٫٣/٣٦٧	فرنك سويسري	١٧٠٫٣/١٦٩٫٣
دينار كويتي	١٢٧٨٫٢/١٢٧٣	فرنك فرنسي	٤٥٫٢/٤٤٫٩
جنيه مصري	٣٢٤٫٧/٣٢٠٫٧	لير ايطالي	٢٣٫٦/٢٣٫٤
درهم امارات	١٠٢٫١/١٠١٫٦	ين ياباني	١٦٠٫٦/١٥٩٫٦
ريال قطري	١٠٢٫٧/١٠٢٫٢	جولدر هولندي	١٢٣٫٦/١٢٢٫٩
ريال عماني	١٠٨٠/١٠٧٣٫٣	فرنك بلجيكي	٦٦٫٩/٦٦٫٥
دينار بحريني	٩٩٢/٩٨٦	كرون سويدي	٤٦٫٨/٤٦٫٥

كلمات متقاطعة

اعداد : عادل محمود ـ اربد

افقي : ـ
١ ـ اغنية لوردة الجزائرية.
٢ ـ عكس نهار + متشابهات.
٣ ـ والدي معكوسة + بدل مبعثرة.
٤ ـ رحل مبعثرة + حرف ابجدي.
٥ ـ هدى مبعثرة + حرف اجنبي + حرف.
٦ ـ احد الاقارب + حرف جر + حرف نفي + حرف.
٧ ـ من الابصال + قهوة + حرف.
٨ ـ للتسالي + حروف مختلفه.
٩ ـ ممثل هندي معكوس.

عمودي : ـ
١ ـ ممثلة مصرية.
٢ ـ للمنادى معكوسة + قمر معكوسة + حرف.
٣ ـ حرف نفي معكوسة + معركة اسلامية + بمعنى استقر.
٤ ـ علم مذكر.
٥ ـ غزال + بمعنى سحب معكوسة.
٦ ـ ــــــ
٧ ـ اغنية لام كلثوم معكوسة.
٨ ـ متشابهات + ممثل هندي.
٩ ـ اغنية لعبد الحليم معكوسة + حرف.

التلفزيون

البرنامج العام

١٠٫٠٠	القرآن الكريم
١٠٫١٥	كرتون
١٠٫٤٠	وودي وود بيكر
١١٫١٥	دون كيشوت (١٣)
١١٫٤٠	خطبة وصلاة الجمعه
١٢٫٣٠	العلم والايمان
١٫٢٠	ليالي عمان (٧)
١٫٥٠	الطريق (٧)
٢٫٢٠	الطوارىء
٢٫٥	بث حي ومباشر من القاهرة لنقل وقائع الشوط الاول من المباراة النهائية لترشيح الفائز ضمن التصفيات الاولمبية لقارة افريقيا، تمهيدا لبطولة لوس انجلوس، بين فريقي مصر والجزائر
٣٫٥٥	البحث عن
٤٫٢٠	بث حي ومباشر من القاهرة لنقل وقائع الشوط الثاني
٥٫١٥	العالم البدائي
٥٫٤٠	بستان الشوك (٢)
٦٫٤٥	الجذور (٦)
٧٫٢٠	اليانصيب الخيري
٧٫٣٥	استراحة المساء
٧٫٤٥	لقاء الايمان
٨٫٠٠	الاخبار الاولى
٨٫٣٠	البرنامج التنموي ـ خاص بندوة وسائل الاعلام ودعم دورة المرأة في التنمية
٩٫١٠	بيوت في مكه (٥)
١٠٫١٠	مجلة التلفزيون
١١٫١٠	الاخبار الثانية
١١٫٢٠	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٨٫٣٥	حكايات المجهول
٨٫٥٠	دار القضاء
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥	ريمنغتون ستيل



الفجر	٤٫٥٤
الشمس	٦٫١٧
الظهر	١١٫٥٠
العصر	٢٫٨٨
المغرب	٥٫٢٣
العشاء	٤٫٤٦

مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الأخرى.

المطار

★ الطائرات القادمه

١٢٫٣٠	لندن البريطانية	٢٫٤٠	الكويت الكويتية
١٫٠٥	القاهره المصرية	٣٫٠٠	جده السعودية
٧٫٠٠	القاهرة المصرية	٣٫٣٠	بغداد العراقية
٩٫٠٥	العقبة عالية	٣٫٣٠	القاهره عالية
٩٫١٥	ابو ظبي عالية	٥٫٠٠	بروكسل فرانكفورت عالية
٩٫٤٥	الظهران الكويت عالية	٥٫١٥	نيويورك امستر دام عالية
٩٫٤٥	القاهرة عالية	٥٫٥٠	لندن باريس عالية
٩٫٥٠	مسقط دبي عالية	٦٫٣٠	بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٠٠	دوحة بحرين عالية	٧٫٠٥	القاهره المصرية
١٠٫١٥	بيروت عالية	٨٫٢٠	اثينا اليونانية
١٢٫٣٠	مسقط دبي ابو ظبي دوحة الخليج	١٢٫٣٠	القاهره عالية
		١٢٫٤٥	بغداد عالية

★ الطائرات المغادره

٢٫٠٠	لندن البريطانية	١٢٫٣٠	اسطنبول بلغراد عالية
٢٫٠٥	القاهره المصرية	١٫٤٥	مسقط دبي ابو ظبي
٥٫٤٥	القاهره عالية		البحرين الخليج
٦٫٣٠	بيروت امستردام الهولندية	٣٫٤٠	الكويت الكويتية
٦٫٣٠	بيروت عالية	٤٫٣٠	جدة السعودية
٧٫٠	العقبة عالية	٤٫٣٠	بغداد العراقية
٨٫٠٠	القاهره المصرية	٧٫٣٠	الكويت ابو ظبي عالية
٩٫٠٥	بيروت الشرق الاوسط	٧٫٤٠	جدة عالية
١١٫٣٠	القاهره عالية	٨٫٠٤	القاهرة المصرية
١٢٫١٥	جنيف فرانكفورت عالية	٨٫١٥	بغداد عالية
١٢٫١٥	اثينا كوبنهاجن عالية	٨٫٣٠	دبي كراتشي عالية
		٨٫٣٠	القاهرة عالية

الأسهم

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق		العقود
٣٫٥٩٠	٣٫٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٢٤٢٨	٢١١١٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫٥١٠	٣٫٣٧٠	البنك الاردني الكويتي	١٥٥٦٤	٥٣٤٠٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫٠٤٠	[illegible]	بنك الاردن والخليج	٢٧٤٠٠	٨٢١٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٣٠٠	٢٫١٢٠	بنك الاسكان	١١٤٣٠	٢٤٦٣٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	بنك الاستثمار العربي	٧٠٠	١٦٧٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٦٧٠	١٫٤٩٠	المؤسسة المالية المهنية (الاردن)	٣٨٦٥	٦١٩٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٫٨٠٠	٦٫٥٠٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٣٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٦٥٠	١٫٥٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٩٤٤٩	٣٠٩٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	السر العربي للصرافة	٤٣٥٠٠	٦٥١١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	بنك التسهيل الاردني	١١٩٠٠	١١٩٠٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣١٠	١٫٢٥٠	بنك الاستثمار الاسلامي	١١٧٣٤	١٤٨٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٣٣٠	٢٫١٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٨٦٨	٤١٨٧٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٢٨٠	١٫١٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٨٩٠	١٠٨٦٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨٫٣٥٠	٢٥٫٣٠٠	بنك الاردن	٤٢٥	١١٢٩٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٦٫٥٠٠	٩٦٫٢٥٠	البنك العربي المحدود	٢٦٠	٢٣٦٨٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٫٠٠٠	١٠٫٣٠٠	التأمين الاردنية	١٣١٩	١٤٢١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫٠٠٠	٢٫٦٠٠	التأمين العامة	٧٥٠	٢٢٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	القدس للتأمين	٩٣٠	١٩٩٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫١٠٠	٢٫٣٦٠	المتحدة للتأمين	٢٠٠	٦٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٨٥٠	٢٫٣٠٠	الاردنية الليبية للتأمين	١٧٩٧	٤٨٥٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٥٠٠	١٫٢٥٠	البتراء للتأمين	٥٩٥٠	٧٦٦٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫٥٣٠	٣٫١٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٤٧٨	١١٨٣٩	٣٫٣٠٠	٣٫٤٢٠	٣٫٤٢٠	٣٫٤٢٠	١٫٠٠	٣١
٣٫٦٥٠	٣٫٥٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٦١٦	١٠٣٣٠	٣٫٦٠٠	٤٫٠٠٠	٣٫٩١٠	٤٫٠٠٠	١٫٠٠	١٢
٣٫٦٠٠	٣٫٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٠٠	١٧٨٤	٣٫٦١٠	٣٫٥٧٠	٣٫٥٦٠	٣٫٥٧٠	١٫٠٠	٢
٢٫٠٠٠	١٫٨٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٠٠	٣٣٧	١٫٩١٠	١٫٨٥٠	١٫٨٤٠	١٫٨٥٠	١٫٠٠	٢
١٫٦١٠	١٫٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٦١٠	٩٩٥٣	١٫٤٨٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫٠٠	٢٥
١٫٢٥٠	١٫٠٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٢١٢٣	١٤٣٥٥	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫١٦	١٫١٩٠	١٫٠٠	٥٠
٣٫١٥٠	٣٫١٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٥٨٨	٥٠٩٣	٣٫١٥٠	٣٫٢٥٠	٣٫٢٠	٣٫٢٥٠	١٫٠٠	٧
١٫٠٧٠	١٫٠٢٠	مصانع الغزل الاردنية	١٩٩٤٤	٢٠٢٥١	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١٫٠٣	١٫٠٣٠	١٫٠٠	٢١
٫٨٤٠	٫٨٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٠٥	١٦٥٣	٫٨٠٠	٫٨٣٠	٫٨٠	٫٨٣٠	١٫٠٠	٦
٢٫٣٣٠	١٫٨٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٠٤١	٧٠٤٣	٢٫٣٠٠	٢٫٣٣٠	٢٫٣٨٠	٢٫٣٣٠	١٫٠٠	١١
١٫١٥٠	١٫٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٢٠٠	٩٠٢٨	١٫١١٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫٠٠	٢١
١٫٦٠٠	١٫٥٩٠	الدباغة الاردنية	١٠٩٣	١٦٧٨	١٫٥٩٠	١٫٥٦٠	١٫٥٣٠	١٫٥٦٠	١٫٠٠	٤
٫٩٦٠	٫٩٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٠٤	٩٧٠١	٫٩١٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	٫٩١٠	١٫٠٠	٢٦
١٫٣٠٠	١٫٢٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٤٠٠	١٧٩٢	١٫٣٥٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٠٠	١
١٫٠٦٠	٫٩٨٠	الصناعات الوطنية	٢٨٢٨٧	٢٩٩٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٠	٤٨
١٫٣٣٠	١٫٢٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٢٦٥	٢٨٥٦	١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	١٫٢٤٠	١٫٢٦٠	١٫٠٠	٦
١٫٣٠٠	١٫٢١٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٢٥٪	١٩٠٤	٢٠٠٣	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫٢٨٠	١٫٣٠٠	١٫٠٠	٩
٫٨٢٠	٫٨٧٠	علاء الدين	٤٠٠	٣٥٨	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	١٫٠٠	٢
٫٨٢٠	٫٧٨٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٢٥٨٤٠	٢٠١٣٤	٫٨١٠	٫٨٥٠	٫٨١٠	٫٨٥٠	١٫٠٠	٥٨
٫٨٢٠	٫٧٦٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٤٠٠	٣٤٥	٫٨٢٠	٫٨٨٠	٫٨٥٠	٫٨٦٠	١٫٠٠	٤
٧٫٥٠٠	٧٫٣٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٠٣٣	١٥٠٨٤	٧٫٤٩٠	٧٫٤٧٠	٧٫٣٦٠	٧٫٣٢٠	٥٫٠٠	٢٩
[illegible]	[illegible]	الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	٣٠٩٠٢٧ سهما	٣٧٦٧١٥ دينارا						١١٤٣ عقدا

الابراج

*** الحمل
لا تؤجل السفر الطارىء، وعالج الامر قبل فوات الاوان.

*** الثور
راجع مواقفك لتكتشف انك وقعت في سلسلة من الاخطاء، في مجال العمل.

*** الجوزاء
يتعين عليك التحرر فورا من الشك الذي لا مبرر له.

*** السرطان
قلق على صحة احد الاعزاء ـ افق العلاقات الاجتماعية نقي ومشرف.

*** الاسد
ملاحظات جارحة عن اسلوبك في التعامل مع المعاونين او الشركاء.

*** العذراء
الطوالع تنذر ببعض التوتر في مجال العمل ـ الوحدة في هذا الظرف خير من الاختلاط.

*** الميزان
طوالع معاكسة في مجال المغامرات وانصح بالتزام العمل التقليدي.

*** العقرب
تحتاج الى قدر من المرونة في ماهو معروض عليك ـ امامك فرصه لمعالجة مشكلة عائلية.

*** القوس
انت على حق في عدم الثقة ببعض الناس، لكن تجاوز الحد ينقلب الى الضد.

*** الجدي
لا تسمح للغرباء معالجة امورك الخاصه ـ لا تغتر بمظاهر البراءة فالبعض يحركه الحقد والشر.

*** الدلو
حصاد لسانك كمية كبيرة من الاخطاء ـ اشراق وصفاء في جانب عاطفي او صداقة.

*** الحوت
وصول المال اصبح وشيكا واكيدا ـ لا تقبل ما يعرض في مجال العمل.

اسعار الخضار والفواكه

عمان

بندوره ١٢٠ ـ ٩٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٨٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٦٠ ـ ٤٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا كبير ١١٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٢٨٠ ـ ٢٢٠، خيار كبير ٢٠٠ ـ ١٦٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٧٠، فاصوليا بانواعها ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بازيلاء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، فول اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠، بطاطا بلدية ٢١٠ ـ ١٨٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل اخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، فجل ١١٠ ـ ٨٠، فلفل حار ٥٢٠ ـ ٤٨٠، فلفل حلو ٥٢٠ ـ ٤٨٠، فلفل قرن الغزال ٥٢٠ ـ ٤٨٠، ثوم ناشف ٣٤٠ ـ ٢٤٠، زهره بيضاء ٦٠ ـ ٤٠، زهره بلدية ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، جزر بانواعه ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٧٠ ـ ١٥٠، برتقال بلدي ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٧٠ ـ ٢٢٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ـ ١٥٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ـ ١٢٠، ليمون ١٤٠ ـ ١٠٠، تفاح ٤٥٠ ـ ٤٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٠٠ ـ ١٦٠، مندلينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، يوسف افندي ١٨٠ ـ ١٥٠، كلمنتينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، كريفوت ١٠٠ ـ ٧٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة ١٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحدة ١١٠ ـ ٨٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، ورق لسان ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بطاطا حلوه ٣٥٠ ـ ٣٢٠.

السلط

بندوره ١٠٠ ـ ٧٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٧٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٧٠ ـ ٥٠، كوسا صغير ١٥٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٥٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٨٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٠٠، سبانخ ٨٠ ـ ٥٠، فاصوليا بانواعها ٢٦٠ ـ ٢٠٠، بازيلاء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، فول اخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلديه ٢١٠ ـ ١٨٠، بطاطا مستورده ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٧٠ ـ ١٣٠، بصل اخضر ٢٠٠ ـ ١٥٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار ٤٨٠ ـ ٤٠٠، فلفل حلو ٥٢٠ ـ ٤٨٠، فلفل قرن الغزال ٥٢٠ ـ ٤٨٠، ثوم ناشف ٣٤٠ ـ ٢٤٠، زهره بيضاء ٨٠ ـ ٥٠، زهرة بلديه ١٤٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، جزر بانواعه ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٧٠ ـ ١٥٠، برتقال بلدي ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٧٠ ـ ٢٢٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ـ ١٥٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ـ ١٣٠، ليمون ١٤٠ ـ ١٠٠، تفاح ٤٥٠ ـ ٤٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٠٠ ـ ١٦٠، مندلينا ٢٠٠ ـ ١٥٠، يوسف افندي ١٨٠ ـ ١٥٠، كلمنتينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، كريفوت ١٠٠ ـ ٧٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمه ٨٠ ـ موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحده ١١٠ ـ ٨٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، ورق لسان ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بطاطا حلوه ٣٥٠ ـ ٣٢٠

اربد

بندورة ١٠٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٢٠، ملفوف بأنواعه ٦٠ ـ ٤٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٠٠، سبانخ ٧٠ ـ ٥٠، فاصوليا بأنواعها ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بازيلاء ٥٥٠ ـ ٥٠٠، فول أخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٥٠، فجل ٦٠ ـ ٤٠، فلفل حار ٣٨٠ ـ ٣٣٠، فلفل حلو ٣٨٠ ـ ٣٣٠، فلفل قرن الغزال ٣٨٠ ـ ٣٣٠، ثوم ناشف ٣٢٠ ـ ٢٨٠، زهره بيضاء ٦٠ ـ ٤٠، زهره بلدية ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٢٠ ـ ٨٠، لفت ٩٠ ـ ٧٠، جزر بأنواعه ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال بلدي ١٠٠ ـ ٧٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ ـ ١٢٠، برتقال ابو صره ٢٣٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي ١٧٠ ـ ١٤٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ ـ ١٠٠، ليمون ١٣٠ ـ ١٠٠، تفاح ٤٥٠ ـ ٤٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٢٠ ـ ١٨٠، مندلينا ٢١٠ ـ ١٧٠، يوسف افندي ١٨٠ ـ ١٥٠، كلمنتينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، كريفوت ١١٠ ـ ٨٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة ٦٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٥٠٠ ـ ٤٥٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحدة ١٠٠ ـ ٥٠، ميرمية ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذرة ١٣٠ ـ ١٠٠، خبيزه ٨٠ ـ ٥٠، ورق لسان ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بطاطا حلوة ٣٥٠ ـ ٣٢٠.

دور السينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطه
	٢٢١١٧	٢٣١٧٠	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦١	٢٢١١٧	٣٩٠٤١
فلاش دانس بالالوان	بلاكوكاتو بالالوان	افريقيا القاسية بالالوان	ثورة في سلفادور بالالوان	بلا عودة خطره بالالوان	مدينة المتوحش بالالوان	حب فوق السحاب بالالوان	[illegible]	تيري كسم صراع الشجعان بالالوان	[illegible] الفرنت

الاكاديمية الفنون.. الثالثة عالميا
مهرجان كارلو فيفاري وليدها الشرعي

رسالة براغ الثقافية

الدستور - براغ من محمدالعبدلات

- تعتبر اكاديمية الفنون في براغ/ تشيكوسلوفاكيا واحدة من احسن واقوى الاكاديميات العالمية لتدريس جميع انواع الفنون ولعلها تعتبر الثالثة في العالم بعد اكاديمية الفنون لوس انجلوس «كاليفورنيا» وكلية الفنون الملكية في بريطانيا.

ويطلق على اكاديمية الفنون/ براغ لقب «امو». وهي المركز الرئيسي للاكاديمية التي يتفرع منها اكاديمية الفنون السينمائية والتلفزيونية ويطلق عليها «فامو» واكاديمية الفنون الموسيقية ويطلق عليها لقب «هامو» واكاديمية الفنون المسرحية والدرامية ويطلق عليها لقب «دامو».

لاكاديمية فنون براغ تاريخها الطويل يكاديكون من جيل بنائها التاريخي القديم الذي تشتم منه رائحة التاريخ وتمر في شوارعها الطويلة كأنها متحف منقول يحكي لك باسهاب عن الحضارات العديدة التي سكنت هذه المنطقة طويلا.

يتحدثون هنا عن ابراهيم ابن يعقوب العربي الاسلامي الذي اتى الى المنطقة في سالف الزمان وكان له الاثر الكبير في بعض الانماط الفنية الموجودة الان على مشاهد اعين الجميع.



يقوم على تدريس الطلبة في الاكاديمية مجموعة من امهر الاساتذة والمحاضرين المختصين الذين عملوا طويلا في تخصصاتهم وحازوا على عدة جوائز عالمية ومحلية في مختلف افرع الفنون.

اما بخصوص اكاديمية الفنون السينمائية والتلفزيونية «فامو» فيوجد فيها العديد من الجهابذة الذين اثروا في السينما العالمية والتشيكية خاصة في كافة الميادين وعلى جميع الاصعدة والتشعبات الفنية ولعل مهرجان كارلو فيفاري هو الوليد الشرعي لهذه الاكاديمية.

تمتلك اكاديمية الفنون السينمائية والتلفزيونية مختبرا للافلام ومعملا لتحميض وطبع كافة انواع الافلام الابيض والاسود والملون بكافة المقاييس المتعارف عليها دوليا كذلك ملحق بها استوديو متوسط الحجم يشابه الى حد حجم «استوديو ٢ الموجود في التلفزيون الاردني للتصوير الداخلي «استوديو كليمنسكا» وذلك لتصوير تدريبات الطلبة ومشاريع تخرجهم والتي تبين مقدار تفاعل الطالب وتفهمه للمواد النظرية.

لاكاديمية الفنون نادي للسينما خاص لجميع الطلاب والتخصصات يعرض صباح كل جمعة فيلمان غير محددان وغالبا ما يكون احدهما محلي الصنع والاخراج والاخر من نتاج السينما العالمية تدور مناقشة طويلة ومستفيضة بعد عرضه.

الجميع هنا في براغ يتحدثون عن المخرج التشيكي «انطونيو موسكاليك» الذي تخرج من فامو التي يدرس فيها الان وقد عمل خلال مراحل حياته مدرسا للاخراج التلفزيوني في بلجيكيا بالاضافة لاشتراكه بالعديد من المهرجانات العالمية كمشارك فيها وعضو في لجنة التحكيم كان اخرها مهرجان موسكو السينمائي الاخير ومهرجان كارلو فيفاري.

عمل انطونيو موسكاليك في اخراج العديد من الانماط الفنية للفيلم السينمائي فهو يصنع افلاما للاطفال «الامراء الثلاثة» وافلاما روائية للكبار لعل افضلها فيلمه «الديبلومات» الذي عرض في براغ ستة اشهر متواصلة وقد اعتبر ان هذا الفيلم حطم الرقم القياسي لطول مدة العرض للفيلم التشيكي في براغ.

اما عن مشكلة اللغة وتفهمها من قبل الفرد العربي فقد عملت ادارة الاكاديمية على فتح مساقات خاصة لتدريس هذه الفنون باللغتين العالميتين الانجليزية والفرنسية خاصة بالطلبة الاجانب تدرس فيها نفس المنهاج العام للفنون ويوجد في هذه الاقسام العديد العديد من الاصناف البشرية الموزعة بلاتنظيم على سطح الكرة الارضية.

الوجود هنا قليل جدا وذلك لان هذه الاقسام السابقة المخصصة للاجانب لا تقبل اي طالب الا ان يكون موفدا من قبل حكومته وغالبا ما تكون مخصصة ومحدده كل عام والا عليه ان يدرس اللغة التشيكوسلوفاكية لمدة عام ثم يلتحق بما يسمى ب «فامو نورمال».

تتشرف الاكاديمية دائما بسجلها الحافل عند زيارة احد المهتمين بشؤون السينما لها لان ماضيها يحمل في طياته العديد من الاسماء المشهورة الان فهي تفتخر بان «فورمان» الذي صنع «بير الاسود» و «جيرن جوا» احد طلابها وكذلك المخرج السوري «فردوس الاتاسي ونبيل المالح» الذين تعلما حرفية السينما والاخراج الدرامي في ال «فامو» بالاضافة الى العديد من الاسماء التي لمعت عالميا في حقل السينما فقد كانت في يوم من الايام جالسة على مقاعد اكاديمية الفنون السينمائية والتلفزيونية في ال «فامو».

دراسه طبيه امريكية حول الاصابة بداء السرطان

بوسطون - أ ف ب - نشرت دراسه طبية جديده تثير الشكوك حول فاعلية فيتامين (أ) وفيتامين (هـ) في مقاومة السرطان وهما نوعا الفيتامين، اللذان تحتوي عليهما الفواكه والخضروات بصفة اساسية.

وافادت هذه الدراسة التي يتولاها الدكتور وولتر ويليت من كلية طب هارفارد، ونشرت في مجلة (نيوأنجلاند جورنال اوف ميديسن) الطبية بأنه ليس هناك اي صلة بين السرطان، ونسبة الفيتامينات التي يمتصها الجسم.

وكانت الجمعية الامريكية لمقاومة مرض السرطان قد اوصت مؤخرا بتناول الاطعمه الغنية بالالياف وفيتامين أ و هـ مثل الفواكه والكرنب و كرنب بروكسل والحبوب والقرنبيط كما اوصت باتباع نظام غذائي خالي من الدهون والكحول. ومع ذلك اوضحت الجمعية الامريكية لمقاومة السرطان انه ليس ثمة نظام غذائي يضمن الوقاية بحق من السرطان.

وقد تم فحص عينات من الدم - المتجمد - كانت قد اخذت منذ ١٠ سنوات من اجل هذه الدراسه الجديده فلم يلاحظ اي اختلاف يذكر في كميات الفيتامينات التي استهلكها المرضى الذين اصيبوا بعد ذلك بداء السرطان والمرضى الذين لم يصابوا بهذا الداء.

المجمع اللغوي يحتفل بمرور ٥٠ عاما على انشائه

الاثنين القادم يحتفل مجمع اللغة العربية بمرور ٥٠ عاما على انشائه في حفل كبير يحضره د. مصطفى كمال حلمي وزير الدولة للتعليم والبحث العلمي وقد دعى الى هذا الاحتفال عدد كبير من الجامعات الاسلامية والمجامع اللغوية بالعالم العربي من بينهم د. حسني سبح رئيس المجمع السوري ود. عبدالكريم خليفة رئيس المجمع الاردني ود. احمد عبدالستار الجواري من المجمع العراقي.

المجمع كان قد اختار بالاجماع المحقق اللغوي عبدالسلام هارون امينا عاما للمجمع وهو من اوائل خريجي كلية دار العلوم عام ١٩٣٢ وانضم الى هيئة تدريس جامعة الاسكندرية حتى عام ١٩٤٥ ثم استاذا فرنسيا لقسم الدراسات النحوية بكلية دار العلوم عام ١٩٥٧ وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية منذ ٣ سنوات عن دراساته اللغوية.

اورنيلا موتي وفلم عن القضية الفلسطينية

اورينلا موتي

انتهت الاستعدادات الفنية للبدء في تصوير الفيلم الاميركي - الانجليزي الضخم - كولوسال - المسمى - الملك داوود - والذي يتحدث عن مملكة اليهود الثانية في فلسطين المغتصبة في القرن الحادي عشر قبل الميلاد.

وتم اختيار مناطق ايطالية تشبه في طبيعتها الجغرافية ارض فلسطين في اقاليم اومبريا وسردينيا وغيرها.

وقد انتهت كافة الاجراءات والتحضيرات الفنية لنقل عشرات الكاميرات والمعدات الى المناطق الايطالية المختارة لتصوير الفيلم.

ويخرج الفيلم الاسترالي بروس بيريسفورد ويساعده المدير الفني كين ادم الذي عمل في افلام اخرى عن التاريخ اليهودي مثل بن هور وسدوم وعمورة ويلعب دور البطولة في فلم الملك داوود هذا الممثل الصاعد ريتشارد جير.

ومن جهة اخرى لم تسجل الاحداث السينمائية هنا اي جديد في مشروع تصوير اول فيلم روائي عالمي عن القضية الفلسطينية ذكر ان الممثلة اورنيلا موتي ستقوم بلعب دور البطولة فيه. وكان مجلس وزراء الاعلام العرب قد قرر المساهمة في تصوير الفيلم الذي ينتجه الايطالي غالب بوريكي من اصل مغربي.

وسيناريو الفيلم وطاقمه وتكاليفه الفنية الاجمالية جاهزة جميعها منذ عامين.

صلاح السعدني.. يتفرغ للسينما هذا العام

• الممثل صلاح السعدني الذي لمع في عدة مسلسلات تليفزيونية في الفترة الماضية قرر ان يتفرغ هذا العام للسينما.

انتهى صلاح هذه الايام من تصوير فيلم «الموظفون في الأرض» مع فريد شوقي وشويكار وسمير صبري وليلى علوي وينيه الالفي عن قصة بهجت قمر وسيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج احمد يحيى، ويقدم في هذا الفيلم شخصية ميكانيكي حرف يحب فتاة متعلمة. كما انتهى من تصوير فيلم «دنيا الله» مع نور الشريف ومعالي زايد، ويلعب في شخصية موظف ينتظر راتبه الشهري الا انه يفاجا بان مرتبات الموظفين قد اختفت.

الفيلم التالي للسعدني هو «الزمار» للمخرج عاطف الطيب بالاشتراك مع نور الشريف ويسرا ومحسنة توفيق.

٢,٧٦٥ شخصا تعدوا سن المئة في الصين

بكين - رويتر - ذكرت اليوم مجلة بكين ريفيو ان الاحصاء القومي الاخير في الصين اظهر ان ٣,٧٦٥ شخصا تعدوا سن المئة يعيشون في الصين وتشكل النساء نسبة الثلثين من العدد الاجمالي للمعمرين.

وقالت المجلة ان لخصائيي احصاء السكان تعرفوا خلال تحليلهم لنتائج لاحصاء القومي الذي اجرى في حزيران يونيو عام ١٩٨٢ على اكبر الاشخاص سنا بين عدد سكان الصين البالغ مليار نسمة وهو رجل يدعى كويربانيا شينج ويبلغ من العمر ١٣٠ عاما.

ندوة ثقافية بمناسبة اليوبيل الفضي لمجلة العربي

الكويت - كونا - تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر تعقد في الكويت في مارس المقبل ندوة ثقافية بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لمجلة العربي.

وسوف تناقش في هذه الندوة التي تعقد في الفترة من ١٧ الى ١٩ اذار المقبل عدة ابحاث ثقافية كما سيشارك في هذه الندوة عدد كبير من الشخصيات الهامة في مجال الفكر والادب والثقافة.

وقد تم تشكيل لجنة موسعة من وزارة الاعلام للاشراف على سير الندوة وتقديم كافة التسهيلات للمشاركين فيها لانجاح هذه الندوة بشكل يتفق ومكانة مجلة العربي.

كما سيقام على هامش هذه الندوة معرض للصور تعرض فيه العربي مجموعة من صور الاماكن والاشخاص والمناسبات والتي نشرت في العربي في وقت سابق خلال ربع القرن الماضي

الممثلة الفرنسية نيكول جارسيا.. في القاهرة

الى القاهرة وصلت الممثلة الفرنسية نيكول جارسيا لحضور عرض فيلمين قامت ببطولتهما ويعرضان بالمركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة من يوم الجمعة القادم الفيلم الاول هو «عمى الامريكي» اخراج الان رينيه والثاني «الولد» اخراج كلود سونيه وتمثله امام الممثل الكبير ايف مونتان.

فيلم للمغني الزنجي «ناتكينج كول»

يقوم مغني الجاز الشهير «ال جارد» بتمثيل فيلم عن حياة المغني الاميركي العالمي «ناتكينج كول» الذي حقق نجاحا كبيرا في مجال الاغنية وكان اول زنجي يقدم برنامجا في الراديو عام ١٩٤٨ واول من افتتح شبكة تليفزيون خاصة به عام ٥٦.

وكان اول الزنوج الذين حققوا نجاحا وشهرة في عالم البيض وجعلهم يتقبلوه ويتحابون مع فنه.

روسي يفوز «بالجريمة والعقاب»

فاز المخرج الروسي يوري ليوبيموف ٦٥ عاما بالجائزة الاولى لاخراجه مسرحية ديستوفسكي «الجريمة والعقاب» التي تعرض في بريطانيا حاليا.

وكان ليوبيموف يخرج المسرحيات لاحد مسارح موسكو لمدة ٢٠ عاما لكن السلطات الروسية رفضت السماح له بعرض ثلاثة من عروضه الاخيرة ولهذا لجا الى بريطانيا.

على الطريق



بروك شيلدز مع مايكل جاكسون

بعد شفاء المغني الاميركي مايكل جاكسون، من حادث الم به اثناء تصوير فيلمه الاخير ينوي مرافقة صديقته الممثلة بروك شيلدز، الى حفلة يقيمها على شرفه المشرفون على كتاب السجلات العالمية ومن المعروف ان جاكسون باع حتى الان ٢٣ مليون نسخة من البوم اغانيه «ثريلر».

وصداقة المغني الاسود بالنجمة شيلدز تشغل اميركا بأسرها.. كما تثير «تيري» والدتها الطموحة التي تمنت كثيرا ان تكون ابنتها بروك عروسة لرجل اخر.. ولكن بروك التي شبت عن الحصار الذي كانت تضربه امها حولها باتت تختار من تريده صديقا لها او حبيبا.

وقد نصح المقربون الام بالسكوت وعدم الاعتراض لان بروك سرعان ما تمل عشرة مايكل، كما هو الحال مع معظم حسناوات هوليوود في بداية عملهن السينمائي او صباهن. ويقولون ان بروك شأنها شأن المراهقات اعجبت بمايكل.. ولكنها لن تتزوجه.

ختـام الاسبـوع قبـل الاخير للدوري الممتاز



• الوحدات.. لابديل عن الفوز

• الرمثا.. يحتاج لمعجزه للحلول ثانيا

الوحـدات والرمثا في اهم اللقاءات

* انظار عشاق الكره على اختلاف ميولهم تتجه الساعه ٣ بعد ظهر اليوم، صوب ستاد عمان الدولي وذلك لمتابعة ما سيسفر عنه لقاء الكره الهام بين فريقي مركز شباب الوحدات ونادي الرمثا في ختام الأسبوع السابع عشر وقبل الأخير لدوري اندية الدرجة الممتازة الذي شارف على الانتهاء.

* نتيجة لقاء اليوم تحدد مصير البطولة الى حد كبير، الوحدات لن يرضى بغير الفوز والنقطتين لضمان استمرار مواكبة الفيصلي على الزعامه خاصه وان الفيصلي رفع رصيده الى «٢٩» نقطه بفوز ساحق على الجزيره ٤ - صفر، ورصيد الوحدات حاليا «٢٧» نقطه.

* فريق الرمثا يحتل المركز الثالث برصيد «٢٤» نقطه وهذا يعني ان آماله تلاشت رسميا في الاحتفاظ بالبطوله موسما ثالثا، بل انه يحتاج لمعجزه للحصول على المركز الثاني تقتضي فوزه على الوحدات والجزيره، وخسارة الوحدات امام البلقاء!!

* على اية حال ليس هناك ما يستبعد حدوثه في مباريات الكره، كل شيء وارد، من هنا نتوقع لقاء مثيرا قويا، مليئا بالكفاح واللمحات الفنية من الجانبين، عابقا بروح الأخوة والألفة التي تربط الفريقين.

* فنيا تبدو كفة الوحدات هي الارجح للفوز، فمعنويات لاعبيه في السماء، وهم يدركون تمام الادراك. وان تعادلهم اليوم قد يكلفهم البطوله لذلك لا مجال امامهم سوى الفوز، ومن اجل ذلك سيعمد لاعبوه اسلوب الهجوم الضاغط المكثف منذ البداية مع احكام الرقابة الفردية على مكامن القوه في خطوط الرمثا.

* فريق الرمثا قد يلعب بغياب عدد من عناصره الرئيسية بسبب الاصابة وهي التي غابت في المباريات السابقة، العناصر الشابه الممكن ان تملء اليوم مكان العناصر الغائبة يميزها الحماس لكنها بالطبع تفتقد للخبره الكافية لمثل هذه المباريات.

الرقابه الفردية ستفرض بالطبع من قبل مدافعي الرمثا على مكامن القوه في خطوط الوحدات وخاصه غسان جمعه، خالد سليم ونادر زعتر وهذا قد يتيح الفرصه طبعا لعناصر غيرها لتجربة حظها مع التسجيل خاصه مع محاولات التسديد المباغتة على مرمى الياسين.

* كل ما نأمله مشاهدة عرض يليق وسمعة وعراقة الفريقين.

* لقاء الذهاب انتهى بالتعادل ١-١، فكيف تأتي نتيجة لقاء اليوم؟ لننتظر.

الحكام

* الحكم الدولي محمد سعد الشنطي سيدير لقاء اليوم للساحه، بمعاونة الحكمين الدوليين حسين سليمان وعبدالكريم ابو عياش للخطوط، والحكم عوده الرحال حكما رابعا.

في دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى

هل يواصل العربي وعمان تصدرهما

يشهد قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد اكثر اللقاءات اثارة في هذه البطولة حيث يلتقي فريقا السلط وعمان في اللقاء الاول والعربي ومركز الزرقاء في اللقاء الثاني.

واذا ما تمكن العربي وعمان من الفوز بلقاء اليوم فانهما سيضمنا تصدر فرق البطولة حتى نهاية الذهاب.

عمان × السلط:

يأتي هذا اللقاء بين الناديين بعد فترة استعداد طويلة من كلا الفريقين في فترة التوقف فعمان يحرص على الفوز بما يملكه من خبرة لعبا وتكتيكا وان كان قد ظهر بطيئا في العابه بالفترة الماضية وبعودة سمير نصار بعد شفائه فان صفوفه اصبحت متكاملة اما فريق السلط فقد ظهر متوسط المستوى في ادائه في المباريات السابقة وخسر في احداها بسبب توتر اعصاب لاعبيه ففقد نقطتين كان بامكانه ان يبقى متصدرا للدوري في مرحلة الذهاب يقام اللقاء الساعة الثالثة والنصف، يقوم بادارته السادة: جمال شلبية + محمد خلف + ابو خديجة بطارسة.

العربي × م. الزرقاء:

وفي اللقاء بين العربي ومركز الزرقاء فان هذا اللقاء سيكون حافلا بالاثارة حيث سيحاول فريق مركز الزرقاء ان يثبت ان عروضه السابقة وفوزه باللقاءات السابقة ليس ضربة حظ ولن كان حظه قليلا حيث يتمتع فريق العربي بقوة ضاربه هجوما ودفاعا وقد زاد من جرعة تدريبه خلال الفترة الماضية خاصة بعد العرض المتوسط الذي قدمه امام فريق عمان في الفترة الماضية.

فهل يستطيع مركز الزرقاء تقدم العربي ؟! ام يستطيع العربي ان يؤكد زعامته للعبة ويفوز ويفارق في هذا اللقاء ؟! هذا ما سيؤكده اللقاء الذي سيقام الساعة الخامسة والنصف ويحكمه السادة: محمد خلف - قواسمه - دلال - حموز

في نهائي بطولة دائرة عمان بكرة السلة

فوز كلية الحسين على الاسلامية ٨١/٦٢

برعاية الاستاذ علي جدوع - مدير مكتب تربية البتراوي اقيمت بصالة الاميرة رحمه بالزرقاء المباراة النهائية لبطولة كرة السلة بنين ثانوي للدائرة العامة بعمان وقد تمكن فريق كلية الحسين - ممثل مكتب تربية الحسين من الفوز على فريق العلمية الاسلامية - ممثل مكتب جبل عمان ٨١/٦٢ في مباراة لتنتهي شوطها الاول ٣٤/٢٦ لصالح كلية الحسين، وقد برز من كلية الحسين هلال بركات - لاعب المنتخب الوطني وسجل ٩١ نقطة في حين برز ناصر درويش من الاسلامية.

- وفي نهاية اللقاء قام راعي اللقاء بتوزيع الجوائز على الفريقين.
- قام بادارة اللقاء السادة: محمد نبيل حسن وغالب البلعاوي للساحة.

فريق الاعلام الرياضي يتدرب اليوم

* يجري فريق رابطة الاعلام الرياضي لكرة القدم الساعة ١٠.٣٠ صباح اليوم تدريبا على ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب.

* وتأتي هذه التدريبات في اطار استعدادات الفريق لعدد من المباريات الودية المقبلة خلال الفترة القادمة.

التعاون والكوكب كرويا

يلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم - الجمعة - فريقا التعاون - بطل الفرق الشعبية في الزرقاء - والكوكب في لقاء تحد بكرة القدم على ملاعب الصناعة بالزرقاء.

وتأتي هذه المباراة استعدادا لدوري الفرق الشعبية.

١١ حكما لادارة بطولة الخليج

تم اعتماد ١١ حكما دوليا لادارة مباريات دورة الخليج السابعه بكرة القدم، التي تستضيفها سلطنة عمان في شهر اذار القادم.

وقد تم اختيار ٤ لربعة حكام محايدون اثنان منهم اسيويين من اليابان وكوريا الجنوبية والاثنان الاخران اوروبيين من السويد وهولنده. كما تم حسب ما تنص لوائح بطولات الخليج ترشيح حكم من الدول السبع المشاركه.

دوري الكره الممتاز

الحسين فاز على البلقاء ٥/١

• حقق فريق نادي الحسين فوزه الثاني في الدوري الممتاز على نظيره فريق البلقاء بخمسة اهداف مقابل هدف وذلك في مباراة كرة القدم التي جرت عصر امس على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر، وقد انتهى شوط المباراة الاول بثلاثة اهداف نظيفة.

• لقطة من المباراة

• كيف كان اللقاء

- مباراة الامس دانت السيطرة فيها لفريق الحسين، على مدار الشوطين فمنذ البداية كان اللاعبون يتناقلون الكرات القصيرة، محاولين التسجيل مبكرا لكن فريق البلقاء، بدأ بتجميع صفوفه جيدا ونقل الكرات في بعض الاحيان الى ملعب فريق الحسين ولاحت فرصة ثمينة عندما مرر عصام النشاش كرة عرضية امام مرمى الحسين في الدقيقة الثانية من بداية الشوط الاول حاول حارس مرمى الحسين امساكها لكن الكرة افلتت من يديه سددها بسام البنا بجانب القائم.

بعد هذه الفرصة لوحظ تراجع فريق البلقاء الى ملعبهم مما اعطى فرصة لفريق الحسين للتقدم للامام، وبالفعل نجح عدة مرات ومنها سجل ثلاثة اهداف في الشوط الاول، واستمر الوضع كذلك حتى قبل نهاية الشوط الاول بقليل، حين نشط البلقاء من هجماته وحاول لاعبوه تسجيل هدف رد الاعتبار، وذلك بواسطة التسديد من خارج الجزاء وعاد مرة ثانية لاعبيه بتنشيط هجومهم في منتصف الشوط الثاني لكن دون فائدة فصحوة لاعبي الحسين افسدت نشاط البلقاء.

عموما قدم الفريقان عرضا مقبولا رغم عدم اهمية النقطتين وتأثيرها على سلم الدوري. وقد اعتمد الفريقين في طريقة لعبهما على طريقة ٤ - ٣ - ٣ مع اشراك حراس مرمى جدد فالحسين اشرك محمد الدناوي والبلقاء اشرك حسن فارس.

• اهداف المباراة:

- الهدف الاول للحسين جاء في الدقيقة ٢٤ حين استغل احمد العودات كرة على حافة الجزاء هيأها لنفسه وسددها على يسار الحارس.
- الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول حين استلم كمال الخاروف كرة زيد علوه وحاور المدافعين وحارس المرمى وسددها في الزاوية المعاكسة.
- الهدف الثالث، في الدقيقة ٤٠ حين مرر احمد العودات، كرة عالية الى الزناتي والذي سددها قوية على يسار الحارس.
- الهدف الرابع جاء في ٣٤ من الشوط الثاني حين استغل الخاروف كرة طويلة وتابعها في المرمى.
- الهدف الخامس جاء في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني وسجله كمال الخاروف من كرة عالية سددها بقدمه على يمين الحارس.
- هدف البلقاء الوحيد جاء من ضربة جزاء في الدقائق الاخيرة سجله سليمان خميس.

• حكام المباراة

ادار مباراة الامس طاقم الحكام عوده الرحال للساحة واحمد العزازي وبسام حبيب الله للخطوط وسامي كاشور حكما رابعا.

الشاملة بطلة مدارس جبل الحسين بالعاب القوى



اقيمت يوم امس بطولة العاب القوى لمدارس مكتب جبل الحسين للاناث وذلك على مضمار ستاد عمان الدولي. وقد اسفرت المسابقات عن النتائج الاتية.

الوثب الطويل

الاولى: اماني شركس (الشاملة) ٤,٥٠م
الثانية: رنا فضه (الشاملة) ٤,١٨م

الوثب العالي

الاولى: رنا فضه (الشاملة) ١,٤٥م
الثانية: تغريد تكروري (سكينة) ١,٤٠م

رمي الجله

الاولى: رنا الحسيني (الارثوذكسيه) ٨,٩٠م
الثانية: امنه ذقير (سكينة) ٨,٦٠م

رمي القرص

الاولى: رويده مصطفى (سمير الرفاعي الثانوية) ٢١,٥
الثانية: دينا خنوف (الارثوذكسية) ١٨,٧٦

٢٠٠ م

الاولى: رنا فضه (الشامله)
الثانية: امتثال دعاس (سكينة)

٨٠٠ م

الاولى: رانيه ابو منصور (الارثوذكسية)
الثانية: سهام العبادي (الشامله)

رمي الرمح

الاولى: نداء نهاد (صويلح) ٢٢,٢٢م
الثانية: دينا خنوف (الارثوذكسية) ٢١,٧٠ م

١٠٠ م

الاولى: اماني شركس (الشامله)
الثانية: لينا حداد (الشامله)

٤٠٠ م

الاولى: رنا طواليه (سكينه)
الثانية: سهام العبادي (الشامله)

الفرق

وفي بطولة الفرق كان ترتيب المدارس الثلاث الاولى كما يلي.
الشاملة وجمعت ٥٨ نقطة
- الارثوذكسية وجمعت ٣٦ نقطة.
- سكينة وجمعت ٣٢ نقطة.

في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد:

فوز الارثوذكسي والحسين على الاهلي وكفر سوم

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد جرت امس مباراتان الاولى بين الاهلي والارثوذكسي وفيها تمكن فريق الارثوذكسي من تحقيق فوز على الاهلي وصل الى ٢٣/٢٠ في حين تمكن فريق الحسين اربد من الفوز على كفر سوم (٤٣) مقابل (٢٣) نقطة.

الارثوذكسي × الاهلي

٢٣ ٢٠

بالرغم من تكافؤ اللعب بين الارثوذكسي والاهلي خلال الشوط الاول الذي انتهى لصالح الاهلي ١٠/٩ الا ان، فريق الارثوذكسي الذي يضم نخبة من الشباب تمكن مجاراة الاهلي والتفوق عليه بالشوط الثاني وكان لنرفزة لاعبي الاهلي وحارس المرمى دورا في خروجهم خاسرين نتيجة هذه المباراة التي لعبها الارثوذكسي ناقصا هلال بركات بالشوط الاول واسامة الساحوري في الشوط الثاني فانتهى اللقاء لصالح الارثوذكسي ٢٣/٢٠.

الحسين × كفرسوم:

وفي لقاء الحسين اربد وكفرسوم تمكن فريق الحسين اربد من الفوز على فريق كفرسوم حيث لعب الحسين اربد بجدية منذ البداية فانتهى الشوط الاول ٢٤/١٠ لصالح الحسين اربد وقد انتهت المباراة بكاملها لصالح الحسين اربد ٤٣ مقابل ٢٣ نقطة.

• احمد صلاح
- رئيس النادي

• فريق شباب رفح.. مرشح لبطولة الدوري الممتاز



• غازي الغريب
- سكرتير النادي

الرياضة في الوطن المحتل

اعداد: محمد جابر

فوز اشبال بيت جالا على اتحاد كريمزان بكرة السلة

التقى يوم الاربعاء الماضي على ملعب بيت جالا فريق اشبال النادي واشبال فريق اتحاد كريمزان بكرة السلة وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز اشبال بيت جالا بـ ٣٨-٣٤ وقد امتاز هذا اللقاء بالحماس من قبل الفريقين برز من اشبال بيت جالا كل من باسم بشاره - عيسى انور رزق - نادر طناس. وبرز من فريق اتحاد كريمزان عماد عطيه - منيب عطيه، ماهر قيسيه. حكم المباراة جورج شهوان وعصام غنيم.

نادي شباب رفح وحصاد الموسم الرياضي ٨٣

كان الموسم الرياضي للعام ١٩٨٣ امتدادا للموسم الرياضي ٨٢-٨٣ حيث خاضت فرق النادي مباريات الدوري التصنيفي الذي تنظمه رابطة الاندية الرياضية بالقطاع في خمسة العاب وقد استطاعت فرق النادي ان تحافظ على موقعها الطبيعي في الدوري الممتاز في هذه الالعاب الخمسة وهي كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة وتوجها فريق السلة بالنادي بحصوله على بطولة الدوري التصنيفي في حين كان الفرق نقطة واحدة فقط بين فريق كرة القدم بالنادي وبين الفريق الفائز ببطولة القطاع.

• كرة القدم:

لقد تخطى فريق الكرة بالنادي باصرار العوائق والصعوبات التي صادفت طريقه اثناء مشاركته في الدوري التصنيفي ومنيا خسارته لنصف القوة الضاربة في الفريق وذلك نتيجة تقسيم مدينة رفح الى قسمين في ابريل سنة ١٩٨٢ حيث بقي في مخيم كندا في رفح بسيناء اكثر من ثمانية لاعبين اساسيين في الفريق الاول بالاضافة الى العديد من الناشئين عدا الكوادر الرياضية التابعة للنادي والتي تسكن الحي المذكور ورغم ذلك اعتمد الفريق على ناشئين بالاضافة الى لاعبيه الكبار المتبقين واكمل مسيرته الكروية. لعب الفريق خلال الدوري التصنيفي ٢٤ مباراة حقق الفوز في ١٩ مباراة وتعادل في ٣ وهزم في مباراتين.

سجل الفريق ستون هدفا ودخل مرماه ١٨ هدفا فقط وجمع ٤١ نقطة وحصل على المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن الفريق الاول وهدف واحد عن الفريق الثاني.

هدافو الفريق هم عبدالقادر الابزل الذي سجل اكثر من اربعين هدفا وحصل على لقب هداف الدوري كذلك ناصر مطر وفريد الخطيب ومحمد الشخريت وحسن صلاح.

• مباريات ودية

خلال خوض الفريق غمار الدوري التصنيفي لم يفته المحافظة على اتصالاته الودية مع الاشقاء في فرق الضفة الشقيقة رغم ما فيه من اعباء مادية ولكن النادي استطاع تجاوز هذا العائق المادي ولعب عدة مباريات ودية مع الاشقاء على ملاعب الضفة وهي:
- المشاركة باللاعبين والمدرب في منتخب المنطقة الجنوبية بالقطاع في لقائه على ملعب المطران مع منتخب هلال القدس وسلوان وبيت لحم والبيرة.
- لقاء مع حطين الرياضي على ملعب نابلس توجه الفريق بالفوز ثم استضاف النادي على ملعبه حطين في المباراة الثانية تعادل فيها الفريقان.
- اللقاء مع منتخب جنين على ملعب جنين بمناسبة افتتاحه بعد تجديده وتعادل الفريق في هذه المباراة.
- اللقاء في اريحا مع هلال اريحا وحقق فريقنا الفوز في هذه المباراة.
- استضافة فريق الثوري المقدسي على ملعب رفح.

مباريات ودية في القطاع مع عزة الرياضي واهلي غزة واتحاد الشجاعية والشاطيء، والمشاركة في منتخبات القطاع الودية لصالح صندوق الرابطة.

• كرة السلة:

يعد فريق كرة السلة بالنادي من فرق المقدمة في الضفة والقطاع وقد حقق نتائج مشجعة خلال مبارياته الودية مع فرق الضفة كذلك حقق بطولة القطاع للدوري التصنيفي في الموسم الماضي.

لعب الفريق خلال الدوري ١٦ مباراة سجل خلالها لاعبوه ٨١٦ نقطة وهذا رقما قياسيا في ملاعبنا المحلية وعليه ٣٨٧ نقطة بفارق ٤٢٩ نقطة. فاز الفريق في ١٥ مباراة وهزم في مباراة واحدة وجمع ٣٠ نقطة وحصل على المركز الاول.

• الكرة الطائرة:

تاثر الفريق من هجرة اللاعبين للعمل والدراسة ورغم ذلك شارك في الدوري التصنيفي ولعب ٢٢ مباراة فاز في ١٦ مباراة وهزم في ٦ مباريات له ٣٤ شوطا وعليه ١٦ شوطا وجمع ٣٢ نقطة وحصل على المركز السابع وحافظ على موقعه في الدوري الممتاز.

• تنس الطاولة:

ايضا تاثر الفريق من هجرة اللاعبين وشارك في الدوري التصنيفي ولعب ١٨ مباراة فاز في ٩ مباريات وهزم في ٩ مباريات وحصل على المركز العاشر وحافظ ايضا على موقعه في الدوري الممتاز.

• كرة اليد:

شارك الفريق في الدوري التصنيفي ولعب ١٠ مباريات فاز في ٥ مباريات وتعادل في واحدة وهزم في ٤ وحصل على المركز التاسع وحافظ على موقعه في الدوري الممتاز.

• مجلس الادارة:

يراس مجلس ادارة النادي احمد حسين صلاح وعضوية كل من د. محمد كامل الغريب نائبا للرئيس وغازي الغريب سكرتيرا للنادي وجميل الخطيب امينا للصندوق وداود المدلل مشرفا رياضيا ومحمد ابو شماله عضو مجلس ادارة والمهندس محمد الغريب مشرفا ثقافيا.

• اللجنة الرياضية:

تتكون اللجنة الرياضية من داود المدلل المشرف الرياضي وعمر ابو زيد مسؤول ومدرب كرة القدم ومحمد لافي مدرب كرة السلة وحسن صلاح مدرب تنس الطاولة وسمير الجزار مدرب كرة اليد وجميل الطهراوي مدرب الكرة الطائرة.

• صعوبات ومشاكل:

المشكلة المالية: يعاني النادي من صعوبات مادية كبيرة تقف حجر عثرة امام مواصلة نشاطاته الرياضية والاجتماعية والثقافية وفرق النادي تعاني من عجز ظاهر في الادوات والملابس الرياضية اللازمة للاعبين في خمسة العاب يمارسها النادي ويعتمد النادي على جهوده الذاتية في سد النقص الواضح في الادوات والملابس الرياضية بما يعادل «سد الرمق فقط». كما تقف قلة الامكانيات المادية ايضا امام مشاريع تطوير النادي سواء مباني النادي واحتياجاته الاساسية منها او تطوير الملاعب وحمايتها.

المشكلة الثانية كون معظم لاعبينا عمال يقضون ساعات النهار في العمل ولا يجدون الوقت الكافي للتدريب واللعب كذلك الطلاب في الجامعات المحلية.

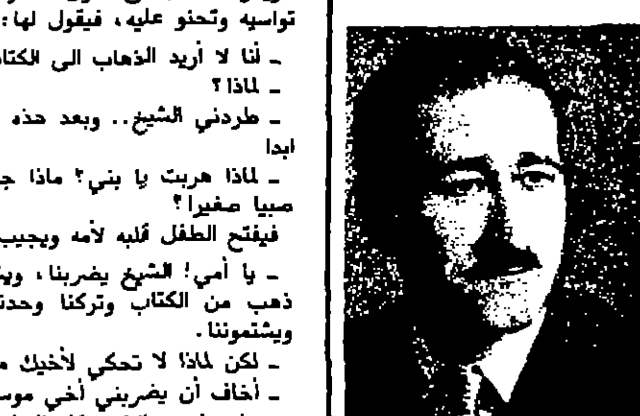
المشكلة الثالثة هي هجرة اللاعبين الى الخارج للعمل والدراسة ونادينا من اكثر اندية القطاع تاثرا بهجرة اللاعبين.

• مشاريع مستقبلية

تطوير واصلاح ملاعب النادي تاتي في مقدمة مشاريع النادي المستقبلية وهي الان مع وقف التنفيذ نتيجة لعدم وجود الميزانية اللازمة لتغطيتها واهمها انشاء سور داخلي شبك لملعب كرة القدم وانشاء مدرجات لملعب كرة السلة واكمال انارة ملعب السلة.

الدستور الثقافي

جولات حرة





بقلم الدكتور: عيسى الناعوري

الفلقة.. وعصا المعلم

في اقصوصة لي عنوانها «طفولة ورعب دائم» كنت قد نشرتها من قبل في جريدة الدستور، تحدثت عن نوعين من الرعب الذي كان يعيشه الطفل العربي ولا سيما في القرية: حكايات الجن والمردة والغيلان والوحوش التي كانت تحكيها الأمهات والجدات لاطفالهن ويملأن بها طفولتهم، وعصا المعلم في الكتاب والمدرسة. وفي عصا المعلم قلت:

«حين صرت اذهب الى المدرسة كانت الصور المرعبة ـ صور الجن والعفاريت والغيلان والوحوش ـ ترافقني في الطريق، وترافقني في الملعب، وترافقني في غرفة الصف. ثم زاد عليها ضيف جديد من ابطال مسلسل الرعب العديدين.. ضيف واقعي هذه المرة يعيش مع الاطفال في غرفة الدرس ويرونه في الطريق ويزورهم في بيوتهم انه المعلم، وعصاه العتيدة».

وفي المعلم وعصاه تابعت قائلا:

«كان المعلم العملاق يقف امامي ماردا كمردة الحكايات التي كنت اسمعها من امي وجدتي واقراني وبيده عصاه الغليظة وهو يصيح بي غاضبا: «افتح ايدك!» فابكي واطوي يدي الصغيرتين بكل ما في من قوة تحت ابطي لاحميهما من الضرب. ولكن مارد المدرسة الرهيب يظل يصرخ بي: «افتح ايدك وله!» ولا يتورع عن صفعي بكل قوته الى ان تمتد يداي الصغيرتان المرتجفتان، فتنزل عليهما العصا الحاقدة بكل حقدها في ضربات متلاحقة حتى يخور جسدي الصغير تحت الضرب الحقود واروح اعصر يدي بشدة تحت ابطي، لعلي اخفف شيئا من حدة ألم الضرب».

لكن ثمة شيئا آخر لم أذكره في الاقصوصة وهو «الفلقة» حين يطلب المعلم الى بعض الطلاب ان «يبطحوا» الطالب المقصود (مده الفلقة) على الارض ويلفوا رجليه معا بحبل ويرفعوها الى أعلى لينزل المعلم على قدميه ضربا بمطارق الرمان اللاذعة او بأي عصا يجدها امامه ولا يكف عن ضربه بحقد ثأري حتى ينز الدم من قدميه فيتركه مطروحا على الارض خائر القوى.

هذه الفلقة لم اذكرها في الاقصوصة، فلم يكن قصدي ان ابين كل وسائل الرعب التي كانت في المدرسة، وكانت عصا المعلم هي وسيلة التعذيب ـ لا التعليم ـ فقد كان تعذيب الطفل هو وسيلة المعلم والوالدين على السواء في تعليم الاطفال. ولذلك كان كثير من الاطفال يهربون من المدرسة تخلصا من التعذيب المجرم، وقد يكون هربهم الى خارج القرية، والى تحمل عذاب الغربة، والشقاء فيها، لان هذا أهون من التعذيب المدرسي، ومن مد اليدين، ورفع القدمين للتعذيب بعصا المعلم.

تذكرت هذا اليوم وانا اقرأ الفصول الأولى من كتاب (العصامي ـ سيرة عبدالحميد شومان)، واضع الخطوط تحت العبارات التي تشير الى حياة التعذيب المدرسي، التي اضطرت عبدالحميد شومان في طفولته الى الهرب من المدرسة، متسللا من منزل ابويه في بيت حنينا مع الصباح الباكر ليتخلص من الفلقة ومن عصا المعلم ثم حرمته من التعلم وتركته اميا مدى الحياة.

لا أتحدث هنا عن عصامية عبدالحميد شومان ولكنني اعود لاتحدث عن المدرسة والعصا والفلقة فهذه هي اسباب حرمان عبدالحميد من الدراسة وكان هربه من الدراسة سببا في بحثه عن نفسه في الغربة وفي عصاميته النادرة المثال. والى القراء العبارات التي وضعت تحتها الخطوط من فصول (العصامي) الاولى:

حين هرب الطفل عبدالحميد من بيت أبيه، وأصبح في مأمن من أن يكتشف أحد مكانه، وقف ليلتقط أنفاسه ويفكر في المكان الذي سيتوجه اليه بعد ذلك جعل يطمئن نفسه قائلا:

«صحيح أنني لا أدري الى أين أتوجه، ولكن يكفيني أنني تخلصت من شيخ الكتاب، ومن الفلقة، ومن عريف الصف!»

ولكن المسكين لا يلبث أن يجد صبيان المدرسة في اثره، فيحاول الهرب فيمسكون به، ويأخذونه الى المدرسة. وهناك تعد له الفلقة ويرفع الصبيان رجليه الى أعلى وينهال عليه المعلم بقضبان التوت «اللينة، الطويلة، المتينة، المنزوعة عنها أوراقها» وعلى الرغم من استرحام الطفل المسكين وبكائه...

«تناول الشيخ قضيبا آخر، واستمر في مهمته حتى أخذ الدم ينز من القدمين. وعندها توقف الشيخ وقد جحظت عيناه، وتلاحقت انفاسه، وتصبب العرق من جبينه».

ويعود الطفل الى المنزل محمولا على أكتاف لداته، وترقده أمه في الفراش تواسيه وتحنو عليه، فيقول لها:

ـ أنا لا أريد الذهاب الى الكتاب ابدا يا أمي

ـ لماذا؟

ـ طردني الشيخ.. وبعد هذه الفلقة والله العظيم لن أذهب الى الكتاب ابدا

ـ لماذا هربت يا بني؟ ماذا جرى حتى تهرب من البيت وأنت ما تزال صبيا صغيرا؟

فيفتح الطفل قلبه لأمه ويجيب؟

ـ يا أمي! الشيخ يضربنا، ويشتمنا، ويسلط علينا عريف الصف ـ واذا ذهب من الكتاب وتركنا وحدنا، تسلط علينا الاولاد الكبار يضربوننا ويشتموننا.

ـ لكن لماذا لا تحكي لأخيك موسى عن ذلك؟ هل الهرب أحسن؟

ـ أخاف أن يضربني أخي موسى ان انا شكوت الشيخ

ـ هل يضرب الشيخ كل الاولاد؟

ـ نعم يا أمي، يضربنا بالعصا على أيدينا دون ذنب، ويربطنا بالفلقة، ويضربنا على رقابنا باللوح.

ـ اذا بقيت مؤدبا ولم تشاغب كالاولاد الآخرين، فلن يضربك الشيخ

ـ ابدا يا أمي. والله العظيم انه يضربنا اذا سكتنا، ويضربنا اذا شاغبنا.

وهذه هي الحقيقة: الضرب دائما للطفل الهادىء وللطفل المشاغب على السواء. كذلك كانت المدرسة، وانا أعرف ذلك تماما، كنت أراه بعيني، فقد كان للمعلم يجد لذة في تعذيب الاطفال. الدكتاتورية المطلقة ولذة التعذيب كانتا في دماء المعلمين في تلك الايام، ولعل ذلك لأنهم كانوا في تلك الايام «حميرا» لا يعرفون هم أنفسهم الالف من العصا، فكانوا يغطون جهلهم بتعذيب الاطفال.

والمؤسف أن الأب في تلك الايام كان يسلم ابنه الى المعلم ويقول له: «لك اللحم ولنا العظم.. اضربه وادبه..» وهكذا كان المعلم الجاهل شبه الأمي يومئذ، يأخذ الاذن من آباء الاطفال، ويطمئن الى انه كلما ازداد تعذيبا للاطفال، ازداد احتراما في اعين آبائهم..

كان الجهل متبادلا بين المعلم وآباء الاطفال، ولذلك كان (التعذيب) للطفل معناه (التعليم)، وكيف بالله يتعلم الطفل والعصا في عينيه في النهار، وفي أحلامه في الليل؟

ونحن من جهة أخرى نجد عبدالحميد شومان وهو في السفينة، في طريقه الى المنفى الاختياري، الذي أراده دون علم أحد من أهله، حتى زوجته التي تركها لا تدري أين تلقاه ومتى... نجده يتعربش بالمسافرين يسألهم ويلح في السؤال يريد ابن يتعلم الانكليزية قبل ان يصل الى نيويورك. انه يتلهف على التعلم على ايدي رجل غريب لم يره قط في حياته، ولا يخجل من ملاحقته ليتعلم منه كيف يكتب حروف اللغة الانكليزية وكيف يكتبها بالحروف العربية ايضا، مع انه لا يقرأ العربية ولا الانكليزية.

هناك في السفينة لا كتاب، ولا شيخ، ولا عصا، ولا فلقة، ولا عريف الصف، ولا الطلاب الكبار المسيطرون على الاطفال. هناك يشعر شعورا عميقا بحاجته الى أن يقرأ، وان يتعلم. وشتان ما بين علم تطلبه راغبا، وعلم تفرضه عليك العصا والفلقة وعريف الصف.

كلام في الثقافة

لماذا لم تتبلور في ساحتنا الادبية حتى الان، تيارات ثقافية وادبية تمتلك خصوصيتها وملامحها، من خصوصية تجربتنا وملامحنا الاجتماعية والحياتية!! لماذا لم تتبلور على خارطتنا الثقافية اتجاهات نقدية جادة واصيلة.

تمتلك معاييرها ومقاييسها ووعيها من الواقع الموضوعي الذي يحكم تجربتنا!!

لماذا لا نمتلك ادبا يعكس صورتنا كما هي بكل ما فيها من طيبة، وقسوة من حلم وارتداد،

من دهشة وفرح!! لماذا!! مع اننا سبقنا الكثير من الاقطار العربية في ولوج ميادين الادب، والكتابة الابداعية بكل اصنافها، تلك الاقطار التي استطاعت الحركات الادبية فيها ان تبلور تجربتها، في هذا المجال وتعكس صورة واقعها المعاش تماما، لدرجة يمكن للقارىء ان يتعرف على القطر الذي صدر عنه، ومنه هذا العمل الابداعي او ذاك، حتى لو لم يكن هذا القارىء، على معرفة باسم وهوية مبدع العمل الادبي!!

في السودان، في اليمن، وفي البحرين، وغيرها من الاقطار العربية، يمتلك الادب في هذه الاقطار، وان تفاوت في الدرجة، تيارات ادبية اصيلة، تصدر عن الحياة الخاصة، لكل بلد..

لماذا؟!!

اسئلة.. لا نظن انها تقفز في الهواء، ولا نظن انها مبكرة على تجربتنا الادبية، نطرحها على المثقفين والكتاب، في محاولة جادة للوصول الى الاجابة.

ابراهيم العبسي

نافذة ثقافية

موت الشاعر

يكتبها محمود الشلبي

حين يمضي شاعر لسبيله تاركا حروفه المشتعلة كفنا لجسده المنطفىء، وموزعا صوته على ذاكرة البحر والشجر والغزالات الشاردة ـ حين يفعل شاعر ذلك ـ ... تحت سماء بعيدة ... فان ايقاعا ما يخلخل رتابة الصمت.. وتبدأ العصافير البرية في البحث عن بستان آخر.. فيما تؤدي الاشجار انحناءاتها القوسية، معلنة حزنا رماديا.. يدب في الاطراف والذاكرة، قاطعا امتداد الافق... بعويل الفاجعة.

فالشاعر ـ في حد ذاته ـ ضمير جماعي... رؤية يؤطرها الواقع والحلم.. ويتركان لها ـ في الوقت نفسه ـ حرية الطيران والتحليق في حضرة المطلق واللانهائي، معلنة عن ولادات جديدة في مناخ الالم والمعاناة، والاحتراق الانساني النبيل.

حين يخرج شاعر من هذا المدى... فانه يدخل برزخ الذاكرة من جديد، مفتتحا مداه الاخر بنشيد ازلي.

ـ ماذا يعني موت الشاعر اذن؟!

ـ ايقاع خاص يتوقف؟..

دورة شعرية تعلن استقالتها المفاجئة، وتنهي امتدادها الاخضر؟!

موجة يكسرها الرماد!!

فضاء ينغلق على ذاته؟!

حصان يتعثر بصهيله!!

نهر يصعد باتجاه القبر!!

هكذا، اذن، يخلي الدم مكانه للبرودة والصمت الثقيل...

هكذا تكون الفاتحة نهاية... والنهاية فاتحة.

وهكذا ايضا ينتشر النشيد الارجواني في عروق الظلام.. بلا حدود.

لكن، كيف نحس ـ نحن الأحياء ـ بهذا الرحيل المفاجىء، القادم بلا مقدمات؟ وذلك حين يسقط من السرب طائر... فيترك السماء للأرض، وينطفىء الصداح في حناجر الغيم..

بينما يبدأ الوطن بالاعلان عن «نعي شاعر»!! مات غريبا وسليبا وعاش «شريدا وطريدا»... وهو يجمع النار والثلج في يده.. ويختصر نبض الكون في قلبه، ويحفظ للأطفال ضحكاتهم... وللحدائق وردها.

غير ان الوطن الذي عبأه الشاعر في شرايين القصيدة والجسد واطلق له المدى الرحب يمتد زمنا بلا نهاية، ويتسع كالأمل.. لكنه لا يلبث ان يعود في آخر المطاف ـ حين ينتحر العاشق بعشقه وبشعره ـ يعود هذا الوطن ضيقا ضيقا حتى يمسي بحجم (قبر ممنوع)..

وعندها لا يملك الشاعر الا ان يقدم صك وفاته (لمسقط رأسه)، معتذرا عن قبول التعازي.

إمرأتان في حياة بودلير

بقلم: يوسف الغزو



ـ ايها الملاك الطيب، هل عرفت البغضاء؟

ـ ودموع الغل المريرة، وتربص الثأر في الخفاء؟

ـ ايها الملاك الموفور العافية هل عرفت السقم

ـ وخشية المشيب ورهبة الافول؟

ـ وذلة الرضى بالوفاء دون الهوى؟

ـ ايها الملاك، هل عرفت الذبول؟

هذا خطاب صريح من وجدان شاعر واحساسه الى وجدان امرأة يرجو ان تحبه، ويخشى ان لا تحبه.. يكاد يوحي بانها رغم ظلمها المتوقع هي كل حياته. هي الامل الذي يعيش من اجله. هي النبع الذي يأمل ان يجده غزيرا صافيا.. لا بغضاء ولا دموع، ولا ثأر ولا مرض. يريد حياة صافية نقية تخلو من كل شيء الا الحب.. الحب الملتهب المتدفق من وجدان الى وجدان. من روح الى روح.. من قلب الى قلب..

الشاعر موضوع المقالة هذه هو الشاعر الفرنسي الخالد بيير بودلير المولود في باريس عام ١٨٢١. وهو ثمرة زواج غير متكافىء بين امه وابيه.. كان والده كهلا يحبو نحو الستين من عمره.. ماتت زوجته الاولى فراح يسعى الى الزواج باخرى... وتزوج بفتاة تصغره بل لم يتجاوز عمرها نصف عمره.. وادرك الطفل «بيير» باحساسه المرهف ذلك التباين الحاد في الطباع والمزاج والعادات بين امه وابيه.. بين الكهولة والصبا.. وانعكس هذا على خياله الطري فانطبع عليه... وتولدت لديه قناعات ذاتية تتأرجح بين حبه للمرأة وقرفه منها.. وازداد ذلك الاحساس حدة حين توفي والده جوزيف فرانسو بودنيير.. وتزوجت امه من ضابط شاب يدعى «جاك اوبيك» بعد ثمانية عشر شهرا من وفاة ابيه.. كان عمره اذ ذاك سبع سنوات وكان يرى في ابيه الملاذ والمثل الاعلى.. ولكن له مشاعر خالصة من الود والمحبة ترقى الى درجة العبادة.. وحين فقد اباه لاذ في احضان امه... ووجد فيها كل حياته الا ان زواجها من ذلك الضابط الشاب الصارم قد قلب بعض المعايير في ذهنه. لقد حاول ذلك الضابط ان يفرض طباعه على الصبي: وان يوجهه الوجهة التي يرضاها وهي الوجهة العسكرية... الا ان الصبي سرعان ما اعلن تمرده... ورفض ان يشكله اي كائن من كان كما يريد... ورغم صلابته المبكرة هذه الا انه احس بتحطم وتمزيق داخلي في اعماقه.. وحمل والدته ـ دون ان يشير صراحة الى ذلك ـ مسؤولية ذلك التحطيم.

ـ لما حسم القضاء الذي لا راد لحكمه

ـ خرج الى هذه الدنيا شاعر رغم انفه

ـ خافت امه حتى خرجت عن طباعها

ـ والسماء راثية لها... تبكي

والحديث عن كل جوانب حياة ذلك الشاعر المتمرد هو من المستحيل.. الا انه لا مناص من الاشارة الى ملهمتين كانا لهما في شعره وحياته التأثير البالغ العميق. وقبل ان نشير الى المراتين في حياة بودلير لابد وان نتوقف قليلا لدى تلك المشاعر الطفولية المتحدرة الى قلبه منذ ايام الطفولة.. لقد رأى امه تلعب دورا خطيرا وقياديا في حياة ابيه.. رأى اباه يلبي لها كل طلباتها.. ويتنازل عن قناعاته الخاصة في سبيل ارضائها.. رأى الجمال هو الذي يأمر.. الربيع يفرض سطوته على الخريف.. ثم عاد ورأى امه ذاتها وهي تجثو امام ذلك الضابط الشاب المنحدر من اسرة نبيلة.. رآها تتجاوب معه.. بل هي تتنازل عن بعض قناعاتها كما كان يفعل ابوه...

رآها تستجيب لرأي زوجها في فرض رايه على ولدها لتوجيهه الوجهة العسكرية... كل هذا جعل للمراة في حياته مكانة هي بين الملاك والشيطان.. بين الحياة والموت بين الفناء والخلود فتارة يقول:

ـ ايها السابح في السعادة والنور

ـ من جسمك الساحر دواء للمسحور

ـ ولكن لا اسألك يا ملاكي الا الدعاء

ـ ايها الملاك السابح في السعادة والنور

وتارة اخرى يقول

ـ ايتها الداخلة في قلبي كطعنة سكين

ـ المقبلة بقوة كعصبة من الشياطين

ـ المفتونة المتبرجة

ـ اتخذت سريرها وملكها في عقلي الراغم المسكين

كان لقاؤه مع المراة الاولى صدفة محضة خرج من فندقه ذات مساء وعرج على دار التمثيل صغيرة هناك وقع بصره على فتاة تقوم بدور ثانوي صغير اسمها «جان ديفال» وفجاة تدفق احساسه الشعري:

ـ من راك تخطرين يا حلوة السجية

ـ يظنك افعى ترقصين على العصية

كان بودلير انداك قد تسلم ميراثه عن ابيه.. واستطاع ان يبني لنفسه سكنا فاخرا في ارقى احياء باريس.. اوى اليه مع جان ديفال طالبا اليها ان تعتزل التمثيل.. وتضاعفت نفقاته حين راحت جان ـ التي اطلق عليها لقب فينوس السمراء ـ تبالغ في طلباتها.. كان مفتونا بها..

لايستطيع ان يرد لها طلبا.. كان يفعل ذلك وهو يدرك تمام الادراك عمق الهاوية التي يتردى فيها.. كان مسحورا بها لايستطيع ان ينفك لحظة واحدة عن سحرها:

ـ من غلائلها الهفافة المتلألئة

ـ تمشي مشيتها فتحسبها راقصة

ـ كتلكم الافاعي الطويلة المائسة

ـ برقصها على اطراف العصي حواة المعابد المقدسة

ومع الايام تسرب الملل الى قلب الشاعر. استطاع ان يفلت من قبضتها حين انفلتت منها جمالها.. وراحت نفسه تحن الى حب اخر.. من طراز اخر.. وكانت هناك «مدام سباتيه» وهي من اشهر حسان باريس في القرن التاسع عشر.. وهي معروفة بمجلسها الذي كان يضم نخبة من الادباء والفنانين في عصرها.. وكان من بين هؤلاء الشاعر بودلير الذي هام بها وهامت به:

ـ يا لشعرها! يا لعطرها!

ـ يا له من عبير مشبع بالفتور

ـ لئن هفت سائر النفوس مع موسيقى النغمات

ـ فان روحي ـ يا حبيبتي ـ تسبح من عطرك في غمزات

ـ شعرك الاثيث الكثيف

ـ ذو العبير الفاغم الحاد

ـ كبحر من العطر رجراج

ـ امواجه من زرقة وسواد

وظل الشاعر في حلمه الجميل هذا خمس سنوات.. ثم تبين له ان حلمه الجميل كاحلام كل الشعراء ليتحول الى حقيقة.. ويئست مدام سباتيه ـ التي اطلق عليها لقب فينوس الشقراء ـ من اعادة الشاعر الى حلمه الجميل واكتفت ان تظل في حياته صديقة وحسب.. وظلت الى جواره تجسد معنى الصداقة والوفاء حتى مرض مرض الموت.. وادركته المنية عام ١٨٦٧. وهو لم يتجاوز السادسة والاربعين عاما.

قصيدة للفتيان

نسرين

للشاعر: علي البتيري

سألتني نسرين
ماذا تعني في قاموس الأطفال فلسطين؟
قلت: الدنيا لو تدرين..
في اعين اطفال مخيمنا ليل اسود
وفلسطين القمر
قلت: العالم يا نسرين
صحراء قاسية تمتد وتمتد..
وفلسطين لأولادي الظل الواقي

الحقل الأخضر والمطر
وفلسطين الخبز،
الماء،
الزهر،
الثمر..

** **

سألتني نسرين
ماذا تعني عند الشاعر باعم فلسطين؟
قلت لها:

هي في شفه الشاعر اغنية عربية
هي في قلب معين (١)

حفنة حب وضيه
هي اجمل بيارات وكروم
غابت عنها شمس العرب القومية!
هي في الأوراق،

وفي الأعماق
وفي الأعناق
دم وكفاح.. ومشاعل حريه

** **

سألتني نسرين،
هل من كلمة..
تحكيها للأشبال المنتظرين..
قلت لها:

يازنبقة مبتسمه
اندفعي نحو الوطن المحتل اندفعي
قولي للاطفال وللفتيان معي

كونوا مثل النهر العربي المتدفق
لا يوقفه حزن او سد..
كونوا مثل الريح الغاضب،
يقتحم الليل ولا يرتد..
كونوا احرارا،
وبكم امتكم تمتد..
كونوا جيل المنتصرين انطلقوا في الزمن القادم..

جيشا عربيا تتمناه فلسطين..
واستمعوا للنهر يقول:
«عند الثورة لا يوقفني ريح او سد.»
واستمعوا للبحر يقول:
«عند الثورة لا اعرف غير المد.»

(١) اشارة الى ديوان الشاعر الفلسطيني المرحوم معين بسيسو «فلسطين في القلب»، وهذه القصيدة كتبت قبل وفاته.

ورتني هذه الرسالة من السيدة فايزه سكجها بعد أن زارت جمعية الشلل الدماغي وتعرفت على الأطفال هناك، وأحست ان واجبنا كمجتمع واحد ان نساعد بعضنا البعض وان لا ننظر الى الأطفال المعوقين وكأنهم منبوذين من المجتمع.. وسأنشر الرسالة هنا تأكيدا لهذا المبدأ.

روضه الهدهد

صديقي الصغير هل تعرف طارق؟

طارق طفل جميل في السادسة من عمره انه يمشي ويتكلم ويرى ويسمع ويلعب ولا يهدأ، أبدا من الصباح وحتى المساء كل ما هنالك انه مصاب بالاعاقة في بعض حواسه.

بدأت قصة طارق يوم اكتشف ابواه، انه لا يستطيع الوقوف، أو حتى الجلوس لوحده او الزحف كباقي الأطفال وكان هذا في السنة الثانية من عمره. وبدأت المعركة بين الوالدين وبين مرض طارق الذي سماه الأطباء بالشلل الدماغي. وهذا المرض يصيب بعض لجزاء الدماغ بالتلف ويؤثر على حواس الانسان ولكن الطبيب أكد لأم طارق ان أهم علاج لهذا المرض هو الاهتمام والعناية المكثفة من الأهل تجاه مريضهم.

هنا صممت ام طارق ووضعت هدفا واضحا، أمام عينيها وهو الوصول بولدها طارق الى اللحاق بأبناء سنه من الحيوية والنشاط والذكاء. كانت توزع وقتها بين مراكز العناية بالشلل الدماغي لتتعلم الطرق الحديثة لعلاج حالة ابنها طارق. وبين تطبيق ما تعلمته في البيت مع ابنها الحبيب كما كانت تقضي اوقاتا في المراكز العلاجية مع الأطفال المعاقين الاخرين. وكانت ترى التحسن يوميا مع كل حركة جديدة تتعلمها وكان هذا الحافز كافيا لها لكي تكمل الطريق الطويل. انها الان تفخر بابنها وهي تراه يركض وترى نتيجة التعب والعمل المضني الذي قامت به والنتيجة المبهرة التي وصلت اليها مع طارق. لقد تعلم ان يمشي لوحده ويستعمل يديه ويتكلم ويحاول ان ينطق بأصعب الكلمات وهوايته اللعب والركض ويحب القصص الجميلة والصور والاصدقاء الصغار.

قصة مسلسلة
هند وأطفال دير ياسين

بقلم: روضه الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:

(صادفت هند أطفالا بلا مأوى، مشردين من قرية دير ياسين حين دخلها (مناحيم بيجن) ولما علمت بأنهم بلا أهل ولا بيوت، افتتحت لهم دارا في القدس واصبحت هي والممرضة (حنه يعقوب) مسؤولتين عنهم.

حسين عم الطفل عثمان حضر مع مجموعة من الرجال لمعرفة الأطفال الناجين من دير ياسين.. وليتعرفوا على ابنائهم وبناتهم المفقودين.

حسين لم يجد ابنه عليا بين الأطفال. ولا فاطمه ولا مريم، وتأكد له من مقتلهم وزوجته كما سمع).

قال عثمان لعمه حسين: يا عمي هل تذكر مدرسة دير ياسين للبنات؟! المدرسة التي كانت تدرس بها بنات عمي فاطمة ومريم؟ وهل تذكر المعلمة ست حياة البلبيسي؟! لا بد أنها تعرف ماذا جرى لهم، فست حياة كانت تحضر للقرية كل يوم ولا بد أنها عرفت ماذا جرى.. وأنا أعرف أن بيتها في القدس، فلقد كان والدي حيث انه مختار دير ياسين يعرف بيتها دعنا نذهب ونسألها عما تعرف من أخبار.

وذهب العم حسين وعثمان وست هند الى بيت للدرسة (حياة البلبيسي). وكانت المفاجأة الكبرى..!! يا الله ! لم كل هؤلاء الناس يدخلون ويخرجون من بيتها؟!

ما الامر يا ترى؟!

واقتربت هند لتسمع ما أثار ريبتها.. لقد سمعت اصوات بكاء ونحيب.. لا بد أن أحدا قد توفي في هذا المنزل؟! من يا ترى؟!. حياة؟ أمها؟ اختها؟ من يا ترى.

دخلت هند وعثمان المنزل لتفاجأ بخبر استشهاد حياة البلبيسي.. قالت الام والدموع تملأ عينيها.

- يا حسرتي عليها.. كانت طول عمرها تحب قرية دير ياسين وأهل دير ياسين. وها هي قد استشهدت على ترابها.. انت يا ابني يا عثمان الا تذكر كم كانت حياة تحب قريتكم وأهلها؟ كل يوم تركب الباص من القدس للقرية وتضطر ان تمر في طريقها على تجمعات اليهود.. آه كم كانت تتضايق منهم - آه كم كانوا يعترضوا طريقها- ولولا ان اباك يا عثمان كان يرسل لها احيانا السيارة لموقف الباص قرب القرية ما استطاعت ان تواصل عملها.

فقاطعتها هند، كانت تريد ان تعرف كيف استشهدت حياة البلبيسي في دير ياسين بسرعة قالت..

- ولكن ماذا حصل في القرية؟ كيف علمت بوفاة حياة البلبيسي؛

قالت الأم؛

- يا حسرتي عليها حياة.. ابنتي، حبيبتي، لم يتجاوز عمرها الثانية والعشرين عاما.. كان اسمها حياة وكانت كلها حيوية وحياة.. كانت جميلة، كانت خلوقة، مهذبة، متعلمة كل الصفات الحلوة فيها.. كان يحبها كل من يعرفها، أهل القرية أصروا ان تسكن عندهم فوفروا لها دارا حلوة تنام فيها عندما تتعذر عليها العودة الى القدس.. وتلك الليلة نامت في دير ياسين.. مسكينة! نامت حتى تلاقي حتفها!. ففي صباح يوم الجمعة وقبل أن تطلع الشمس.. في الرابعة صباحا.. ابتدأ الهجوم الوحشي على القرية الهادئة.. ولا بد ان حياة كانت تقوم بواجبها الانساني. التمريض. فلقد احضرها لي الصليب الأحمر مقتوله وهي تلبس روب التمريض الأبيض. وعلى يدها اليسرى شارة الهلال الأحمر.. قالوا لي انهم وجدوها مقتولة في الشارع وقربها علبة الاسعافات الأولية. وبيدها شاش وقطن تلف به جراح واحد من رجال البلد، نسيت اسمه!!.

أكملت الأم حديثها.. كانت تحكي وتبكي.. وكانت هند تسمع وتفكر.. وكان عثمان شاردا لا يتحدث.. كان وكأنه يرى شريط سينمائي يدور أمامه.. شريط تدور أحداثه في دير ياسين.. عندها وقف بحده وعنف وقال..

- يا ست هند، أنا.. أنا.. انا أخبرك بما حصل في ذلك اليوم، لقد شاهدت بنفسي امورا كثيرة، ولا بد ان أحكيها الآن.

ماذا شاهد عثمان؟! ماذا سيقول عثمان
هذا ما سنعرفه الحلقة القادمة ان شاء الله.

المسابقة رقم [٧]



القدس تناديكم

شعر يوسف حمدان

القُدْسُ يا صِغَارْ — تَعِيشُ فِي حِصَارْ
مَدِينَةُ الأَدْيَانْ — تَنَامُ فِي الأَحْزَانْ
وَأَهْلُهَا العَرَبْ — أَلْهَاهُمُ الطَّرَبْ
لَمْ يَسْمَعُوا النِّدَاءْ — يُجَلْجِلُ السَّمَاءْ
وَعِصَابَةُ الإِرْهَابْ — تُدَنِّسُ التُّرَابْ
تَسْعَى إِلَى تَدْمِيرْ — أَمَاكِنِ العِبَادَهْ
تَفْكِيرُهُمْ شِرِّيرْ — فِي الحُكْمِ وَالسِّيَادَهْ
وَالمُسْلِمُونَ نِيَامْ — نَامُوا عَلَى الكَلَامْ
غَدًا سَيَكْبُرُونْ — وَيَكْبُرُ الغَضَبْ
غَدًا سَيَثْأَرُونْ — لِكَرَامَةِ العَرَبْ
فَالقُدْسُ يَا صِغَارْ — سَتَظَلُّ فِي انْتِظَارْ

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

دائرة الثقافة تقدم جائزة لأفضل موضوع علمي يصلنا مزودا برسومات توضيحية. ارسل موضوعك على عنوان جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ عمان - ماما روضة الهدهد. مسابقة الزاوية العلمية.

فاز بجائزة دائرة الثقافة والفنون لهذا الاسبوع الطالب أيوب سامي أيوب من مدرسة العقبة الاعدادية للبنين. وقد استقى ايوب مادته العلمية من بعض المراجع والكتب العلمية. وسترسل له جائزة الى مكتب الدستور في العقبة.

البول والجهاز البولي

الكليتان عضوان، من أهم اعضاء الجسم، وتقعان على جنبي الجسم، كل واحدة على جانب تحت الحق قليلا قرب الظهر في مكان أمين. على أنهما اذا كانتا في حرز حريز من أخطار الخارج اما عدا الضربة القوية، فانهما معرضتان للأخطار التي تصيبهما من الداخل كالجراثيم والسموم التي تجري في الدم.

مراحل تكرير البول؛

عندما نشرب كأسا من الماء، ينزل الماء الى المعدة والأمعاء ويدخل مباشرة الى الدم. ويمتزج الدم بأملاح مختلفة ومواد كيماوية أخرى.. اذن فالدم لا يحمل الغذاء فقط الى الأنسجة بل يحمل فيها افرازات سامة تخرج بعضها عن طريق الرئتين (ثاني اكسيد الكربون) وبعضها بواسطة الغدد العرقية، والمواد الأخرى يتخلص منها الجسم بواسطة الكليتين اللتين تعدان من أهم أعضاء الجسم لأنهما اذا لم تقما بوظيفتهما تضررت الأعضاء الأخرى.

يدخل الدم الى الكليتين، بواسطة أوعية دموية كبيرة تنقسم وتتفرع الى فروع اصغر فأصغر، وفي كل كلية ملايين من المصافي الصغيرة التي يمر فيها الدم قبل ان يعود الى القلب وهذه المصافي الصغيرة مرتبة في شبكات من الأوعية على شكل الاسفنجة وعندما يمر الدم في هذه الأوعية يخرج الفائض من الماء والمواد الكيماوية الى انبوب كبير على شكل قمع.

يمر هذا الأنبوب بين الأوعية الدموية العديدة الصغيرة حيث تعود المواد التي يحتاج اليها الجسم الى المجرى الدموي اما المواد الأخرى السامة فتخرج الى البول. ترشح الكليتان البول في انبوبين رفيعين يسميان الحالبين وبعد أن يمر البول في الحالبين ينزل الى المثانة وهي المخزن الأخير للبول حيث يخرج من خلال الفتحة البولية خارج الجسم.

حقا ليس في الأجهزة الهندسية في العالم، جهاز يضاهي الجهاز البولي الذي يطرح السموم خارج الجسم ويرجع الى الدم ما يحتاج اليه.

ابداع القراء في حل المسابقة رقم [٥]

انا من هواة المطالعة وكنت اتقدم لمسابقة المطالعة المدرسية بانتظام وفي احدى المسابقات، ذكرت اللجنة اسمي وتقدمت للمسابقة فسألتني اللجنة عن افضل الكتب التي قرأتها خلال هذا العام وكانت شاملة ومتنوعة فقلت: قرأت كتاب لعبة الأمم للمؤلف مايلز كوبلاند وهو كتاب يتحدث عن النشاط الذي بدأته وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن بغية وضع المخططات المناسبة لبسط النفوذ الأميركي على بلاد العالم.

وبعد ان انتهيت من هذا الكتاب قرأت كتاب معجم البلدان للمؤلف العربي ياقوت الحموي الذي ضم مختلف المعلومات التي تشمل جغرافيا البلدان وضم ايضا اسماء رحالة وجغرافيين مشهورين.

وبعد هذا الكتاب قرأت كتاب عاشق من فلسطين للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش وفيه يتحدث عن آلام فلسطين وعشقه الكبير لها.

وبعد ان انتهيت من هذا الكتاب الجميل الذي يتحدث عن الأرض تناولت كتاب الكبائر للامام الذهبي الذي يتحدث عن الذنوب والفواحش التي يرتكبها الناس وما هو الجزاء عند الله ويبدأ بترتيب الكبائر من الذنوب الكبيرة ثم الصغيرة وهو كتاب عظيم سرني اني قرأته واطلعت على امور ديني.

ومن ثم قرأت كتاب كليلة ودمنة الرائع الذي عربه بليغ العرب عبدالله بن المقفع في صدر الدولة العباسية الذي يحوي مجموعة من الحكم والمواعظ على طريق حكايات قدمها وزير وفي لملكه حتى لا يظلم الناس.

وبعد هذا الكتاب توجهت لمنحنى اخر وهو كتاب في علم الاحياء والبيولوجيا وهو عن نظرية النشوء والارتقاء لعالم الأحياء المشهور تشارلز داروين الذي يعتبر من ابرز العلماء الذين فسروا وجود الأنواع المختلفة من الكائنات الحية لنظرية الانتخاب الطبيعي. فأعجبت اللجنة بكتبي الجميلة التي قرأتها وهنأتني وقدمت لي جائزة قيمة وحضتني على متابعة المطالعة.

حنان أحمد أبو هاني

اضحك

اختارتها لينا عبدالرزاق طبيشات

تعاون

سأل رجل صديقه: هل تؤمن بفكرة التعاون؟ أجاب الصديق نعم. قال الرجل: اذن دعني أعاونك في أكل العشاء.

نواشف

دخلت امرأة سمينة باصا مزدحما فجلست بجانب شاب ضعيف، فقال لها منزعجا، لا تأكليني.

أجابت: لا تخف فأنا لا آكل نواشف.

اسماء الفائزين في المسابقة رقم [٥]

فاز بالقرعة الأصدقاء والصديقات التالية اسماؤهم؛

١ - فوزي وجعفر احمد الطوباسي - دير علا.
٢ - صبحي سمير سلام من مدرسة المنصور الابتدائية الأولى. الزرقاء.
٣ - رشيد مصطفى بكر مرج الحمام؟
٤ - انعام يعقوب مصطفى مخيم شنلر.
٥ - صهيب سليمان.
٦ - بسام عبدالحميد عبدالرحمن حبايه.
٧ - سمير يوسف عبدالهادي/ اربد.
٨ - ريم فيصل الجغبير.
٩ - بتي كمال الفانك مدرسة راهبات الوردية / الشميساني.
١٠ - حسام يوسف طافش/ العقبة.

يرجى من الأخوة الفائزين الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتهم. أما الفائزين من اربد والعقبة فليراجعوا مكتب وكيل الدستور هناك لاستلام جائزتهم.

مع الفائزين

• وليد سالم ابو كشك من مدرسة ذكور الكريمة الاغوار الشمالية.

• كيف وصلتنا يا وليد من الأغوار.

- مع أخي بسيارته.

نحن نشكر السيد عمر سالم أبو كشك الذي ضحى بوقته لاصطحاب أخيه من الاغوار لاستلام جائزته.

عمر، لقد قمت بهذا لأنه شاطر بمدرسته ويستحق ان أساعده. والجائزة معنوية اكثر منها مادية.

• ماذا يعجبك في صفحة الطفل.

• لغة تعليم الانجليزية، واقترح ان تستمروا على هذه الزاوية، ولحب ان تزداد المواضيع العلمية.

• أيمن سليم ابو ديه

- أيمن تقرأ له والدته قصصا مختلفة. والسيدة ثمامه ابو ديه تؤمن أن الطفل يجب ان يتعلق بالكتاب والقراءة منذ الصغر.

والد الطفل أيمن يعمل محلل كمبيوتر في سلاح الجو. سلاح الجو الذي يدافع عن سماء وأرض الوطن فله ألف تحيه ونتمنى لأيمن مستقبل مشرق.

• سناء عوني قواسمه. تسكن القويسمه.

• هل تقرأين الدستور باستمرار.

- لا ليس باستمرار لأن مكتبة القويسمة لا توفر الصحيفة بعدد مناسب لسكان القويسمه.

• ماذا تحبين بالصفحة وماذا تريدين ان يزداد بها من أبواب.

- ان تزيد القصص واحب ان أعرف نهاية قصة هند والأطفال بسرعة، وسوف أحاول ان ازودكم بمواضيع مناسبة للأطفال.

• عبدالجواد فيصل شاكر من مدرسة كلية الفرير دي لاسال.

• هل تناقش مع اساتذتك للغة العربية وللكتبة ورفاقك عن مواضيع كتب وصحافة الأطفال؟

- لا ليس دائما، لكن سوف نحاول ذلك من خلال حصص للكتبة التي لرجو ان تذهب اليها باستمرار لقراءة القصص والكتب.

• محمد عبدالرحمن قفاف من كلية ترسانطه في السادس الابتدائي.

• ما هي أحب الدروس اليك؟

• الرياضيات والعلوم.

• ما هي الأبواب التي تراها تنقص صفحة الأطفال في جريدتنا؟

• باب هل تعلم! باب بأقلام الأصدقاء.

كلمة ختامية للصفحة، شكرا يا محمد.

• سهير فهد الكيلاني، من مدرسة الروم الكاثوليك في الزرقاء.

• كيف حضرت الى هنا؟

- عندما قرأت اسمي مع الفائزين فرحت وطلبت من والدي أن يحضرني الى هنا وقد حضرت معي والدتي وأختي الكبرى سحر فهد الكيلاني. وقد وعدتنا سحر انها واختها سمر في الصف الأول الثانوي سوف يساهمان بكتابة بعض اقتراحات للمسابقات للاعداد القادمة..

• ناديه حسين موسى ابو سليم من جبل النزهة صف سادس ابتدائي..

• هل تقبلي بنفسك على القراءة ام تساعدك المعلمه.

- معلمة اللغة العربية تساعدنا دوما على الانتفاع بكتب مكتبة المدرسة، وأحيانا تعطينا قصصا لقراءتها في المنزل.

- هل قرأت قصصا لكتاب اردنيين؟

- نعم قرأت بعض القصص لكتاب اردنيين.

• عبدالعزيز مصطفى رشيد بكر.. من المدرسة الثانوية للبنين في مرج الحمام.

• حدثنا عن مرج الحمام

- مرج الحمام ضاحية من ضواحي عمان، الى الجنوب الغربي من عمان وتبعد حوالي ١٣ كيلو مترا. وقد كانت مرج الحمام قرية صغيرة بدأ بها اسكان المعلمين في اسكان ضباط الجيش ثم اسكان عاليه، والان يمكن ان يسكنها أي مواطن.

وهي تعتبر ضاحية حديثة فيها مدرسة للبنين والبنات ثانوية واعدادية. وقد استملكت وزارة التربية قطعة ارض لبناء مدارس أخرى حديثة، وهنالك نية لانشاء معرض عمان الدولي على ارض مرج الحمام.

شكرا لعبدالعزيز ووالدة مصطفى بكر على المعلومات القيمة.





حازم. خالد الطراونه


• تمارا نادر عماري


نسرين فريد


اسماعيل ابراهيم


علا وخيرية ويحيى وزينب الكيلاني

حمزه محمود

حسن محمد حسين

نرمين سليم

عصام مصطفى

نسيم فوزي

مهند احمد رحاحله





فاتن ابراهيم الخمايسه

بديوي طبيشات



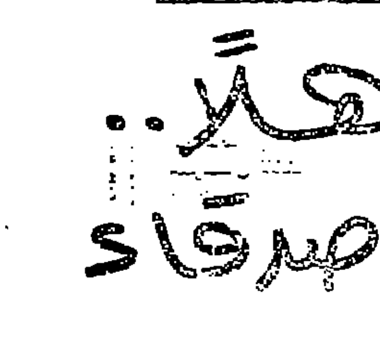


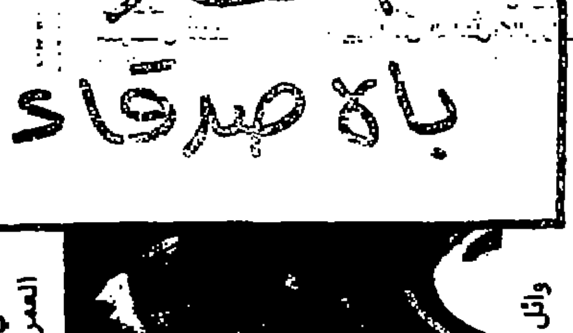
فراس جورج عواد

مراد عبدالعزيز الحباشنة


سامر نبيل


دينا محمود بصبوص


شيماء فتحي


ابراهيم يوسف حمدان

فادي خليل

محمد وليد

احمد حسن حسين .

الاسم: رشا جمال علي القصري العمر: ٤ سنوات

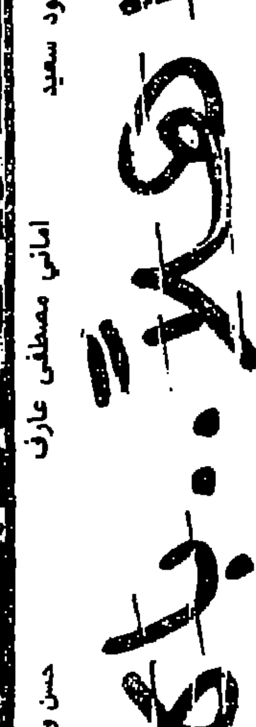
وائل حسن نادي



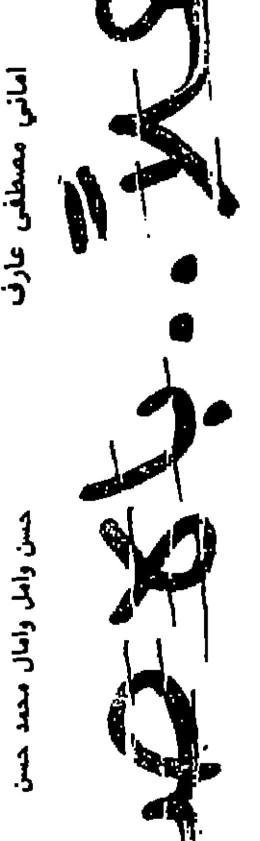
محمد محمود سعيد



اماني مصطفى عارف



حسن وامل وامال محمد حسن



غاده هاني تاقيش

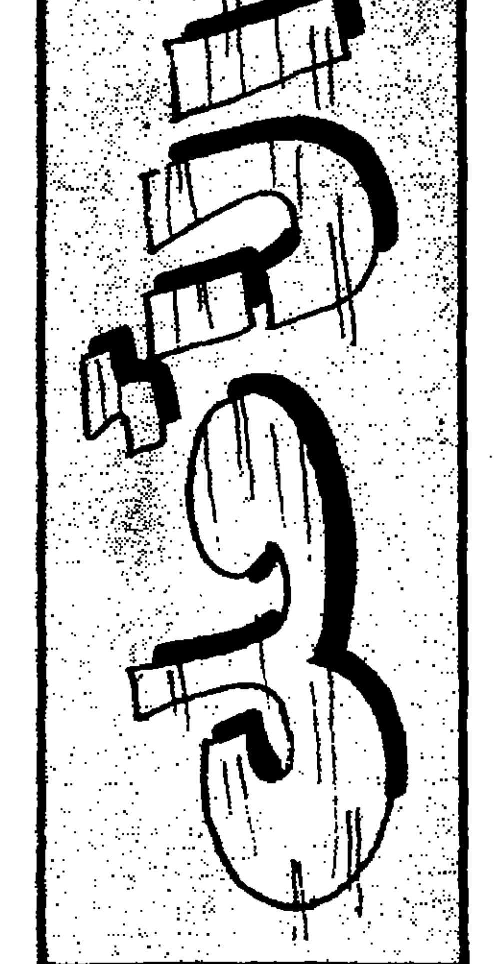

نهاية وساجد محمود ابوطوق


سماح وسجى بربر


انصار النمروطي


محمودوعلي مصطفى

اشرف نواف





فاطمة صبحي حسن

سامح احمد حسان .


فيروز محمد

فارس عواد




رولا رضوان



قمر تيريز هلسه

شعر: يوسف حمدان
١٩٨٤/٢/٧



من غيمة أتت الينا. بالمطر
بقية من نبضة في قلبها..
وعينها تجفف الدموع في عيوننا..
في كفها قمر
لمحتها شرارة تطير من جراحها
وتنشطر
فتحرق المدى..
وترسل الرعود والبروق والمطر

** ** **

«تيريز» يا كوفية يا قامة لا تنثني
يا جبهة عربية لا تنحني
يا زعتر الجليل..
يا زعتر الخليل
يا سيفنا الذي يعود بالظفر
تأملي نفوسنا..
مقتالة الحاننا على الوتر
تأملي سماعنا..
مقتالة طيورنا على الشجر
«تيريز» يا أسوار عكا الصامده
عيوننا مشنوقة على الاماني الخالده

ادب الارض المحتلة

قراءة في مجموعة هزيمة الشاطر حسن

للقاص: أكرم هنيه
بقلم: محمد المشايخ

أكرم هنيه
هزيمة الشاطر حسن

• بخلت السماء على الناس بالمطر.. ذوت الأشجار والزرع ونفقت الحيوانات.. تشققت الأرض عطشا للماء، وجلس الرجال يفكرون بحيرة وعجز كيف يستطيعون ري أراضيهم وتوفير الماء لعائلاتهم.. أقلع الجميع عن عادة الاستحمام، وابتدعت النساء وسائل عديدة لالهاء أطفالهن، لم تستجب السماء لصلوات الاستسقاء وللدعوات الضارعة والدموع الحارة، وبعد أسابيع بدأ الجوع ينتشر في القرى والبلاد وحشا مخيفا يترك بصماته على الوجوه والاجساد والزرع والأرض..

هذا مقطع من بداية القصة الأولى في مجموعة القاص أكرم هنيه التي تحمل عنوان (هزيمة الشاطر حسن) والصادرة عن دار الكاتب في القدس، والتي تقع في ٩٦ صفحة، وتتضمن سبع قصص قصيرة تمتاز عن غيرها من قصص الأرض المحتلة بارتباطها المباشر والواضح والجريء بالسياسة، والاهم من ذلك أنها تبحث عن سبل الخلاص من الاحتلال الاسرائيلي، وهذا البحث غير خفي، فالقاص يطرح أمام قرائه الواقع المحبط في الوطن الفلسطيني المحتل، ويعرض انتظار أبناء هذا الوطن ومشاركتهم في انجاب اداة النجاة ومن يحملونها، محتفظا لنفسه بحق البحث في التاريخ العربي وقصص الشطار فيه عما يمكن اعتماده ضمن الاسقاط التاريخي الذي يتحدث عن الحاضر، مستغلا الماضي ليكون وسيلة للتخلص من الرقابة الاسرائيلية، وفي الوقت نفسه ايضا يستغل الادب العالمي ومنه (مسرحية الملك أوديب) لكي يعطي قصصه رونقا متقدما على القصص المطروح في عالمنا العربي، وخاصة في القصة الأولى في هذه المجموعة والتي حملت عنوان للغلاف الذي صممه الفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور، وأكرم هنيه، ابن الأرض المحتلة، الذي يعاني من الاقامة الجبرية منذ سنوات، يشارك أدباء فلسطين ومبدعيها في الحديث عن أرق الجماهير، وتطلعهم الى الخبر المفرح، الى الحرية، الى النصر، الى التحرير، فينشر عبر قصته للقرار خبرا لعراف نابلس جاء فيه (ان النهاية آتيه.. انها نار جهنم ستتساقط على كل المدن.. من فوق ذلك الجبل في القدس ستتفجر الحمم تحرق الأرض والزرع والضرع وكل شيء) وتتناقل هذه الاشاعة في كافة مدن الضفة الغربية كما تقول القصة بعد ان أصابها بعض التشويه، وهنا يأتي دور هذا المبدع في عرض ردود الفعل الشفوية ازاء هذه الاشاعة، والأخطر هو ردود الفعل للعملية السلبية والتي تمثلت في (تضخم نشاط الصرافين الذين أخذوا ينقلون أموال المواطنين الى عمان.. وفي توقف جميع أعمال بناء المساكن الجديدة في الضفة الغربية بصورة مفاجئة.. وفي اصابة مختلف المرافق التجارية هناك بالشلل

حيث بدأ أغلب أصحاب المصانع والمصالح الاقتصادية الكبيرة بالاستغناء عن أعداد كبيرة من العمال، وفي مئات الاعلانات التي تواردت للصحف من مواطنين يعرضون بيوتهم وأثاثهم وسياراتهم للبيع، وفي بدء الكثير من العائلات بالهجرة).. وعبر سرده القصصي والفني لأحداث هذه النبوءة ومضاعفاتها، استطاع القاص ان يوجه اداناته وصفعاته لكل المتخاذلين وللساعدين على تنفيذ مخططات الاحتلال الرامية الى ترحيل الفلسطينيين عن أرضهم، وفي الوقت نفسه استطاع (اكرم هنيه) أن يبث في نفوس الصامدين في الوطن السليب المزيد من عوامل الثقة بالنفس، وبالطاقات المتفجرة من خلال صمودهم، وفي نفس الوقت أيضا، فتح الباب على مصراعيه أمام الذين غادروا الضفة الغربية مجبرين بعوامل الارهاب الاسرائيلي واجراءاته الاقتصادية والعسكرية ان يعودوا ليفوتوا الفرصة على الأعداء.

وفي قصة (وردتان للزميلة ندى) يعرض القاص لردود فعل عملية أخرى ازاء الاحتلال الاسرائيلي وتواجد قواته على الارض الفلسطينية ومحاولاته السياسية الأخرى التي تمثلت في الماضي عبر اتفاقية كامب ديفيد.. انه هنا يدخل الى عالم الشباب الفلسطيني، في الجامعات لكي يعطي فرصة الخلود لتضحياتهم.. فهم محاصرون.. ومطاردون.. وعلى وشك الاعتقال.. ومع ذلك يقول (أكرم هنيه) عن حرمهم الجامعي (الملصقات على الحيطان وعلى أشجار النخيل الطويلة العتيقة وعلى صدور الشباب والفتيات، وعلى الأرض مثبتة بأحجار ومحمية بأطواق من الطلبة.. وكان الجنود على مرمى البصر خلف الأسوار يشهرون البنادق ويقذفون قنابل الغاز).

ومنذ تواجد الغزاة الجدد على الأراضي الفلسطينية المحتلة، والأدباء في الداخل يتحدثون بأساليبهم الفنية المختلفة عن العقم الذي يصيب الأرض لتنعدم خيراتها، والعقم الذي يصيب أرحام النساء لكي يتوقفن عن الانجاب، وفي الوقت نفسه يتحدثون عن هجرة الرجال الذين تم انجابهم، والخيرات التي تم جنيها الى خارج فلسطين.. ويحارب القاص كغيره وبأسلوبه الفني المتميز هذا العقم وتلك الهجرة، ولعل قصة (مؤتمر فعاليات القرية يصدر نداء هاما) يعتبر تتويجا لما يمكن تسميته (بأدب الصمود).. والذي لخصه القاص بكلمة واحدة صدرت عن مؤتمر ضم عشرات الشباب الذين قرروا سفر مجموعة منهم الى عمان ودول الخليج بينما تقوم مجموعة أخرى بالاتصال هاتفيا بأبناء فلسطين في أميركا وتبلغهم بتلك الكلمة المؤلفة من خمسة أحرف هي: (ع و د و ا).

ويمعن القاص في طلب ما يعتبره غيره مستحيلا، انه يرفض اليأس والقنوط، ويرفض التخاذل والانصياع، لذلك نراه عبر قصته (المرحلة) يتجب واقعا فلسطينيا جديدا في الأرض المحتلة، يرى فيه (الوانا تتكشف وتطوق البيوت.. ويرى الشوارع مزدحمة بألوف من الغاضبين.. ويسمع من خلاله الهتافات المدوية التي تتخللها أصداء رصاص.. وتتسلل الى أنفه رائحة الدم والبارود والغاز.. ويرى الاعلام ترتفع فوق البيوت تتحدى الرصاص.. والحواجز تنتصب في كل مكان.. والنيران تتقد في الشوارع وفي قلوب الشبان والشابات.. والجنود يترلجعون.. ويرى كيف تخلق اللغة وتولد القصائد وتكتب اللحظات التاريخية الجميلة).

ويمضي القاص مع رجال للقاومة ويتحدث في قصة (ابو قاسم يشارك في النهوض الجماهيري) عن الظروف الرهيبة التي يعيشونها، سواء على صعيد مواجهة قوات الاحتلال، أو مواجهة الظروف الطبيعية الصعبة وللناخات الرديئة، ويرينا مدى اصرار أحدهم على مواجهة كل الكائنات والأشياء المستحيلة لكي يكتب على جدار مدرسة فلسطينية (إضراب.. الحرية للمعتقلين.. لا للاحتلال).

وتمثل القصة الأخيرة في هذه المجموعة (شهادات واقعية حول موت المواطنة منى. ل) بالاضافة لمضمونها الوطني الملتزم التطور الواضح ومحاولة التجديد الناجحة في السرد القصصي المتقطع والذي تتدخل فيه الكثير من الجماليات الفنية الحديثة.. انها قصة لا تبدأ بمقدمة.. ثم حبكة.. ثم حل.. بل تمتزج هذه معا.. يمتزج المكان بالزمان بالانسان بالكلمة.. وأخيرا بالأسلوب الذي استطاع تصوير هذا المزيج.. لكي تنتصر الارادة الصلبة على أعداء الحياة ومن وراء عداوتهم.

حول رواية بيت الاسرار

تأليف: هاشم غرايبة
بقلم: محمد الخطيب

تزداد اهمية العمل الادبي بقدر رسوخ اصوله في وعي العصر الذي كتب فيه، وعلى قدر تصوير الكاتب لهذا الوعي تصويرا فنيا غنيا في واقعيته.

والكاتب هو الذي يستطيع من عمله الادبي ان يصور ما في العالم الخارجي من ظلم، فيعبر عنه من فنه. وفي هذا التعبير يكون الفن تحريرا، في دعوة الكاتب، وهذا التحرير ذو صبغة عملية، لأنه الفرد لا يدعو اليه بوصفه فردا ولكنه بأسم الفئه او الطبقه التي ينتمي اليها ممثله بالقيم والمبادىء الانسانية.

ومن هنا كانت رواية (هاشم غرايبة) «بيت الاسرار» لوحة مصورة لحدث تاريخي واقعي بظواهرة الاجتماعية، واشخاصه وطبقاته مغمورا فيما هو فيه من ظلم وكبت.

وعلى هذا الاساس تعتبر الرواية وسيلة جادة لغايات انسانية في تحرير الانسان من همومه الفكرية ومشاكله الاجتماعية.

لم تعتمد الروايه على الأزمه او العقده ثم الحل، بل اعتمدت كليا على التعمق في طرح الاحداث الزمنية من خلال الشخوص الثلاثة، البيك - ست الحسن - دحام، وهؤلاء بالطبع لبطال الرواية عند هاشم، ومن خلالهم وبوساطة الحديث عنهم كل على حده خلق لنا هذه الرواية بمسلكه الخاص. وفيما عرضه لنا من احداث وصراعات داخلية اجتماعية، نفسية، تكاد تكون واقعية تماما.

والحقيقة ان لكل قاص حريته في الطريقة التي يعرف لنا فيها قصته اذ ان حرية المؤلف من هذا الحس الادبي ليس لها قواعد محدودة تماما، اذ قد يستفيد القاص من قراءاته واطلاعاته الكثيره على المؤلفات العربية والغربية وبالتالي فان موهبته هي التي تعينه على الافادة من الطريقه التي يتبعها والانتفاع بكثير من الطرق التي يزاوج بينها في قصته.

ان بيت الاسرار تبدو حقيقة واقعية، وقصه متكامله ابتداءا من الحدث (بيت الاسرار) وانتهاءا بالطوفان، الهزه العنيفه التي ابرزت الفكرة الرئيسية وهي التقاء القوى المسحوقة (دحام) مع قوى المحبة والتمرد (ست الحسن) ليقفا معا في وجه التسلط والظلم والكبت (البيك)

ولا شك في ان الكاتب كان بارعا في سبك الاحداث من الواقع وتبريرها فنيا وتدخله الكامل بترتيبها من حيث التنقلات الزمنية التاريخية ودمجها معا لتتحد اشخاصها وعناصرها زاحفه معا لتغيير واقع اجتماعي معين دون ان يخرج مع ذلك من حدود الروايه، الى التصريح بآرائه مباشرة مثله في ذلك مثل الروائيين الواقعيين الذين يصورون الواقع على نحو مقنع بقضاياهم امثال (بلزاك)، (زولا) و (دستوفسكي) وغيرهم، ولا اريد ان اطيل حديثي اذ الامر يحتاج الى تقييم كامل لهذه الرواية من حيث المضمون والشكل والفن الروائي ومدى القدرة على ترتيب الشخصيات، اذ قد يكون الكاتب مخفقا من حيث عرضة لشخوص الروايه كل على حده والاسهاب في شرح التفاصيل والمزايا والصفات لكل شخصية، وبذلك بدت شخوص الروايه وكأنها على خشبة مسرح، لكل شخصية مقوماتها وصفاتها والدور الذي انيطت به منفصلة من بعضها البعض لا تلتقي الا من خلال الهدف الواحد فقط.

ومع هذا فان (هاشم غرايبه) ولا شك قد وضع قدمه على الدرجة الاولى لكتاب الرواية، وانه بحاجة الى الاهتمام والتقييم البناء، علما بأن روايته هذه، كانت مدارا لمعاني انسانية، ومحورا لافكار وآراء ومبادىء عامه وسط مجموعة من القيم يظهر فيها الوعي الفردي متفاعلا مع الوعي العام.

قصائد من الشعر الانجليزي

للشاعر: بايرون ١٧٨٨ - ١٨٢٣
ترجمة: يوسف ضمره

- تمشي بجمال -

تمشي بجمال
كليلة بلا سحب
وسماوات مطرزة بالنجوم
كل هذي الروعة،
في امتزاج الظلمة بالألق
تلتقي في وجهها، وعينيها
هكذا رقة لبريق شفاف
لا تمنحها السماء،
ليوم جميل

***

عاجز عن تسمية،
هذا الحس
حيث تعتلي جديلتها،
الأمواج
أو يكسو وجهها،
الضوء
أين يعبر هذا الحس الصافي
كم هو نقي
كم هي محببة الأماكن،
حيث يقيم

***

على ذاك الخد
وفوق ذاك الحاجب
تعبير ناعم
هاديء وبليغ
الابتسامات المثيره
الألوان الخفيفة المشعة
لكن، في أيام البهجة
يهتم العقل بالتفاصيل
أما القلب المحب
فيذهب في البرامة

لن نذهب في التجوال بعيدا

لن نذهب في التجول بعيدا
متأخرين حتى الليل
فالقلب ما زال مسكونا،
بالحب
والقمر،
ما زال مضيئا

***

للسيف العاري... غمد
للروح الهائمة... صدر
والقلب،
عليه أن يخفق،
ذاهبا في الحياة
والحب قد استراح

***

خلق الليل،
للحب
واليوم يعود سريعا
لذا...
لن نذهب في التجوال... بعيدا
تحت ضوء القمر

عندما افترقنا

عندما افترقنا
انت وأنا
بالدمع والصمت،
مجللين
وبقلبين مشروخين
استعدادا،
لسنوات الجفاف القادمه

***

خدك شاحبا كان!
وباردا
اكثر من قبلتك
حقا.. تلك اللحظة كانت
مشبعة بالحزن

***

ندى الصباح
ارتعش فوق جبيني
لقد شعر كالمحموم
بما أشعر الآن

***

تلك الوعود... تكسرت
والضوء... محض اشاعة
اسمع الاسم، الآن
وأقاسمه الخجل

***

التقينا سرا
حزنت بصمت
فقد منحت قلبها
القدرة كي ينسى
وروحها،
قدرة الاختفاء
اذا التقيتها
بعد سنوات طويلة
كم سأحييها
بصمت ودموع



خائفة

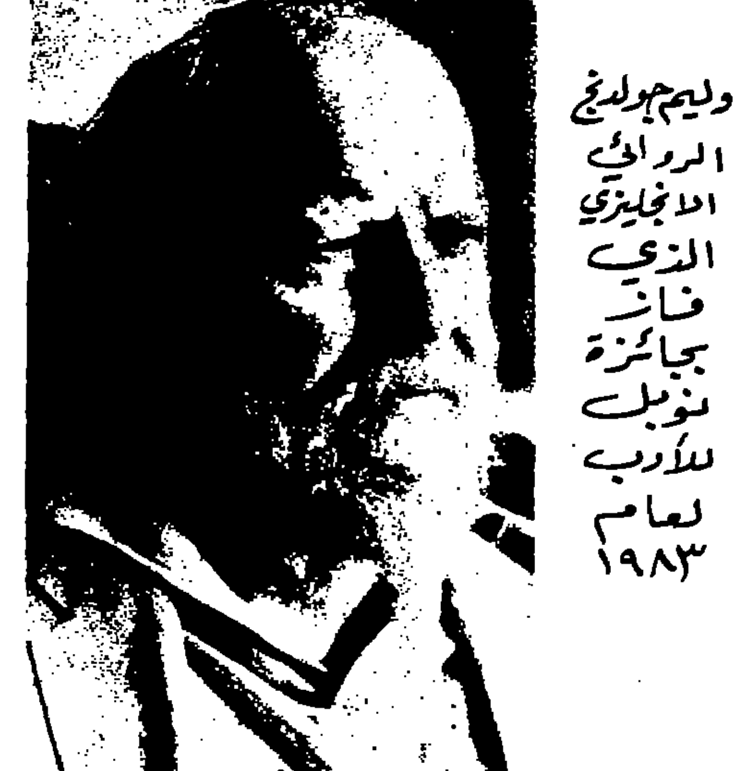


خائف انا؟؟..
لا...
ان اقع فتلقاني بعينيك..
هذا قدري..
وردة وقمر..
ليلة وسهر..
لحظه.. تدعوني اليك!!..
احمل طيش مراهقتي
وآتيك..
طفله عشش الشوق
بين عينيها..
زنبقه تمني خاصرتها
بنشوة اللقاء..
اتيك..
عصفوره
فرت لتوها من جبال
الثلج
ترتجف بردا..
خائفة انا؟؟
لا...
هذا قدري..
فراشه وربيع
شمعة ومحراب
قصيدة وشاعر..
لحظة.. تدعوني اليك..
اكتحل..
اتعطر بالياسمين..
ترقص جديلتاي على ظهري..
وتشتعل احلامي..
فأسكن هادئة
بين يديك..!!...
وتسألني..
خائفة صغيرتي..
من ماذا..؟؟
خائفة انا؟؟..
لا..
فهذا قدري
ان ابحث عن مرافىء الدفء
لتلقاني ذراعيك..

وفاء حبراق

الشرقي الاعماق

وليم جولدنج الروائي الانجليزي الذي فاز بجائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٣



منذ فترة توقع العارفون ان تمنح جائزة نوبل للأدب كاتبا ينتمي الى الثقافة الانجلوسكسونية. ومن الأسماء التي تطرقت اليها الأذهان نادين جوردمر ودوريس ليسنج. بل توقع البعض ان تنهج اكاديمية ستوكهولم نهجا جديدا وان تكف عن مقاطعتها للكاتب الكبير جراهام جرين.

ولكن هذه التوقعات قد خابت فقد تغاضت لجنة المحكمين في ستوكهولم عن جراهام جرين من جديد، ومع ذلك فاختيار الاكاديمية هذا العام جدير بالتأمل.

كانت جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٣ من نصيب الكاتب الانجليزي وليم جولدنج الذي لم يكن يوما من مشاهير الكتاب ولعل القارىء العربي لم يسمع قبل منحه هذه الجائزة الرفيعة.

ولد وليم جولدنج عام ١٩١١ بمدينة صغيرة بمقاطعة كورنول قرب انجلترا. وينحدر من اصول متواضعة، فقد كان والده معلما بالمدارس، وقد اقتفى جولدنج اثره واشتغل بالتدريس بمدرسة لصغار التلاميذ من عام ١٩٣٩ الى عام ١٩٦١ في سلزبوري، على انه قضى فترة الحرب في البحرية البريطانية. ويقال ان هذه الأعوام قد خلفت اثرها العميق في نفسه وان خبرات الحرب هي مصدر نظرة جولدنج المتشائمة، فهو لا يؤمن بالتطور او التقدم، بل لا يؤمن بامكانيات تغيير هذا العالم، فالشر كما يرى قد ترسخ في اعماق الانسان ومن العسير او المستحيل ان يبرأ منه. ومهما اتسم مسرح الحياة الذي يصوره جولدنج بالغرابة والسوداوية، فان هذا المسرح لا يخلو من بارقة امل ترتبط بقدرة الانسان على التعرف على نفسه. وأيا كان الأمر فان جولدنج لا يغلق جميع الأبواب في وجه الانسان.

بدأ جولدنج في مرحلة متأخرة نسبيا في وضع مؤلفاته الروائية وظل طويلا يبحث دون جدوى عن ناشر لرواياته الثلاث الأولى، ثم اشتهر فجأة بين يوم وليلة، اشتهر بكتاب واحد ولفترة محدودة، هذا الكتاب هو روايته المعروفة «سيد الذباب» (١٩٥٤) وتتميز هذه الرواية بالصرامة والقسوة الشديدة التي تملك على القارىء نفسه وتظل عالقة بذاكرته. تصور هذه الرواية قصة مجموعة من الشباب اليافع تحطمت بهم مركب عند جزيرة مهجورة من جزر المحيط الهادي، وهناك يظلون فيما بينهم في عزلة عن العالم الخارجي، ومن ثم كان لابد لهم ان يعيشوا كجماعة واحدة. ولكن النتيجة محيرة ومفزعة، فتحت هذه الظروف الخاصة الصعبة تبرز نوازع الشر في صورها الأولية المدمرة، وسرعان ما يثبت هذا الشباب المتحضر انه لم يفقد شيئا من بربرية العصور السحيقة.

وينمو جولدنج في كتبه التالية نفس المنحى، وان لم يصادف بهذه الكتب نجاحا كبيرا. فمؤلفاته تصور الانسان في مواقف انسانية اساسية او بدائية وتطرح هذه المواقف العديد من التساؤلات حول العلاقة بين الخير والشر، والمعنى وفقدان المعنى، والانسانية والبربرية. ويجيب الكاتب البريطاني على جميع هذه التساؤلات بالسلب والشك والاكتئاب، ويبدو واضحا تطلع جولدنج الى المتعالي والى ما وراء الانسان. واحيانا ما يخالج الكاتب الشعور ان هذا الكاتب من سلالة العدميين.

ونذكر في هذا الصدد روايته «الورثة» (١٩٥٥)، فهذه الرواية غريبة وقاسية، ففيها ينتهي الصراع بالقضاء التام على جميع «العقلاء» من سكان وادي «نياندرتال». أما روايته صخور الموت الثاني ١٩٥٩، فانها تطرح قصة انسان تحطمت سفينته في البحر ومن ثم نراه يعود بذاكرته الى حياته السابقة، ويرى وهو في صراع الموت كيف كان الشر دائما هو مضمون حياته.

وتفصح رواية «البرج» (١٩٦٦) عن نظرة جولدنج الى العالم كما تفصح عن خياله النافذ الفريد، فبناء هذا البرج يجسم جموح الانسان وخلو فعله من المغزى والمعنى، فان هذا البرج الكاتدرائية يقام على ارض هشة بلا قرار. أما روايته «نار الظلام» فانها تفتقر الى التركيز وتتسم بالاصطناع.

تزخر كتب هذا المؤلف بأنواع غريبة من الرؤيا، وبالأفكار القهرية وبألوان شتى من الانحرافات، فرواياته مرتع خصب للسادية والميول الاستعراضية ولغرائب الجرائم وغرائب الشخوص. وبعبارة موجزة فان عالمه عالم لاانساني، وحول هذا العالم يختلف النقاد ودارسو الأدب. وليس من اليسير حسم هذا الخلاف، فإن جولدنج لا يثبت عند موقف ما ويميل الى الغوامض والألغاز، وعالمه مليء بالأحاجي والاستعارات بحيث يستطيع كل مفسر ان يجد عنده ما يتفق مع نظرياته وتفسيراته. وليس من الغريب على كاتب ينكب هذا الانكباب على اللامعقول وعلى عالم الأسرار والخرافات الا يدخل في نقاش مع الموضوعات التي تحرك الانسان في هذا العالم الحاضر. ولا ينفي ذلك ان جميع شخصيات جولدنج منبعها الحقبة التي نعيشها وانه بشكل من الأشكال يتحدث عن هذه الحقبة.

رغم ذلك فان قدرات هذا الكاتب الروائية والفنية تبدو واضحة من خلال اعماله بل ان براعته اللغوية وقدرته على تصوير المحسوسات تدخلانه في عداد كبار الروائيين في هذا القرن.

وليس من اليسير تقييم جولدنج من منظور تاريخ الأدب. ان نثره يحمل آثار فن «جيمس جويس»، ولكن ما من كاتب انجليزي لم يتأثر في العقود الأخيرة بجيمس جويس. ومن العسير ان تنسب جولدنج الى اي من التيارات الأدبية، فقد استخدم في مؤلفاته العديد من تقنيات التعبير الحديثة وظل في نفس الوقت محافظا روائيا تقليديا.

واخيرا.. ربما كان جولدنج روائيا فذا ومتميزا... ومع ذلك فان تغاضي لجنة الجائزة عن كثير من كبار الكتاب المعاصرين يؤثر تأثيرا سلبيا على المكانة المرموقة التي تتمتع بها جائزة نوبل للأدب.

أصوات جديدة

أنا أدري

انا ادري..
بحكم قضيتي الكبرى
بحكم محاكم البوليس والاجرا
بحكم هويتي الحيرى
انا ادرى

** **

انا ادرى
لأني قد تعفنت
واني في خيام وكالة التشريد قد عشت
واني قد تصلبت
واني في ذرى النسيان قد مت
ويا كم في العرا نمت
وكم بت
بدون عشاء قد بت
لأن الكرت
كرت وكالة التشريد قد اعدم
بأمر مديرها المجرم
انا ادرى

** **

انا ادرى
«بفاطمة» تنام بأرض زنزانة
يناغي طيفها نحله
يداعب ثغرها فلة
انا ادرى
«بمحمود» يغني زهر رمانة
يناجي الطار في صدق
ويهدي القدس الحانه
انا أدرى

** **

انا أدرى (بفدوى) تطلق البسمات
ريانه
لتبعثها
لنهر شفت الابعاد غدرانه
لنهر دنس الغربان شطآنه
انا ادرى
انا ادرى
بأمر عصابة الارهاب والسفلة
بأمر البطش في وطني
بأمر مظالم النخلة
انا ادرى

** **

انا ادرى
واني قد تعلمت
واني مذ وهاجرت
شربت مذلة الاسار والهجرة
وذقت مرارة النظرة
ولكني تعلمت
معاني الحق والثورة
وها انا ذا بأمر الله قد ثرت
انا ادرى

فايز الخطيب

نقد ادبي: الدخول في حواس الصمت

شعر: يوسف حمدان

بقلم: نواف عبابنه

بادىء ذي بدء، ان محاولة تقييم الانتاج الادبي الاول لأي كاتب، مرسل، فاعل، فنان، شاعر محاولة لا تخلو من الصعوبة، وذات طبيعة خاصة، تبعث على النزوع والمغامرة. لأنها تغرينا بالتهور في التناول، واطلاق الاحكام، شأن العلاقة السائدة ما بين النص النقدي المحلي، وبين النص الشعري الغائب. وهي على شيء من العلاقة السادية. هذا اعتراف.

على أية حال يجب أن لا تبعدنا هذه الشفرة النقدية عن الافتراض الأساسي الذي نسعى الى اشادته، وتأسيسه، وهو التحاور مع النص الشعري الجديد/ النتاج الأول/ الرسالة الأولى للمرسل الشاعر (يوسف حمدان).

نتساءل في البداية: ما الذي يعنيه الشاعر في اختياره لهذا العنوان الغريب واللافت (حواس الصمت) وهو عنوان ينطوي على شيء من التبادل، أو التناقض، حينما ورجعنا الى النص الشعري، وتصفحنا عناوين القصائد، لم نجد قصيدة تحمل هذا الاسم. رغم أن دارس الرسالة/ الخطاب الشعري يستطيع أن يصل الى النواة. ونواة الخطاب هي الصمت، فالصمت هو السطح المغنط الذي يجذب اشارات الشفرة الشعرية. ولكي نغني أنفسنا عن هذا الهاجس الساذج في متابعة الاغراء، اغراء معرفة سبب منح الرسالة بهذا الاسم. نعتقد أن المرسل الثاني/ الناشر هو الذي اختار العنوان، لأنه قبض على النواة الحقيقية للديوان، وهي نواة الصمت. لكن هل يطرح الخطاب أجوبة عن الأسئلة الحقيقية، أسئلة الشعر ورسالته!!

يدور الخطاب الشعري عند شاعرنا حول ثلاثة محاور رئيسية هي الصمت، الحب، الأنا، النحن/ الوطن. وعبر هذا الخطاب الشعري يحاول الشاعر/ الفاعل/ المرسل/ الشاهد/ العاشق أن يتقمص لبوس العشق حينا، ودور الشاهد المسؤول حينا آخر. ولكن ما نلاحظه أن هناك عقبات، وعوائق تقف حائلا دون وصول الخطاب/ الشفرة/ الرسالة الشعرية الى المرسل اليه/ القاريء.

١ ـ عائق أساسي:

• تصور الشاعر ازاء ما يدور حوله. اهتداء المرسل الى تصور معين للعالم.

• الجواب الذي يطرحه الشاعر/ المرسل عن الأسئلة. جواب الصمت.

• الأسرة الشعرية، منظومة الخطاب الشعري، تنام على ثروة ومنظومة متواضعة.

• يعتمد المرسل في هذا المعجم للتواضع من المنظومة الشعرية على بعثرة المفردات، واعادة لها وتشكيلها من جديد في كل قصيدة.

• تتشابه الصور الشعرية/ القوام التعبيري للخطاب الشعري الى درجة ملحوظة.

٢ ـ عائق سلبي:

• الاكتفاء بالحكم الأخلاقي في نظرة الشاعر الى الوطن/ المفاجعة دائما ومثال على ذلك قصيدة (وأيضا.. معتصماه) وقصيدة (في آخر الزمان).

• تندرج أكثر القصائد في الاطار الواحد ذي العلاقة الأحادية وليست المركبة ما بين الحبيبة/ المعشوقة/ والوطن/ الأرض.

• التكرار. تكرار اللفظة الشعرية في اكثر القصائد. وربما لتأكيد المعنى.

• تزاوج وتناوب القافية/ رواسب القصيدة التقليدية.

• الانتقال المفاجيء من تفعيلة الى تفعيلة، ومن وزن الى وزن.

عامل مساعد في ايصال الرسالة الشعرية:

• تكشف القصائد ببساطة عن امكانية شعرية تمتلك خصوصيتها وحلمها الشعري.

• السيطرة أحيانا على أدوات اللغة والتعبير.

• سقف الثقافة الشعرية واضح، وهو سقف القصيدة ذات البنية التقليدية.

• افراد الرسالة لجانب من قضايا الأنا/ الذات، والمزاوجة بقضايا النحن/ الموضوعي.

• الماعات اللغة الشعرية الدافئة وهي التقاط الانطباعات فور انبجاسها.

• يعتمد بناء القصيدة بناء لغويا بسيطا ترفده الألفاظ السلسة. والتعبير المباشر فالقصائد تعبيرية مباشرة.

• تعتمد القصائد على بنية تتسم بالبنية الايقاعية الواحدة.

مقاربة للتحليل: الجواب الذي ينزع اليه الكاتب في مواجهة العالم هو الصمت. والعنوان أي عنوان الديوان يحوي على التناقض، الصمت حالة سكون، صورة ثبات، تصور ثابت للراهن، هناك بون شاسع بين القريب/ الواقع والبعيد، وهو عادة كوة من النور ونجم من النجوم البعيدة، والطيور مهما استطاعت التحليق، فهي لن تصل شيئا، ونتساءل ما الذي اضطر الشاعر الى اصطناع دعوته الخاصة لمواجهة العالم، بكل شروطه المرعبة، بآلية الصمت*

ان المناخ الذي يطوق القصائد هو الصمت، وكوة النور الوحيدة، عالية، والوصول اليها اشبه بالمستحيل، وللمناخ البديل، الحركة، الصيرورة، النهوض، لقاء بين شكل يهرم وشكل ينهض هذا مستحيل ايضا، ورغم ذلك لا جدوى من تسلق الجدران، فالجدران عالية، كوة النور بعيدة.

تعلو
تعلو الجدران
حيران
وكوة النور الوحيدة
عالية.. بعيدة
وقف الصمت على المنبر
ألقى كلمة
قبض عليه العسكر

تصور الشاعر للعالم: هذه ليست محاولة للتنظير، ولكنها محاولة للتعبير، لا مناص من الذكر أن نعد لن أي مرسل، فاعل، فنان، شاعر، ولكي تكتسب فاعليته التجدد والصيرورة، وتصبح الرسالة ذات مضمون أساسي (الأدبيات القصيدة/ الشعر)، لا بد لهذا المرسل من أن يكون له وجهة نظر، أو رؤية فنية وفكرية، ازاء ما يحور في واقعه الاجتماعي، والتقافي في آن واحد. ونجد دائما أن للمرسل، الفاعل يحدد موقفه من الواقع، ومن ثم من الفن من موقعه الاجتماعي الذي لا ينحاز اليه بشكل فردي، وانما تمليه عليه اعتبارات أساسية أهمها الانتماء الطبقي لذلك تعد قصيدة (أنا يوسف) هي القصيدة الوحيدة المتفردة في الديوان، والتي تمتلك فعلا همها في اعطاء تصور ما للعالم.

«أنا يوسف
وقافلتي رمتني في مهب الريح
مجروحا
وأعزل في صحاري تكثر الحيات
لا ماء ولا مأكل
ولا درب ليوصلني
وجرحي يرسم المأساة فوق الرمل»

يلاحظ القاريء أن دلالة الرمز في (الحيات) ضعيفة، كدلالة على المعوقات/ القوى التي تقف في طريق ايصال الرسالة. ولكن الرمز في فقرة أخرى من القصيدة يتجاوز الدلالة الأولى، دلالة الضعف.

أنا يوسف
(زليخة) في جنوب السد
في أسوان
لا عجب
تبيع مياه نهر النيل للسياح

العائق السلبي: العلاقة الأحادية ما بين المرأة ـ الوطن ـ الأرض.

سأكتفي برصد جانب واحد فقط من العائق السلبي، وذلك لضيق الوقت وللمساحة في رصد الجوانب الأخرى. لقد درج الشعراء وبعد الهزيمة الحزيرانية بالتحديد على ادخال دلالة الرمز الأحادية الى القصيدة العربية، وقد تأثرت القصيدة المحلية بالطبع لأنها تدور في فلك القصيدة الأم. لقد جرى تشبيه المرأة الحبيبة/ المعشوقة، بالوطن، والأرض لذا هذا التشبيه (المرأة ـ الوطن ـ الأرض) غدا ميسما أساسيا يسم القصيدة الحديثة ولافكاك، من تجاوزه وتغييره، لأن هذا الرمز، ونتيجة لتكراره، فقد أخذ يفقد قدرته على العطاء، والدلالة والاخصاب. لقد امتصت عصارته كثرة الاستعمال فعلا، حتى أنه اصبح أحد ثوابت القصيدة الحديثة، وفي أي قصيدة في الديوان نطالع هذه الدلالة الأحادية دلالة الحبيبة/ المعشوقة، بدلالة الوطن/ الأرض. وتتخذ عادة دلالة (ليلى)

«حاولت يا حبيبتي
حاولت أن أعود
لكنني بعيد
من آخر الوجود
وأنت يا حبيبتي
موصودة الأبواب والحدود
ممنوعة
وقلبك المحصن المحروس بالجنود»

يكاد هذا المنطلق الفاغر فاه، هو الذي يبتلع أكثر قصائدنا الجميلة، رواؤها وجمالها، ويهبط بها الى سياق يتسم بالبرود والنثر. فهو المنطلق الوحيد الذي تأكل القصيدة المحلية على مائدته، وأنا أناشد اخواننا الشعراء أن يكفوا فعلا عن توظيف مثل هذا الرمز لأنه فقد دلالته ومعناه، المخفي والظاهر. خذوا العبرة والدرس من الفنان الكبير، محمود درويش، لا نقول مثل هذا الكلام لأن التجديد يأتي من شعراء كبار امثال شاعرنا السابق الذكر، فالأرض عند محمود درويش تحولت الى اسطورة، وهذه نقطة تحول في مسيرة درويش، وربما ستكون نقطة تحول في مسيرة القصيدة العربية لأن محمود درويش رؤيا شعرية تتجاوز نفسها باستمرار. قال الشاعر في آخر قصائده.

«تضيق بنا الأرض
تحشرنا في الممر الأخير
فنخلع أعضاءنا
كي نمر فتعصرنا الأرض
يا ليتنا قمحها كي نموت ونحيا
ويا ليتها أمنا
لترحمنا أمنا».

آراء

ميشيل تورنيه: الجحيم ان يعرف الآخرون كل شيء عن الكاتب ولا احد يقرأ له

ميشيل تورنيه من الروائيين الفرنسيين الطليعيين، حصد الكثير من الجوائز الادبية الفرنسية، ويقال ان اسمه ادرج في قائمة المرشحين لجائزة نوبل لهذا العام.

وقد قام مؤخرا بحملة ترويجية لترجمات كتبه بالانجليزية في العاصمة البريطانية حيث القى محاضرة بعنوان «مؤلف وقراؤه» قال فيها:

«انني اعتبر نفسي صانعا حرفيا، اقيس عملي مسبقا، وافكار المادة التي تشكل نسيج ذلك العمل ولتأكد من ان طريقة التقديم والاعلان عنه صحيحة تماما».

وعن استخدامه للاسطورة قال:

ـ «اعيد اختراع الاسطورة، فالاساطير تضمن اشاعة الاحساس بالاشتراك في جريمة»

واضاف: «بمعالجة روبنسون كروزو اعالج القاريء واثيره..»

وفي مناسبة اخرى قال عن الاسطورة:

ـ «انها قصة يعرفها الجميع، وهي يجب ان تتجدد او تموت، وهي تموت عندما تتحول الى مجرد قصة رمزية..»

ويكرة تدخل وسائل الاعلام في شؤون للشهورين الخاصة، فيقول:

ـ «اكره فكرة ان يشرح الكاتب كل شاردة وواردة في حياته».

ويتحدث حول اكثر من موضوع فيقول:

ـ «انني رجل مهنته رواية القصص، وبالطبع لي رأي بخصوص الاجهاض ونزع السلاح، ولكن لماذا يتوجب علي التعبير عنهما اكثر من الآخرين، مثلي الاعلى «مرغريت ميتشل»، قرأت سيرتها، ولدت في اطلنطا، وتوفيت في المكان نفسه، هذا كل شيء، ولو نظرنا تحت عنوان «ذهب مع الريح..» لوجدنا مقالات ومقالات، انها مؤلفة محتجبة وراء عملها، وهذا ما اريده ان الجحيم بعينه هو ان يعرف الآخرون كل شيء عن الكاتب ولا احد يقرأ له».

قصة قصيرة جدا: الرجل الغريب

بقلم. توماس مانيس

دخل رجل غريب الى محل حلاقة، علقت عليه يافطة تدل على ان للمحل معروض للبيع، وسأل الحلاق عن عدد رؤوس الزبائن التي حلقها.

فأجاب: اربعة وعشرون رأسا.

قال الرجل: هذا جيد.

وغادر المكان. وفي اليوم التالي عاد الرجل نفسه، وطرح نفس السؤال فظن الحلاق انه يريد شراء للمحل وقد جاء ليتعرف على دخله من المحل فرفع الرقم لاغرائه بشرائه وقال:

ـ مائة وسبع وعشرون رأسا.

فعقب الرجل بقوله:

ـ هذا عظيم.

في اليوم الثالث، جاء الرجل كالمعتاد ورفع الحلاق عدد الرؤوس الى ثلاثمائة ولكنه مع ذلك استغرب امر هذا الرجل وقال لمساعده:

ـ هذا الرجل مضحك ربما يكون ممثلا جاء ليتدرب على دور مسرحي، لكنني ساضاعف الرقم امامه اذا جاء غدا لكن لماذا لا تتبعه لتعرف اين يذهب.

نفذ المساعد ما طلبه منه الحلاق، وتبع الرجل الغريب، وبعد فترة عاد الى حيث يعمل فبادره الحلاق متسائلا وهو يبتسم وكأنه قد عرف الأمر بذكائه العظيم:

ـ لخبرني بسرعة، اين ذهب الرجل.

فقال المساعد:

ـ اولا، لحمد الله ان الامر قد وقف عند هذا الحد اذا لو استمر الرجل بالمواظبة على للجيء الى هنا، وتلقي اجاباتك الكاذبة السخيفةلوقعت الكارثة على رأسينا.

فقال الحلاق بفضول:

ـ حسنا اين ذهب.

فاشعل المساعد سيجارة وسحب نفسا عميقا وقال:

ـ الى فرع مصلحة الضرائب في المدينة.

متاحف

دمى العالم في احد متاحف باريس

دمى جزائرية زاهية اللابس ودمى برازيلية مصنوعة من عظام ساق الحيوان لا يتراوح طولها الاثنين اضافة الى دمى هنغارية مصنوعة من عرانيس الذرة ودمى يابانية خزفية كل هذه التماثيل الصغيرة اضافة الى انواع اخرى من الدمى مصنوعة من مواد مختلفة من القماش والجلد والشمع والبلاستيك والمعدن ضمها معرض ملون غير اعتيادي في متحف الانسان بباريس حيث تم عرض اكثر من (٨٥٠) دمية من خمس قارات من العالم عبرت عن عادات شعوبها، وبراعة صانعيها ونظرة متفحصة في صفحات الدليل الخاص بالمعرض، يجد المرء ان تلك الدمى الصغيرة لم تعرض لتسلية الاطفال بل لتبين ان للدمى اغراضا اخرى فمن المعروف انها تدخل في صميم حياة العائلة حيث تعمل على تسلية الاطفال وجلب السعادة لهم ولكن في بعض المناطق من العالم تتخذ الدمية كرمز للسحر او كمدلول روحي مقدس ففي بعض مناطق افريقيا تحمل المرأة التي لا تنجب اطفالا دمية صغيرة في ذراعها لجلب الخصوبة اليها وفي مناطق من غانا تحمل المرأة الحامل معها دمية خشبية صغيرة من اجل ان تنجب اطفالا جميلين اما في مناطق جنوب الهند فيعتقد السكان ان هناك دمى معينة تمتلك قوة علاجية للامراض وفي الاسكيمو يستخدم الناس الدمى من اجل تعليم الصغار

بانوراما الثقافة

كتاب وفنانون وسياسة

صدر عن دار نشر «هومنتن ميفن» مؤخرا كتاب جديد ومثير بعنوان «كتاب وفنانون وسياسة» من تأليف «هربرت لوتمان».

يروي المؤلف في هذا الكتاب قصصا عن الاسماء المعروفة بمواقفها واصواتها مثل اندريه جيد ومارلو وبريتون وسارتر ودي بوفوار وكامو واراغون وكوكتو وايليا اهرنبورغ وآرثر وكوستلر حيث اضطر هؤلاء الكتاب تحت الاحتلال النازي لفرنسا ان يمارسوا نشاطهم الابداعي في ظروف استثنائية جدا فقد وجد بعض هؤلاء الكتاب انفسهم مشردين من مكان الى آخر حاملين اوراقهم واقلامهم ودفاترهم يخطون اعمالهم ليلا ويتصلون مع اقرب عضو في المقاومة نهارا.

ففي شقة اندريه كامسن يجتمع اندريه جيد مع الزعيم الاشتراكي الراديكالي ادوارد والبدر بينما يجد مارلو في اكمال رواية له عن المقاومة الفرنسية وفي مكان آخر يقدم فيركور مخطوطة روايته «صمت البحر» الى دار نشر فرنسية اما آرثر كوستلر فقد هرب من جحيم هتلر واعتكف في كهف ليشرع في كتابة مسرحية.

وفي فصل من كتاب «هربرت لوتمان» هذا وهو بعنوان «الكل يتعاون» نقرأ في البداية الاسطر التالية:

ـ «اذا رجعنا بذاكرتنا الى تلك السنين فاننا نخلص الى ان الجميع تقريبا قد قاوموا الالمان في فترة الاحتلال واذا نظرنا الى المطبوعات التي اصدرتها دور النشر الفرنسية آنذاك لوجدنا ان مجموعها يبلغ ٦٣٧٩ كتابا.

وفي السنة التي احكم فيها النازيون قبضتهم على فرنسا كلها عام ١٩٤٣ حقق الكتاب الفرنسيون رقما اكبر في النشر اذ بلغ مجموع اصداراتهم ثمانية الاف كتاب».

وقد اعتمد مصير الكاتب في تلك الفترة على مدى مناورته في الاختفاء عن عيون الجستابو الذين كانوا «يكبسون» بعض دور النشر بين حين وآخر فقد يسجن الكاتب او ينفى او يجد ناشره قد تورط في صلته مع الالمان فكان «دريو لاروشيل» حين اطلق النار على نفسه تخلصا من الوقوع بين ايدي الالمان، اما روبرت براسيلاش الكاتب في احدى المجلات الاسبوعية الفرنسية فقد سقط صريعا برصاص النازيين.

غير ان المؤلف «هربرت لوتمان» الذي كان يتنقل من منزل الى آخر في باريس استطاع ان يحتفظ بكل مخطوطاته التي ارشف فيها احاديث الكتاب والفنانين وسجل احداثا طلعت علينا في كتاب اثار ضجة كبيرة في الحلقات الادبية.



• لقطة من مسرحية «الاشياء الحقيقية»



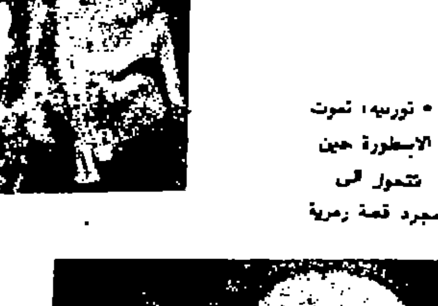




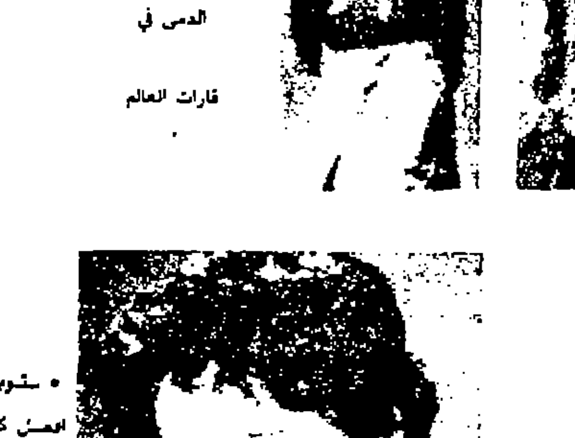




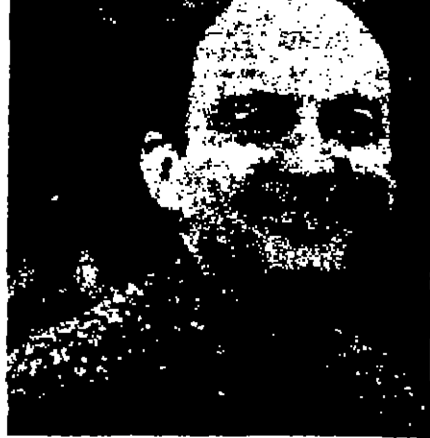




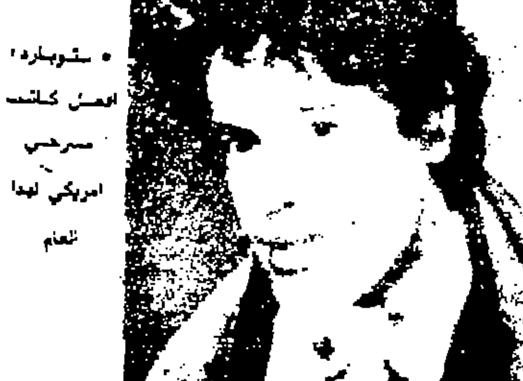
• استخدامات الدمى في قارات العالم



• تورنيه: تموت الاسطورة حين تتحول الى مجرد قصة رمزية







• ستوبارد: افضل كاتب مسرحي امريكي لهذا العام

مسرح

توم ستوبارد افضل كاتب مسرحي امريكي لهذا العام

من المتوقع ان يفوز الكاتب المسرحي الامريكي «توم ستوبارد» بلقب: افضل كاتب مسرحي على مسرحيته الجديدة «الاشياء الحقيقية» التي استطاع فيها ان يؤكد شخصيته الفنية الخاصة التي زرعها من خلال اعماله المسرحية السابقة.

واذا كانت مسرحيات ستوبارد السابقة تعالج موضوعات واقعية هي البحث عن معنى في عالم يتخبط بالخداع والزيف والغموض وبالنسبة له ان الحاجة الاكثر ضرورة الان هي للمعرفة وان ارقى انواع الكوميديا تجيء من انهيار المعرفة بالحيرة والذهول الملحمين ورغم ان الحب بالنسبة «لستوبارد» هو ببساطة اعنف اشكال المعرفة وعندمايفهار تكون الحيرة من اكثر الاشياء حزنا واضحاكا في نفس الوقت.

هذا هو الاطار العام للمسرحية ومع الموسيقى واللغة والاداء والاخراج يقدم ستوبارد عملا لحبس الانفاس ويطلق الصعداء من خلال فوضى المتناقضات.

ويعترف ستوبارد بتأثير الكتاب الذين سبقوه فيقول:

«يجعلني هارولد بينتر اراجع نفسي باستمرار فانا اعترف بانني انتمي الى مجموعة من الكتاب الذين يحسنون عملهم ويقدمون المتعة الى الناس ولكن هناك مجموعة صغيرة من الكتاب استطاعت ان تغير طريق المسرح مثل بيكيت وبينتر ويونسكو.

«كتابان عن معركة العلمين»

صدر في بريطانيا مؤخرا «كتابان عن معركة العلمين» الكتاب الاول صدر عن دار نشر «دينيت» وهو بعنوان «معركة العلمين انتصار في الصحراء» من تأليف «جون ستروش» والثاني عن دار نشر «بوكان وانرايت» وهو بعنوان «اوشنليك الجندي المتفرد» من تأليف «فيليب وارنر».

يقول «بريان مونتغمري» الذي استعرض الكتاب الاول في ملحق التايم الادبي عن هذا الكتاب ان القراء خاصة اولئك الذين خدموا تحت امرة المارشال مونتغمري ستصيبهم الدهشة من جراء اطلاعهم على الآراء التي تبنتها المؤلف في كتابه اذ لم يفكر احد ان للمارشال اخطاءه وفشله لكن ستروسن ركز على الانتصار الذي حققه هذا المارشال في معركة العلمين وهو انتصار فريد من نوعه.

غير ان ستروسن كتب قائلا:

«ان مونتغمري في معاركه مع رومل قد اعد افكارا تكتيكية بشأن قيادة جيوشه لم تكن لتتقدم على تلك الافكار التي مورست في الحرب العالمية الاولى.

ويذكر ستروسن في كتابه ان «مونتغمري» قد لعب دور المشجع المعنوي ورفع الروح القتالية في صفوف الجيش الثامن حال استلامه القيادة ويعزى ذلك الى ثقة افراد الجيش الثامن بمعرفته الحرفية وتدريبه وممارسته العلمية ومهارته التكتيكية.

وقد اعتمد المؤلف على كتب عديدة صدرت حول المارشال «مونتغمري» الذي دحر روما في تموز عام ١٩٤٢.

وبالنسبة للمؤرخين العسكريين فان الفصل الممتع هو آخر فصل من الكتاب حيث حلل المؤلف تساؤله:

ـ هل كانت معركة العلمين حاسمة ام لا.

بقوله:

ـ «قد تكون معركة العلمين انتصارا مشهودا لكنها قياسا الى معركة «ستالينغراد» ضئيلة.

وهنا قد يتساءل القاريء، لنفترض ان رومل وليس مونتغمري قد ربح الحرب فماذا كان يمكن ان يحدث؟

والجواب على هذا السؤال كما يراه ستروسن هو ان الحلفاء في هذه الحالة سيخسرون الشرق الاوسط وبالتحديد مصر وفلسطين ولبنان وسوريا والعراق.

اما الكتاب الثاني فهو سيرة نقدية للقائد العسكري «اوشنليك» الذي لعب دورا كبيرا في الحرب العالمية الثانية في معركة العلمين.

وعلى الرغم من ان المؤلف فيليب وارنر مؤرخ عسكري فانه لم يستطع وصف المعارك التي جرت بين الحلفاء ودول المحور وصفا متماسكا الا ان كتابه جاء غنيا في تفاصيله التي تناولت الحرب العالمية الثانية التي دارت في الشمال الافريقي حيث لعب القائد العسكري «اوشنليك» دورا بارزا على صعيد وضع الخطط وتنفيذها اذ لا احد ينكر حسب قول الناقد ـ مايكل كارفر» ان «اوشنليك» شخصية جذابة وقائد ملهم لجنوده ان المعارك البطولة التي خاضها في جبهات القتال اصبحت مادة دسمة للمؤرخين والكتاب العسكريين الذين نهلوا منها معلومات واسعة ومثيرة.

وفي كتابه يعرج فيليب وارنر على الخطط التفصيلية التي وصفها «اوشنليك» في حرب العلمين حيث كان مسؤولا قياديا عن عدة محاور قتالية.

وفي الفصل الاخير من هذا الكتاب يستعمل وارنر لغة الارقام لتباين العلاقة القائمة بين التكتل البشري والمعدات العسكرية المستخدمة ليستخرج في النهاية اهمية الدور القيادي الذي تلعبه الشخصيات العسكرية اللامعة في المعارك الحاسمة.

أيعود وجه حبيبتي

شعر: محمد علي مقدادي

حين احترفت الموت
في مدن الضباب
أشرعت نافذتين في جسدي
وأطلقت السحاب، على،
خريف القلب فاتكأت،
على زند الرياح حبيبتي...
وبكت.....
هذا البكاء،
مدينتي الأولى
وعشب القافيه
هذا دم،
متوزع،
في ساحتين على الدروب الآتيه
متشجر،
في صدر يافا
حين تعلن عريها
متفجر،
في صمت عينيها
في قدها البحري،
في أوجاع هامتها
مـا بيـن سـم الجـرح، والحـزن الدفين!!
لكنما،
هي لا تبوح بسرها
إلا لمن خبر التشرد،
في كهوف الكون، يصبغها
بشيء من ظلال الراحلين!!
هي لا تجمل صدرها
الا لمن
قطع المسافة بين عينيها مرارا
واكتوى بالعشق، حتى أغرقه...
فتعود تكتب للذي يقضي،
على شباكها....
هذا دم
يمتد صوب المشنقه!
هذي الوليمة للذي
أعطى الحبيبة زنبقه!
هذي التحية للتي نشرت
على الأغصان غربتها..
فتوهجت،
ما بين مطرقتين قاتلتين
ترسل عشقها الدهري،
في وجع الفصول
هي لا تصول
هي لا تجول
هي لا تساوم،
لا تهاون،
لا تقول
هي تترك الأشياء تأخذ بعدها
لكن اصبعها
تشد على زناد المرحله!!
هي ليس يضعفها الخيار
ما بين موت
تحت أنقاض الجدار
أو تحت سقف المقصله!!
هذا دم،
دخل القصائد،
أو تشابك في شرايين الحقول
هذا دم
رفض النحول
أعطى الملاحم طعمها
وامتد فوق مسافة الخذلان،
يرقص في زمان الوحل،
يسقط من
قواميس المضارب خوفها
هذا دم
في موسم الأوجاع أعلن أنه،
يمتد في كل الجهات
ويصير أغنية
مداها الأفق والزمن المشرد،
خلف غابات القمر!!
هذا دمي..
وأنا المحارب،
والحقائب،
والمسافر... والسفر!!
وأنا الذي
غطيت صدر حبيبتي...
وأنا الذي بايعته
وأنا الذي وزعت فيه مشاعلي
وزرعت فيه زنابقي..
ودفنت فيه توجعي،
وحرائقي...
وأنا الذي
أهديت للشفتين،
سوسنتين من بلدي
وأنا الذي
أشرعت نافذتين في جسدي
حين احترفت الموت،
في مدن الضباب
هيأت للأحباب زورقهم
ومضيت،
أحتضن التراب

***

لي قامة
محفوفة بالغيم،
تسقط في إناء الليل،
رغبتها...
وتظل تعزف للذي يأتي...
وتظل ترقص للذي يأتي...
وفي عينيه... وجه حبيبتي....
وتظل ترقص للذي يأتي...
وفي كفيه،
خصلة شعرها الفجري
وفي شفتيه أغنية خريفية
لسوسنة
تشجر حزنها
فبدت كوجه حبيبتي
صليت للوجه القتيل
أنشبت فيه قصائدي
كانت تسيجه الجراح
والريح تعوي،
في الصحاري البائسة...
فأقول يا شمس ارجعي..
في الأرض متسع، لمقبرة،
تقاسمني حدود الليل،
وأبحث في مفاصلها
عن الزمن الذي يأتي
بلا ضجة!!
وعن بحر،
وعن سفن
وعن موجه!!
وعن وطن،
يحاصرني به الوقت
ويقتلني به الصمت،
فأسأل مرة أخرى
متى نستأنف الرحله؟؟
متى نستأنف الوصله؟؟
متى يا أرضنا الوحله؟؟
متى؟
يا سيسبان الصمت... يا نخله؟
متى يا سيفنا الخشبي،
يا معشوقنا الأبله؟؟
متى.. تمتد قامتنا،
لسطح الأرض.. يا أقزام،
يا أرقام،
يا أعضاءنا الرخوه؟؟
متى...
متى... نشتد يا عبله؟
متى... هذا الصهيل يعود يا عبله؟
متى... نستأنف الرحله،
إلى القبله؟؟

***

جسدي يمر على عيون حبيبتي
جسدي يمر على رموش حبيبتي
ويظل منحدرا،
تحاصره سروج الخيل
والفرسان يفترشون جثتها
أو يدمنون الرقص
فوق جداول الأعشاب،
يحترفون مضغ القات،
والقصص الخرافية
فأقول يا أرض اسمعي
(هذا البكاء بداية
للعشق فامتزجي معي
هذا البكاء بداية
للطلق... فانطلقي معي)
لو يعلم العراف سر توجعي
لو يعرف الاحباب
كيف أعيد تكويني
على عتباتهم...
لو يعرفون
أني أخزن في فناء القلب هجرتهم
لو يعرفون
أني أعيش على بقايا عشقهم
وأقول يا أرض اسمعي
(هذا البكاء بداية
للطلق... فانطلقي معي
هذا البكاء
يعيد للفرسان قامتهم
فتجاوزي
زمن الولائم،
والتمائم،
والسفر.
كوني دما
كوني فضاء.... أو قمر
كوني انتشارا
أو زحارا
أو مطر
كوني ارتعاشتنا التي
نأوي اليها
حين لا يبقى من الأصحاب،
غير الظل والذكرى
حين لا يبقى لنا (منا) أثر،
حين لا يبقى لقتلانا دم،
ولا طيف بشر
هذا البكاء بداية،
للغيث... فانتظروا المطر!!
سأريح وجه حبيبتي...
وأقيم عرسا للصهيل
وأشد خاصرتي،
الى جذع الرصيف..
للأرز أغنيتي
وموالي
لعيني الشقيف!!

***

يـا كـل نـافـذة تطـل على دموع حبيبتي
يا كل أغنية
يا كل زنبقة
يا كل أحجار الجنوب
يا كل أوجاع المدائن
يا مقابر،
يا منابر،
يا شعوب
يا ليل....
يا عشاق،
يا طعم المنافي
يا قوافي...
يا تكايا... يا ضحايا
يا عرب
يا نفط،
يا جرب
يا عباءات القصب
يا حرائق
يا مفارق
يا بنادق
يا دروب الخوف
يا همس الحقول
ماذا أقول؟؟
ولمن (أفض) (جراب) أوجاعي
لمن،
أعطي تفاصيل الوداع؟
يا ضياع
يا جياع
يا بدايات الصراع
يا زهر
يا أطيار،
يا أشجار
يا لحظة اشتد الحصار
وتحوصلت
خلف الديار
همسات قلب حبيبتي
يا أرض، يا أشباح
يا بدر، يا أشعار،
يا أقداح
يا ريح،
يا أطواق،
يا أعناق،
يا أحداق
يا روضة العشاق
يا ارز
يا لبنان
يا رمل
يا شطآن
يا غابة الأحزان
يا صمت... يا خيام
يا هذه الاصنام
يا لعنة الأيام
أيعود وجه حبيبتي؟
يا لوز... يا زعتر
يا عشقي الأخضر
أيعود صدر حبيبتي؟
ونشيجها الليلي
يرجع مرة أخرى
على هذي الدروب
يا صبر
يا أيوب
أيعود وجه حبيبتي؟
أيعود نفس الوجه؟
نفس الصدر،
نفس الصوت
أيعود فوق جبينها،
وجع... .. ... وموت
أم أنها
ستعود أكثر نشوة
ويعود يزهر في جوانحها
دم
كالأقحوان
يا ليت....
يا ليت لو صدق الزمان!!!
لو مرة
صدق الزمان!!!

انتهت كانون الأول ١٩٨٣

قراءة في ديوان

يوميات زنبقة البدايات

شعر: يوسف غيشان — بقلم: عبدالله رضوان

يوسف غيشان من الاصوات الشعرية الشابة التي تنهج الى ايجاد تواصل وتلاقي بين القصيدة وحركة الواقع المحلي/ اليومي - والعربي، وقد مضى على فترة كتابته للشعر مدة كافية لان يحدد بداية طريقه، وبالتالي فقد جاء ديوانه الاول «يوميات زنبقة البدايات» الصادر عن دار اسيا للنشر والتوزيع لعام ١٩٨٣ معبرا صادقا عن شعر غيشان وعن توجهه العام.

استوقفني في الديوان الشعري الذي يضم ثمانية عشر قصيدة ومقطعا اربع قصائد ارى انها تمثل الحالة الارقى بين صفحات الديوان، هذه القصائد هي: اليها في يوبيلها المئوي، بطاقة حب، حوار مع فتاة الموزاييك، حفلة عرس على قبر الشهيد، في هذه القصائد الاربع استطاع غيشان ان يقدم تجربة خاصة به تجلى فيها الصدق الفني مع رهافة الموضوع/ القيمة. وهذا امر طبيعي ذلك ان تواصل يوسف بالاساس انما يجيء مع عالمه الخاص - مادبا الاردنية بخصوصيتها ونكهتها - مع انتمائه الى القضية العربية الرئيسية - قضية فلسطين.

الى طفلة ارهقتني
الى طفلة «مت فيها»
وما عشقتني
الى طفلة علمتني، بان انتمائي اليها
يكرس معنى انتمائي
لكل الشعوب، وكل الخيول،
وكل الامم «ص ٣»

هذه الرواية النافذة تحيي غيشان عليها، فمن خلال الخاص، والخاص فقط يتجلى العام طبعا مع توفر عنصري الصدق والانتماء من جهة، والوعي الموضوعي والفني من جهة اخرى.

الى طفلة امصتني
الى طفلة عمدتني بنار الجنوب
وما احرقتني
الى اهلها البسطاء
الى اهلها الرائعين
الى طفلة اسمها «مادبا»

اقدم بعض انفجاري
اقدم بعض انشطاري لنصفين
«اولهم في الجنوب»
«واخرهم» عند داري... ص ٤

هذه البساطة في استخدام المفردة، والاستعارة الجميلة المباشرة، ساعدت في خلق جو انفعالي ايجابي، ابرز ظاهرة التعلق بالوطن، ليس تعلقا اقليميا مريضا، وانما تعلق المحب، لوطنه الصغير، لعالمه، بل للكون الانساني برمته.

يبرز في هذه القصيدة اعتناء الشاعر بموسيقى البيت، والفقرة، ثم بتلاحم مجمل الايقاع الشعري من خلال تكرار «ني» (ارهقتني، عشقتني، علمتني، امصتني، احرقتني، الممتني) مع وضوح شذوذ «امصتني» عن السياق، وكذلك في قفلتها الموفقة باستعمال مفردتي - انفجاري وداري --.

القصيدة الثانية المميزة بين قصائد الديوان هي «بطاقة حب» ولعل تميزها يجيء من حالة التواصل التي اختارها الشاعر لتصبح فلسطين قضيته الرئيسية:

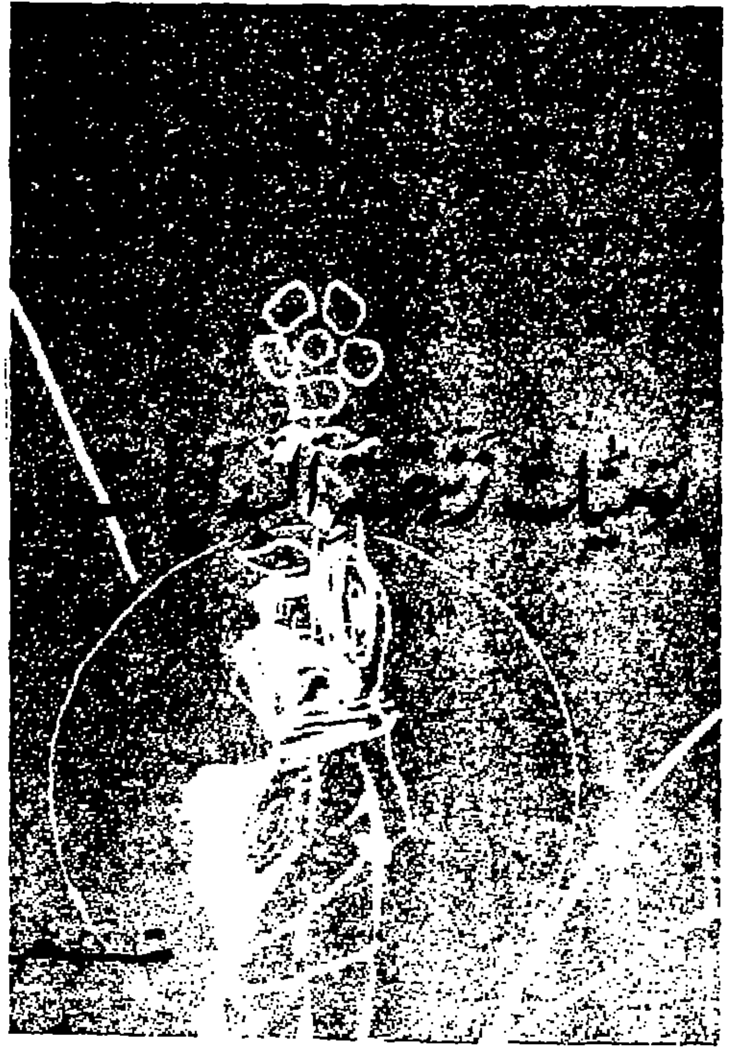
فلسطين اعشق هذا الرنين
المعذب بين حدائق بابل
وكحل العيون الموسد في ارض طيبه
فلسطين ان التهجد باسمك صار انتحارا
.. بهذي السنين العصيبة ص ١٤

اذن ومع حالة القهر العامة، فان الشاعر يصر على هذا التواصل مبرزا حالة فلسطين/ الشعب / موقفهم، دورهم، نضالهم:

فلسطين.. طفل يودع اخوته في الصباح
ويسعى لبحر الازقة
يرمي الجنود بكراسة الدرس..
بالقلم الحبر.. بالمحبرة
ويرميه صف الجنود الى الارض
يسقط،
تخرج من دمه قبره... ص ١٥

لاحظ هذا الاستخدام البسيط للمفردة، لحاجيات الطفل المدرسي، وان فلسطين تتسع لتضم براءة الارض، وان المقاومة تمتد لتشمل ادوات القراءة.. ولكن وامام كل هذه المقاومة، هذا الرفض نجد الجنود اداة القهر والاحتلال يحاولون اقتلاع الطفل عن طريق موته، هذا الدم الذي يزكي ارض الوطن ينبعث قبرة في الفضاء، اليس هذا طائر الفينيق المتجدد والقادر على الانبعاث من الرماد.

وفي القصيدة الثالثة «حوار مع فتاة الموزاييك» تعود مادبا،



وتعود فلسطين على لوحة فسيفسائية في مدينة مادبا وامامها يقف الشاب المادبلوي شاهدا ومؤكدا تلاحم الشعبين وتواصلهما راهنا وتاريخيا

تاملت وجهك هذا القديم القديم
كجرحي
وحين التقت بالعيون العيون
انتفضنا معا
وبكينا معا
وضحكنا معا ص ٤٤

هو تواصل، قديم وحديث، وهو تواصل الواقع والقضية والاحساس المعبر عنه بالحالات الثلاث «الانتفاض، البكاء، الضحك» انه تواصل الحياة ذاتها.

ثم لنراقب هذه الحوارية بين البطل/ الشاعر من جهة، وبين فلسطين/ الخارطة التي اصبحت رمزا:

- لماذا توحدت بي
- لكي يصبح الحلم كرمة
وينجب خمرا
ونسكبها للمسيح على الجلجلة
- الا تلتقط صورة؟
- لااريد، ولست بسائح
وقلبي سيحفر صورتك القادمة
- الا تشتهي قبلة؟
- انا عاجز ان اقبل نفسي
ايا حلوتي المهملة
«سوى في العيون التي عانقت معصم القنبلة»
- - وهل تعرف الحرب؟
- واعرف اني احبك،
جيدا وصدرا وخصرا
ولست اكابر ان قلت..
اني احبك اما ولختا
واني وانت
سنصنع مستقبل المرحلة ص ٤٦

هذا التواشج والتواصل الواقعي والحلمي هو ما يحرص عليه الشاعر في تصوير العلاقة بين نضال الشعبين الاردني والفلسطيني، بل انه يحمل هذا التلاحم الدور الرئيسي في المرحلة القادمة التي يعي الشاعر خطرها واهميتها.

وفي حفلة عرس على قبر الشهيد، وهي قصيدة اهداها الشاعر الى روح الشهيد احمد دحيلان المجالي الذي استشهد في الجنوب اللبناني، هذه القصيدة تمثل حالة انسانية ممتزجة بطرح فني موفق، عمد الشاعر فيها الى اختيار موضوعه من مادة الواقع الفلسطيني مبرزا دور الشقيق الاردني جانب شقيقه الفلسطيني واللبناني وغيرهم في مقارعة الاحتلال الصهيوني، ان موت الشهيد احمد دلالة جديدة تؤكد تلاحم الشعبين، وتشير الى خط الوعي الذي يطرحه الشاعر.

يحاول الشاعر في قصيدته هذه الاستفادة من الفلكلور في توظيفه فنيا ليخدم الحالة العامة في القصيدة، وهذا ما يذكرنا بشعر الستينات، وبينما نجد توفق الشاعر في ادخال التوظيف الفولكلوري في مواويله وكذلك في التدوير الذي اوجده على احد مقاطع الشاعر الفلسطيني توفيق زياد نجده لا يتوفق في ان دقة التوظيف في الموال المأخوذ من الشاعر غسان زقطان بحيث جاء المقطع حياديا بعيدا عن جسد القصيدة:

تـأملت جرحك هذا المضيء
كشمس الجنوب
كبسمة طفل
كلؤلؤة فلقت قطعتين
تأملت موتك يغفر عنا الذنوب
ويخرج منا الخطايا
اهل مت حقا
فكيف اراك اذا
تسابق كل «نياق» الجنوب ص ٥٣

هذا هو البطل التراجيدي في لحظة فقدانه، لقد مات احمد المجالي مؤكدا وحدة الدم والمصير، مستشفا اجواء جنوب الاردن حاملها بين اضلعه ليضعها هناك في جنوب لبنان ثائرا ومقاتلا

يا يمه هاتي مجندي
تباوقوا بعد العهد
لاضرب واصمد بزرتي
لعين حرية البلد.
يا يمه شدي مهيرتي
تسلم ونا خيالها ص ٥٤

في هذا التجاذب بين رؤيا الشاعر، وعيه، تصويره الفني، وبين ما يوحيه الاستخدام الفولكلوري تمتد القصيدة حاملة هم الجنوب:

عمي صباحا يا كرك
واستقبلي العشاق افواجا
فيوم العرس لاح ص ٥٥

ثم يجيء الاستخدام الموفق لاحد مقاطع توفيق زياد
اناديكم، اشد على اياديكم
ابوس الارض تحت نعالكم،
واقول افديكم.. ص ٥٥

ثم يجري الشاعر تدويرا وتغييرا في مفردة النص الجزئية لتصبح

اناديكم، و «قدر» حاضر فيكم - اشارة الى قدر المجالي قائد هبة الكرك

يغنيكم
وينشر في بواديكم
شذى «شيحان» .. يهتز الصدى فيكم
فينداح الندى البدوي
ترتعش البوادي من اغانيكم
ص ٥٦

حتى نصل الى قفلة القصيدة برؤيتها التي تقف مع الحياة، ضد الموت، متجاوزة حالة الموات العامة ومتحدية الواقع بظروفه واحباطاته.

هذا الدم المثلث لن يموت
سيحول الديدان ازهارا
ويكسر التابوت

ص ٥٧

أخبار ثقافية

KLEINES LEXIKON
DEUTSCHER
WÖRTER
ARABISCHER
HERKUNFT
HERAUSGEGEBEN VON
NABIL OSMAN
VERLAG C.H.BECK

قاموس الكلمات الالمانية ذات الاصول العربية

عن دار نشر س. هـ. بيك في ميونخ بالمانيا الغربية صدر كتاب «قاموس الكلمات الالمانية ذات الاصول العربية» باللغة الالمانية، لمؤلفه الدكتور نبيل عثمان.

يشتمل الكتاب على حوالي خمسمائة كلمة المانية ذات اصول عربية واضحة يشرح المؤلف جذورها في هذا الكتاب الذي وصفته صحيفة الفرانكفورتر الجمانية بأنه:

«يذكر بالاثر الكبير للحضارة العربية الاسلامية على الغرب واوروبا، فهو بمثابة محاضرة قصيرة ممتعة عن هذه الحضارة العربية التي اثرت في جذور بعض الكلمات الالمانية والاوروبية عن طريق الاندلس وصقلية».

قصص فلسطينية بالالمانية

صدرت في برلين باللغة الالمانية مجموعة قصص فلسطينية لستة عشر كاتبا فلسطينيا.

قالت عنها صحيفة «نوسي دويتشلاند» كبرى صحف المانيا الديمقراطية: ان القصص الواردة في الكتاب تعتبر دليلا على صحة الاعتقاد بأن الفنون والاداب تبقى حية في عيون الناس.

ادوارد حداد — الابواب الدافئة



الديوان الاول للشاعر ادوارد حداد

صدر عن دار العودة - بيروت الديوان الاول للشاعر الاردني ادوارد حداد «الابواب الدافئة» ويقع الديوان في (١٠٧) صفحات من القطع الصغير، ويحتوي على تسع قصائد بين مقطعة ومطولة بالاضافة الى مقدمة يتحدث فيها الشاعر عن تجربته الشعرية.

وجدير بالذكر ان رابطة الكتاب الاردنيين قد تبنت طبع الديوان الثاني للشاعر وهو بعنوان «النحت في الزمن الحجري» وسيصدر قريبا.

التقرير السنوي السابع لمجمع اللغة العربية الأردني

اصدر مجمع اللغة العربية الأردني في عمان تقريره السنوي السابع حول منجزات المجمع لعام ١٩٨٣.

تضمن التقرير معلومات مفصلة حول انجازات المجمع، حيث عرض حملة تعريب التعليم الجامعي، وتعريب المصطلحات وعدد انجازات للمجمع في مجال النشر، بالاضافة الى تقارير عن المواسم، والندوات الثقافية والاعلامية، والعلمية التي عقدها المجمع..

كما اشتمل التقرير على اسماء أعضاء المجمع الأصلاء، والمؤازرين.

«أوجاع في منتجع الهم»

من مطبعة الحرية/ اربد، صدر الديوان الشعري الأول للشاعر محمد علي مقدادي، يحمل عنوان (أوجاع في منتجع الهم).

يشتمل الديوان على ثلاثة عشرة قصيدة كان الشاعر قد نشر معظمها في الصحف المحلية.

يقول في المقطوعة الأولى من الديوان والتي تحمل اسم (في الطريق الى المنتجع):

متعب هذا السفر
والمسافات بعيدة!!
وأنا أبحث عن صدر أغني
فيه موالا،
وأقتات قصيدة!!

شؤون العدو

شركة بناء اسرائيلية تواجه ازمة حادة

تواجه شركة نوفيم التي بادرت لبناء مستوطنة نوفيم في جبال نابلس ازمة اقتصادية حادة بسبب عدم وجود سيولة نقدية نتيجة للركود في سوق الوحدات السكنية التي تبيعها الشركة للمستوطنين وقد طالب اصحاب الشركة وزارات المالية والدفاع والاسكان بدعمهم لكنهم لم يتلقوا حتى الان أي دعم رغم كثرة الوعود.

حكومة شامير منيت بهزيمة بالكنيست

منيت حكومة اسحق شامير بهزيمة في الكنيست عندما رفض اقترلحها الخاص بمضاعفة ضريبة السفر للخارج، وجاءت عندما صوت ٣٨ عضوا مقابل ٣٤ في القراءة الثانية ضد مشروع لزيادة الضريبة التي يدفعها الاسرائيليون الراغبون في السفر للخارج من ٥٠ الى ١٠٠ دولار.

وصرح وزير المالية الاسرائيلي يغئال كوهين اورغاد انه سيقترح على الحكومة فرض هذه الضريبة بقرار اداري دون الحصول على موافقة الكنيست تطبيقا للسياسة الاقتصادية للحكومة.

وتتبع حكومة شامير سياسة رفع الدعم الحكومي وزيادة الاسعار والضرائب ضمن خطوات اقتصادية صارمة تهدف الى الخروج بالاقتصاد الاسرائيلي من الوضع الصعب الذي يعانيه بعد ان وصل العجز في ميزان المدفوعات الى ٥،١ بليون دولار ونسبة التضخم الى ١٩٠،٧ بالمائة.

رفائيل ايتان .. في جونيه

أكدت الانباء الواردة من بيروت ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق رفائيل ايتان موجود حاليا في مدينة جونيه الخاضعة لسيطرة حزب الكتائب..!

اسرائيل لن تسمح بانهيار «الكتائب»

صرح الدكتور الياهو بن اليسار رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست بان الدروز والشيعة في لبنان يعلمون علم اليقين للموقف الاسرائيلي الذي يقضي بعدم السماح بانهيار قوات «الكتائب» في لبنان.

وقال في مقابلة خاصة اجراها معه راديو اسرائيل بعد ظهر أمس ان هذا التصريح لا يعني انه يؤيد اتخاذ اجراءات عسكرية من جانب اسرائيل في الوقت الراهن.

خط القاضي الرديء ادى الى اطلاق سراح المتهم

أطلق سراح اسرائيلي متهم في جريمة قتل لأن هيئة محكمة الاستئناف لم تتمكن من قراءة حيثيات حكم قاضي الدرجة الأولى لانها كانت مكتوبة بخط اليد!

وكان البوليس قد استأنف الحكم الذي اصدره القاضي اوزي سيفان باطلاق سراح للمتهم امام محكمة استئناف القدس، ولكن بسبب الخط الرديء للقاضي سيفان لم يتمكن القضاة من معرفة الاسباب التي اقام القاضي قراره على اساسها، واضطر القضاة الى تأجيل الجلسة واطلاق سراح المتهم.

ومما يذكر أن المتهم يدعى شلومو سادون وهو متهم بقتل مايازينجر «١٧ عاما» التي توفيت متأثرة بجراحها بعد ان عثر عليها مصابة بجراح خطيرة ومحروقة في غابة تقع في احدى ضواحي القدس.

ارتفاع نسبة الجرائم في القدس

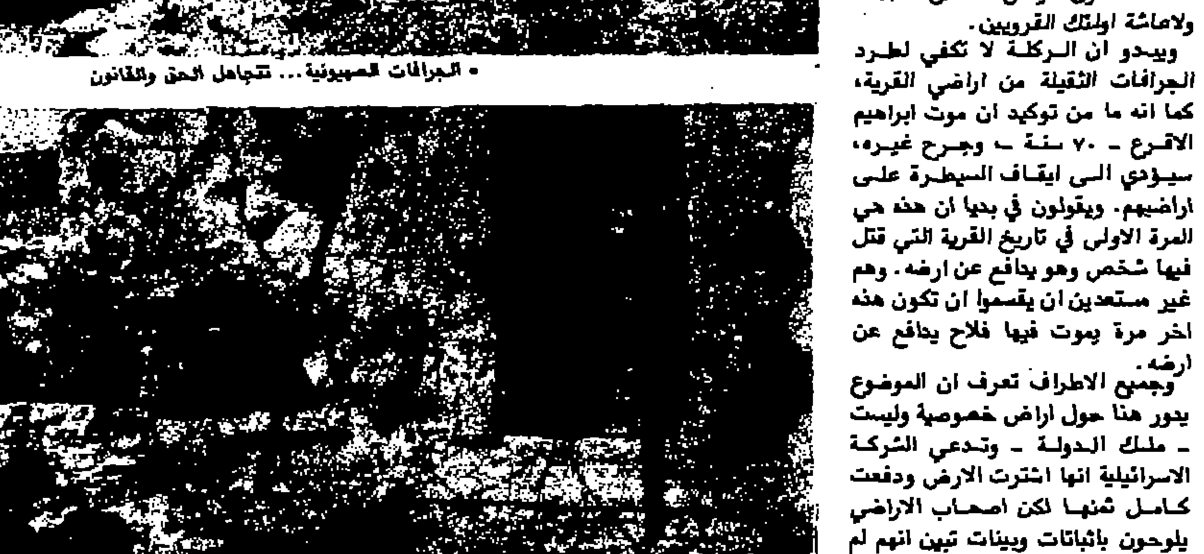
ذكر تقرير اعدته الشرطة الاسرائيلية بان نسبة الجرائم الخطيرة في القدس زادت خلال العام الماضي حيث ارتفعت جرائم القتل بنسبة ٣٠ في المائة مقابل العام الذي سبقه حيث وقعت ١٣ جريمة قتل كما زادت اعمال السطو الخطيرة بنسبة ٣٥ في المائة واعمال السطو العادية بنسبة ١١ في المائة وانخفضت نسبة اعمال الاغتصاب.

كما زاد عدد الملفات الجنائية التي فتحت بنسبة ٦،٣ في المائة.

ونسبت صحيفة - معاريف - الى نائب قائد شرطة القدس قوله بأن الشرطة تنوي فتح اربعة مراكز جديدة للشرطة في مناطق مختلفة من المدينة لتعزيز اجراءات الأمن.

الجرافات الاسرائيلية تعمل في بديا ضاربة بقرارات المحاكم عرض الحائط

بقلم: تسيفي بارئيل



• الجرافات الصهيونية... تتجاهل الحق والقانون

• واصبحوا بلا منزل...

قرب مدخل بيتي يوجد قوارة بها اغراس الخبيزة وهي نبات بسيط ويمكن رؤيته على سياج كل جدار واق في بديا وبصورة عامة لا يحظى هذا النبات مني باهتمام خاص، وعدا اني اسقيه مرتين في الاسبوع لا اتذكر ان هذا النبات موجود.

وقبل عدة أيام عندما عدت الى بيتي ذهلت لدى رؤيتي اوراق الخبيزة المقطوعة وتيجان الزهور منثورة حولها في عقد غير منظوم وتراب القوارة مبعثرة على الارض واشتعلت غيظا حتى وجهت ضربة قاضية الى القطة او الكلب الذي كان يعبث في تراب القوارة المهدور.

وتذكرت هذه النباتات المدمرة عندما سمعت الحادثة في قرية بديا، فمنذ عدة شهور يحاول بعض فلاحي القرية منع شركة اسرائيلية تسمى - غال لبيتواح هاشومرون - موجة لتطوير السامرة - يحاولون منعها من تمهيد الاراضي التابعة لهم. وهنا لا يدور الكلام عن قوارة خبيزة او غيرها وانما يدور الخلاف حول اراض تستغل للاعالة ولاعاشة اولئك القرويين.

ويبدو ان الركلة لا تكفي لطرد الجرافات الثقيلة من اراضي القرية، كما انه ما من توكيد ان موت ابراهيم الاقرع - ٧٠ سنة - وجرح غيره، سيؤدي الى ايقاف السيطرة على اراضيهم. ويقولون في بديا ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ القرية التي قتل فيها شخص وهو يدافع عن ارضه. وهم غير مستعدين ان يقسموا ان تكون هذه اخر مرة يموت فيها فلاح يدافع عن ارضه.

وجميع الاطراف تعرف ان الموضوع يدور هنا حول اراض خصوصية وليست - ملك الدولة - وتدعي الشركة الاسرائيلية انها اشترت الارض ودفعت كامل ثمنها لكن اصحاب الاراضي يلوحون باثباتات وبينات تبين انهم لم يبيعوا اراضيهم الى اي شخص، وحول الامر الى المحاكم لتبت به فحددت محكمة نابلس انه يجب وقف الاعمال في المكان حتى تتضح تفاصيل الملكية. وعندما حصلوا على الورقة التي ختمت بخاتم المحكمة خرج اصحاب الاراضي حتي يسدوا الطريق في وجه شفرات الجرافات الثقيلة. امر مضحك اليس كذلك؟ ايمكن ايقاف جرافة بورقة؟ وهذا فعلا ما فكر به اصحاب شركة - التطوير - فاستمروا بالعمل. ولمعرفة معاناة الشخص الذي يطالب في حالة كهذه بالاستناد على ورقة محكمة عربية يكفي ان تنظر في تصريح مشفوع بالقسم قدمه بعض اصحاب الاراضي من قرية سينيريا الى المستشار القانوني للادارة المدنية: قدمنا دعوى مدنية في محكمة صلح نابلس، موضوعها قسيمه - وهنا رقم القسيمة ورقم البلوك - من اراضي قرية سينيريا تبلغ مساحتها ستة وتسعين دونما وفق نص تسجيل صدر عن ضريبة الاملاك في نابلس - وهنا يظهر وصف حدود قسمة الارض - والدعوى قدمت ضد شركة - يوش في تل ابيب - يوش - اول مقطعين ليهودا وشومرون بمعنى السامرة - حصلنا على قرار من المحكمة المذكورة بعد تقديم البينات الاولية والكفالة التي تغطي كل ضرر من اي نوع قد يصيب المدعي عليها اذا لم نحظ ونربح الدعوى. وفي القرار تؤمر المدعي عليها ان توقف حالا كل تمهيد وتسوية في الاراضي حتى يتم البت في امرها نهائيا، وقام موظف محكمة صلح قلقيلية بقراءة نص قرار المحكمة على مسامع عمال الجرافات، لكن هؤلاء لم يطيعوه وعادوا في الغداة وباشروا اعمال التمهيد والتسوية في الاراضي المذكورة فقدمنا شكوى الى شرطة طولكرم وهذه بدورها طلبت بينات واثباتات ملكية تلك الاراضي فقدمنا لها نص التسجيل من رسوم الضرائب على الاراضي وعندئذ خرج شرطي الى المنطقة حتى يفحص الارض المغروس في جزء منها اشجار الزيتون وقدر احجام الاضرار التي اصابت الاشجار من تلك الاعمال اذ قام عمال الجرافات باقتلاع بعضها واتلاف البعض الاخر. وبعد ذلك توجهنا ثانية الى الشرطة التي قالت لنا ان معالجة الامر حولت الى شرطة يافا وبتاريخ ١٩٨٣/٣/١٦ دعينا الى الشرطة.

فسافرنا الى يافا وهناك حققوا معنا واستجوبونا بخصوص ما سرد اعلاه واخذوا منا نسخة من نص التسجيل ومن رسوم الضرائب وكذلك نسخة قرار محكمة نابلس لكن المماطلة مستمرة والجرافات تعمل في الاراضي حتى يومنا هذا، فتوجهنا الى شرطة طولكرم مرات لا تعد ولا تحصى لكن القرار لم يدخل حيز التنفيذ.

في هذا الاسبوع قدمت المحامية فيليتسيا لانغر اثني عشر تصريحا مشفوعا بالقسم الى المستشار القانوني حتى يساعد هذا المستشار موكليها في الحصول او قبل استرداد اراضيهم او على الاقل حتى يتيح للمحكمة في نابلس ان تبت في الامر ما دام هناك ما يمكن البت فيه.

ولغة التصريحات جافة، وايام العمل المهدورة الضائعة والركض الى محطات الشرطة المختلفة والتحقيقات المتكررة والمصاريف المالية والحقد والغضب غير موصوفة كلها في هذه التصريحات، اذ كيف يمكن ان يحمل تصريح شعور انسان يستيقظ في الصباح فاتحا عينيه ليجد جرافة تربض على قسيمته المزروعة بالقمح؟؟ لي فقط اشتال الخبيزة.

وبالاضافة الى كل هذه الامور فهناك الخوف من مواجهة ومجابهة عامل التراكتور وسائق الجرافة وجها الى وجه. فالفلاح مسلح بقصاصة ورق زودته بها المحكمة واما عامل الجرافة فيمتلك شفرة الجرافة ويقبض بيديه على السلاح الناري. ويكتب محمود سليمان عن بيت امون في تصريحه انه عندما قدمت اليهم - الى العمال قرار المحكمة مزقه اسحق يناي - مدير شركة دافقا باعام - دافقا معناها التوكيد وباعام: محدودة الضمان - واخذ يناي يهددني هو وعمال الجرافات وعندما هربت من وجههم اخذوا يطلقون علي النار، ومن الجدير بالذكر ان الامر يدور حول تصريح مشفوع بالقسم وانه اذا لم يقل الحقيقة يمكن مقاضاة محمود سليمان.

في المكتوب الذي يصاحب هذه التصريحات تنوه المحامية فيليتسيا لانغر ان محامي اصحاب الاراضي توجهوا قبل شهرين الى ضابط اركان القانون واوقفوه على خطورة الوضع - هذا وافق معهم انه فعلا يجب تنفيذ قرار المحكمة - عفوا لاني اشك في طيبه هذه الدوافع البشرية لكنني لا افهم ما معنى هذا - وافق معهم فهل قال لهم - يا ويلي ما افظع هذا الامر لكن ما في اليد حيلة؟؟ او لربما لم يهز رأسه لدى قراءة الوثائق الثبوتية لكنه قال - نعم انكم صادقون - او انه امسك بالاوراق التي اصدرتها المحكمة التي هو مسئول عنها وقال: حقا لكل حق هيا بنا ننفذ قرار المحكمة.

الجواب على هذا الارتباك اعطى بنحاس ليفي وهو ضابط اركان قانون في الادارة المدنية ذاتها ففي محادثة مع عقنيبا الدر في برنامج - محادثة اليوم - يقول ليفي: ما دام لم تقدم الى شكوى عينية فاني لا استطيع عمل اي شيء، فموظفو المحكمة لا يستطيعون تنفيذ كل قرار محكمة، ولا يعقل ان يقف موظف امام الجرافة ويوقفها لقد كان في الماضي شكاوى عن مظاهر عنف ضد الموظفين ولذلك فهم يخافون.

من المؤكد يا «سيد ليفي» ان الموظف لا يستطيع ايقاف الجرافة لكن لا يخطر على بال ايضا ان احدهم يخرق امر المحكمة حتى لو كانت هذه - مجرد محكمة من نابلس ومن اجل التنفيذ ما يثير الحيرة انه عندما قدم ضابط اركان المساحة ليمسح الارض الموعودة للاستيطان فان دورية جيش اسرائيلية ترافقه او دورية من حرس الحدود وهذا اصبح من الامور المعروفة الروتينية باحدى المهمات هي مرافقة المساحين. فلماذا لا يمكن طلب مرافقة عسكرية او بوليسية كهذه الى موظفي المحاكم الذين يخافون على ارواحهم؟؟ فهل مرتبة ضابط اركان القانون اقل منزلة من مرتبة ضابط اركان المساحة؟ او ان جيش اسرائيل يرفض تخصيص جنود لمهام كهذه؟ فهذه بالضبط هي نقطة الاختبار للقانون والعدالة، والقول المأثور - العدل يجب ان لا يعمل به فقط وانما يجب ان يرى ايضا - في حالات كهذه يكون له معنى ومضمون. والفحوى والمضمون يجب ان يسكبه من عين مسئولا عن شبكة القانون والقضاء في الضفة الغربية فلا اصحاب الاراضي يجب ان يشكوا لتحقير امر المحكمة كأقوال ضابط اركان القانون وانما هو الذي يجب ان يطالب بالشرفية لقاء المهانة التي وجهت اليه وفورا يجب ان يفعل ذلك.

اما انا فقد غرست اشتال الخبيزه من جديد ومر الغضب ومازال في بديا يتمشى اناس في عباءات طويلة وبين طيات هذه العبي توضع قرارات المحاكم وهم في انتظار ان يقوم احدهم - اي شخص - ويثبت لهم ان هذه القرارات ليست قصاصات ورق.

فالغضب عندهم مازال مكبوحا ولكنه قد يؤدي الى سفك دماء جديد.

عن «هآرتس»

الادارة الاميركية، تعرب عن قلقها ازاء الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل

بقلم: زلمان شوفال

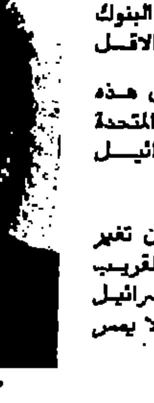
اذا تأكدت الانباء الواردة من واشنطن حول قلق الادارة الامريكية والكونغرس من الوضع الاقتصادي في اسرائيل والذين من المتوقع ان يطالبا بتعميق التدخل في المشاكل الاقتصادية للدولة وبالطريقة التي تستغل بها الدولة المساعدات الامريكية لها عندها يكون هناك حاجة للقلق فعلا ولكن ليس للاستغراب.

واذا امعنا النظر في المبالغ الطائلة التي تقدمها الولايات المتحدة الى اسرائيل يظهر انه من الغريب ان لا تبدي الولايات المتحدة اهتماما كبيرا بما يدور على الساحة الاقتصادية الاسرائيلية.

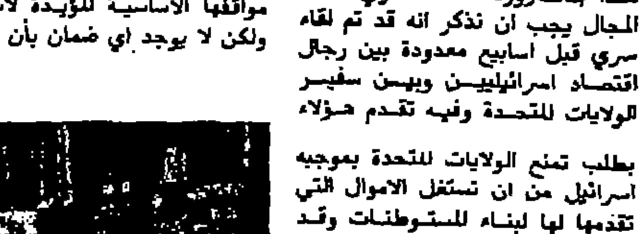
وعندما يقولون «اهتماما» فلا يعني هذا بالضرورة تدخلا.. وفي هذا المجال يجب ان نذكر انه قد تم لقاء سري قبل اسابيع معدودة بين رجال اقتصاد اسرائيليين وبين سفير الولايات المتحدة وفيه تقدم هؤلاء بطلب تمنع الولايات المتحدة بموجبه اسرائيل من ان تستغل الاموال التي تقدمها لها لبناء المستوطنات وقد رفض السفير لويس ان تملي الولايات المتحدة على اسرائيل شروطا حول كيفية صرف اموالها.

ولكن الولايات المتحدة غير مجبرة على ان «تتدخل» او «تملي» لانه في هذه الاوضاع من الارتباط الاقتصادي الكلي مع الولايات المتحدة والذي خلقناه نحن يمكن لواشنطن - اذا رغبت بذلك - ان تكتفي باقل قدر من التدخل فيكفيها مثلا ان تطالبنا بتسديد الديون المستحقة لهذه السنة او للسنة القادمة فحينئذ سنرى انفسنا مقيدين كليا بل لا حاجة لان تقوم الولايات المتحدة بذلك لان اشارة واحدة سلبية من الادارة الامريكية الى البنوك هناك تكون كافية فبالرغم من ان ١٤٪ فقط من مجموع الديون الخارجية لاسرائيل هي قصيرة الامد وفقط فان قسما منها الى البنوك الخارجية الا ان استعداد هذه البنوك لمزيادة الاعتمادات او على الاقل تمديدها يظل مشروطا بايمان هذه البنوك في ان تستمر الولايات المتحدة بتأييدها ودعمها لاسرائيل واقتصادها.

لا يوجد مجال للخوف من ان تغير الولايات المتحدة في المستقبل القريب مواقفها الاساسية المؤيدة لاسرائيل ولكن لا يوجد اي ضمان بأن لا يمس الخلاف في الراي بيننا وبينها في المجال السياسي، بالدعم الاقتصادي.



• لورغاد.. والوضع المتأزم



ان الازمة الصعبة التي تواجه الاقتصاد الاسرائيلي ليست ناجمة عن الحرب اللبنانية ولا علاقة لها بالمستوطنات بل هي نتيجة خطأ في تركيبة الاقتصاد والمجتمع اذ من الواضح ان جميع نقاط الضعف في الاقتصاد الاسرائيلي زادت ضعفا خلال الثلاث سنين الاخيرة.

والسبب الرئيسي هو المصروفات الجماهيرية الطائلة وعدم التوازن بين الخدمات والانتاج والبطالة المخفية داخل الجمهور والنقص في الانتاج وفي مستوى الحياة الفردي والجماهيري المرتفع حيث ان هذه الامور جميعا ليست امورا لا ارادية بل هي من صنع ايدينا.

كان من الممكن ان تتحسن اوضاعنا كما لا يوجد اي عائق جدي يعيق تقدمنا الاقتصادي.

صحيح ان الامور لم تعد سهلة وعلى اية حال - اي انه اذا استمرت الحكومة في سياسة التقليص من الميزانيات واذا اثبت جمهور المستخدمين انه مسؤول ويهتم بوطنه - فان اسرائيل على عتبة سنوات صعبة جدا وخلال هذه السنوات يتقرر مصيرها الاقتصادي.

ولكن ما هي العلاقة بين هذه الامور وبين الانباء التي وردت من واشنطن عن «اهتمام» الاميركيين باقتصادنا؟ الجواب، وكما تقول الصحف الاسرائيلية مثل «هارتس» هو ان الادارة الامريكية تنظر الى اسرائيل باعتبارها ملكا دفعت مقابله اموالا طائلة وهي تأمل ان تصبح اسرائيل ثابته وتجني ثمارا على جميع الاحوال فلا شك انه يوجد لواشنطن مصلحة لان تهتم بوضعنا الاقتصادي.

اننا نأمل ان يقتنع رجال الاقتصاد الاسرائيليون الذين سيجتمعون هذا الاسبوع مع موظفي الادارة الامريكية في واشنطن باننا واعون لخطورة وضعنا الاقتصادي واننا نعرف كيف نستخلص العبر من هذا الوضع اذا وجد احتمال بان يصل الاهتمام الامريكي الى درجة التدخل.

عن «يديعوت احرونوت»



• مظاهرات اسرائيلية ضد الاقتصاد المتآكل

اخبار من الارض المحتلة

بدء التسجيل للفصل الثاني في الجامعة الاسلامية

بدأ تسجيل طلاب الجامعة الاسلامية للفصل الدراسي الثاني الذي يبدأ التدريس فيه يوم السبت ١٨ الجاري.

جمع المبالغ اللازمة لتسديد ثمن ارض مدرسة بمنطقة عيصى

قالت مصادر لجنة مشروع المدرسة النموذجية لمنطقة عيصى والمنشر في الخليل انه تم جمع المبلغ اللازم لتسديد ثمن الأرض التي سيقام عليها مشروع المدرسة من سكان المنطقة.

اجتماع لمراقبي التوجيه الاسلامي

ترأس الشيخ عكرمة صبري مدير الوعظ والارشاد اجتماعا لمراقبي التوجيه الاسلامي في مراكز الأوقاف في الضفة الغربية وتم في الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالوعظ والارشاد منها بيان أعمال ومهام موظفي المساجد (الامام والمؤذن والخادم) من أجل تدعيم رسالة المسجد.

كما بحث موضوع صلاحيات لجان أموال الزكاة في الضفة الغربية وتوفير الكتب المقررة لدور الحديث الشريف.

اجتماع لتجار نابلس لدراسة موضوع الحراسة الليلية

يعقد بعد ظهر الاحد القادم اجتماع لجميع تجار المدينة في قاعة الغرفة التجارية للبحث في موضوع الحراسة الليلية للمحلات التجارية.

وكان قد عقد اجتماع مماثل لعدد محدود من التجار الأحد الماضي لبحث هذا الموضوع.

التسجيل لطلبة الصف الأول الابتدائي بالقطاع

قررت مديرية التربية والتعليم السماح بتسجيل طلاب السنة الاولى الابتدائي في جميع مدارس القطاع من مواليد ٣١-١٢-٧٨ ويستمر التسجيل حتى ٥-٣-٨٤ ولن يسمح بعد هذا التاريخ بتسجيل أي طالب.

فرض ضريبة باهظة على صاحب صيدلية في طولكرم

داهمت سلطات الجمارك صيدلية سمير في طولكرم وفرضت ضريبة بقيمة ٢٣٢ ألف شيكل على الرغم من أن الصيدلية تستخدم دفاتر الضريبة وتدفع ما يستحق عليها بانتظام.

أمر احترازي حول اسباب منع اجراء انتخابات لبلدية دورا

اصدرت محكمة العدل العليا أمرا احترازيا يلزم السلطات بيان اسباب عدم السماح باجراء انتخابات لمجلس بلدية دورا او الغاء الأمر العسكري القاضي بعدم اجراء انتخابات، وقد اعطيت السلطات مهلة ٤٥ يوما للرد على ذلك.

تغيير المناصب الادارية لنقابة العاملين بالمهن الهندسية المساعدة

تقرر في اجتماع الهيئة الادارية لنقابة العاملين بالمهن الهندسية المساعدة المنعقد يوم امس الأول تعديل مناصب اعضاء الهيئة الادارية وذلك حسب ما تقتضيه مصلحة النقابة وذلك على النحو التالي:

عبدالكريم الشلودي أمينا للسر، صالح الاسمر - نائبا لأمين السر، تيسير مسك - امينا للصندوق، فاروق جبران - مشرفا ثقافيا وناطقا اعلاميا، فوزي المتولي - مشرفا صحيا، جميل لافي - مشرفا اجتماعيا، سمير العباسي - مشرفا رياضيا.

اجتماع لمجلس ادارة غرفة تجارة القدس

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية اجتماعا وقد رحب الرئيس بالاعضاء الجدد الحاج داود وزوز والحاج مصطفى ابو زهرة واحمد هاشم الزغير ومحمد داود الدجاني الذين تم اختيارهم لملء المناصب الشاغرة في مجلس ادارة الغرفة بموجب نظام الغرف التجارية.

وقد جرى في هذا الاجتماع انتخاب محمد ابو عمر امينا للسر وسليمان الدجاني نائبا لأمين السر كما قرر المجلس اعداد مذكرة مفصلة حول ضريبة البلدية.

اصابة شابين في حادث تصادم

وقع حادث تصادم قرب الجامعة الاسلامية بين سيارة جيب عسكرية وأخرى - بيجو - خصوصي كان يستقلها الشابين محمد فايز اسماعيل السراج من عرب الزوايده وباجس حسن عبدالمجيد الخالد من جباليا، وقد اصيبا بجراح متوسطة نقلا على أثرها الى مستشفى الشفاء وباشر رجال الشرطة التحقيق.

في ذمة الله

القدس/ يوسف بشاره اسعد .... ٤٧ عاما
القدس/ الحاجه لمعه سعيد الشريف - ام سعد .... ٦٨ عاما
القدس/ الحاج يحي داود الجعبه - ابو داود .... ٩٠ عاما
خان يونس/ ازهار شاهين موسى شاهين .... ١٩ عاما
الناصرة/ الحاج ابراهيم احمد ابو عقاب .... ٦٠ عاما
بيت ليد - طولكرم/ الحاجه فاطمه محمود عبدالله عامر - ام محمد .... ٩٥ عاما
علار - طولكرم/ ابراهيم حسين ابو اصبع - ابو محمد .... ٨٠ عاما
جنين/ حسين محمد خضر ابو عليا - ابو العبد .... ٦٥ عاما
قالونيا - البيرة/ ديبه عودة الله ابو حنين .... ٩٠ عاما
ابو ديس/ مريم محمد اسماعيل البو .... ٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمـــة اللـــه

شكر وامتنان

الى دولة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الافخم

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات وأهالي مأدبا، يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى دولة السيد احمد عبيدات لتفضله بالحضور الى بيت العزاء والمواساه بفقيدنا الغالي المرحوم:

شحادة سلامة الطوال، (ابو شحاده)

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

شكر وامتنان

الى دولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الافخم:

آل الطوال وآل برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا، يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى دولة السيد احمد اللوزي لمشاركتنا بمصابنا الجلل بفقيدنا الغالي المرحوم:

شحاده سلامه الطوال، (ابو شحاده)

سائلين المولى عز وجل ان يمد بعمره في ظل حضرة صاحب الجلاله الملك المعظم.

شكر وامتنان

الى معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاكرم

آل الطوال وآل برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بصادق الشكر والامتنان الى معالي السيد عاكف الفايز لمشاركتنا احزاننا بفقيدنا الغالي المرحوم:

شحادة سلامه الطوال، (ابو شحاده)

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظ ويمد بعمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

شكر وامتنان

الى معالي السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاكرم

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مأدبا، يتقدمون بصادق الشكر وعظيم الامتنان الى معالي السيد مروان القاسم لمشاركتنا احزاننا بفقيدنا الغالي المرحوم:

شحادة سلامة الطوال، (ابو شحادة)

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظه ويمد بعمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

شكر واعتزاز

آل الطوال وآل برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا

يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى رجالات الدوله والى جميع الاخوه والاصدقاء الاحباء في الاردن وفي الخارج الذين كان لهم اكبر الاثر بتخفيف مصابنا الجلل بفقيدنا الغالي المرحوم:

شحاده سلامه الطوال، (ابو شحاده)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب تعزية او أكاليل او بالنشر في الصحف، ويضرعون ا لى المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا من كل سوء والا يريهم مكروه بعزيز.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة العبيدات في الاردن والخارج ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الحاج احمد المحمود السالم العبيدات

والد السادة خالد وأكرم عبيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة حرثا يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/١٦ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه قبل صلاة ظهر اليوم المذكور تقبل التعازي في منزل ولده خالد الكائن في بلدة حرثا.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبدالله وعلي والدكتور فتحي ابو عقاب وعموم آل ابو عقاب في سلوان والناصره والكويت والمهجر ابن عمهم المرحوم

ابراهيم احمد ابو عقاب

الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة الناصره يوم الاربعاء ١٩٨٤/٢/١٥ عن عمر يناهز ٥١ عاما.

تقبل التعازي في منزل عبدالله جبريل ابو عقاب الكائن في الزرقاء حي معصوم خلف المخفر الشمالي.

نعي حاجة فاضله

عشيرة الفقهاء في طيباس والزرقاء والضفتين تنعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة امنه عودة حمدان الطوباسي (ام سليمان)

والدة المرحوم سليمان محمود سماره الطوباسي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/١٦، ولقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها المرحوم سليمان سماره ابو محمود الكائن في الزرقاء الغويريه قرب مديرية الشرطة شارع حيفا. وللنساء في منزل صهرها محمد ابو خضر «ابو عقيل» الكائن في الزرقاء /جناعد مقابل مدرسة معاويه الثانوية.

تعزية ومواساة

الدكتور جهاد البرغوثي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الوجية المرحوم

عقيل جلال هاشم

شقيق صديقهم ربيع ويتقدمون من عموم ال هاشم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مهندسو وفنيو قسم الراديو والكهرباء بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري

ويتقدمون من زميلهم وابناء الفقيدة باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مساعد نائب المدير العام لشئون الهندسة ومدراء وموظفو دائرة الهندسة بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري

ويتقدمون من زميلهم وابناء الفقيدة وعائلاتهم باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مدير ومهندسو وموظفو الخدمات الهندسية بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري

ويتقدمون من زميلهم وابناء الفقيدة باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بلال عوده بينو ومنير عزيز يعقوب وعبدالقادر محمدعوض ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

هلاله

والدة المهندس عبدالرحمن العمري

ويتقدمون من آل الفقيده باحر التعازي ضارعين الى المولى القدير ان يسكن الفقيدة فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعي موظفو المستودعات المركزية في سلطة المياه المرحومه

هلاله خالد الصالح

والدة زميلهم مدير دائرة المياه في السلطه المهندس عبدالرحمن العمري.

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعموم موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شحاده عبدالرزاق عرعر

والد زميلهم المهندس عرفان شحاده عرعر ويتقدمون من زميلهم وذويه وآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

يوسف منصور وزياد سالم ناصر ينعيان بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

شحـــادة عبـــد الرزاق عرعر

والد زميلهم المهندس صفوان شحادة عرعر، ويتقدمان من زميلهم وال عرعر الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي مربي فاضل

ينعى احسان رضا ابو زينه بمزيد اللوعة والاسى شقيقه المربي المرحوم

حسين ابو زينه
«ابو بسام»

الذي توفاه الله في الكويت عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في تربية وتنشأة الجيل الصاعد وقد تم دفن جثمانه الطاهر في الكويت تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

تقبل التعازي في منزل اخيه احسان ابو زاهي الزرقاء شارع عمان الزرقاء، مقابل سفريات فراس.

تعزية ومواساة

اسرة ادارة «الدستور» تتقدم من الزميل هاني نصرالله وكيل الدستور في اربد باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة جده المرحوم

الحاج اسعد احمد نصرالله (ابو توفيق)

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد - مصلح العزه وعموم عشيرة العزه بالضفتين والاقطار العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج اسعد احمد نصرالله (ابو توفيق)

جد الاخ الصديق هاني نصرالله وعم الاخ الصديق خالد نصرالله ويتقدمون من آل نصرالله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ادارة التوزيع والاشتراكات في جريدة الدستور يشاركون الزميل السيد هاني نصرالله احزانه بوفاة جده المرحوم:

أسعد احمد نصرالله

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم ال نصرالله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعى عبدالله مياس وزيد غرايبه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج اسعد احمد نصرالله

ويتقدمان من الاخوة الزملاء هاني وخالد نصرالله وعموم آل نصرالله باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

(الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا)

ينعى آل المشريش وعباسي وقندح وبشارات ودحابره وحوراني وعياش واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الاسى واللوعة والحزن فقيدهم المرحوم

كمال سليمان المشريش (ابو عصام)

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمريناهز ٥٤ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة المقبره تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار السابع خلف مخازن الواحه.

نعي فاضل

ينعي المحامي بولص حدادين وولده عبدالله بمزيد من الحزن واللوعة والأسى وفاة الصديق والاخ المرحوم:

كمال مشريش «ابو عصام»

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدرب واعضاء الفرقة الاردنية للفنون الشعبية ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والأسى وفاة المرحوم:

كمال مشريش

والد زميلهم نبيل

عضو الفرقة الاردنية للفنون الشعبية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى موسى عيسى ابو عرقوب وولده الدكتور هشام واخوانه محمد وابراهيم وعلي وعمر وجميع عائلة ابو عرقوب الصديق العزيز الوفي المرحوم

الحاج شحاده عرعر (ابو صفوان)

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وانجاله الاعزاء وأهالي صوريف الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى منيب كيالي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

شحاده عرعر

ويتقدم من أنجال الفقيد الكرام ومن عائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

آل الطاهر وآل حمدان في يعبد واقرابه والضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة:

الحاجة سريا امين الطاهر

عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من اليوم الساعة الرابعة مساء ولمدة ثلاثة ايام في منزل ابن شقيقها وائل عادل الطاهر الكائن غرب حدائق الجاردنز ثالث شارع على اليسار/ عمان.

وللنساء في منزل ابن شقيقها سمير عادل الطاهر الكائن في شارع نابلس/ جبل الحسين.

شكر على تعاز

تتقدم عائلة ابو شرار وعائلة الشريف في الضفتين والخارج بالشكر والتقدير للذين واسوهم بمصابهم في فقدانهم للمرحومة

الحاجة فاطمة محمد الشريف
ام ماجد

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او بارسال برقيات التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها او مصابا.

نعي فاضلة

موظفو شركة بلاستيك عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والـــدة

مديرهم السيد علي ابو الراغب ومحمد ابو الراغب.

ويتقدمون من ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى جمعية الهدف للتنمية الاجتماعية واهالي قرية الطيره رام الله المرحوم

الحاج عوض عبدالقادر سلامه

والد مختار اهالي الطيره في عمان. له الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية الهدف للتنمية الاجتماعية.

نعي سيدة فاضلة

تنعى عائلة الحاج حسن في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة:

السيده مريم محمد اسماعيل البو

زوجة المرحوم داود محمد الحاج حسن (ابو البلد). تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي ابو ديس الكائن في بيادر وادي السير ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

جرش - مدير وموظفو زراعة جرش ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج مصطفى حماده الطرزي، «ابو ماهر»

شقيق زميلهم الدكتور ياسر ويتقدمون من آل الطرزي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويبتهلون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلين

المفرق - سلطان عبدالله الشريده ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومين

والدة
وشقيق

الزميل الفاضل الاخ جميل الساكت ويتقدم من الاخ جميل وعموم ال الساكت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة واسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الهم وذويهم الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

تنعى الهيئة الادارية لنادي شباب الفحيص بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فائق ابراهيم شوباش حسان

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شاب فاضل

اسرة نادي شباب الفحيص تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة عضو الهيئة العامة المرحوم

فواز سليم مضاعين

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الدويك في الضفتين والخارج المرحوم

محمود عمر الدويك
«ابو عمران»

والد السادة عمران وماهر وماجد ومازن وياهر ومروان ومجدي ومنذر.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة عمان مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/١٦ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ١٧، ١٨، ٨٤/٢/١٩ في مركز جمعية خليل الرحمن الخيرية في جبل النزهة بجانب الحاووز.

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد اكرم وعبدالقادر عبدالحكيم الدويك بمزيد الحزن والاسى لمرحوم

محمود عمر الدويك
«ابوعمران»

والد السادة عمران وماهر وماجد ومازن وياهر ومروان ومجدي ومنذر.

ويتقدمون من شقيقه ابو فؤاد ومن انجاله باحر مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمة ولاله وانجاله وذويه الصبر والسلوان.

في ذكرى اربعين المرحوم الاخ والصديق بسام سليم البخيت

مضى اربعون يوما على رحيلك يا ابا رجائي وتمضي ايام غيرها.. ولكنك باق في قلوبنا على مر الايام.

لقد مضيت سريعا ولم تكمل المشوار بعد، وكنا معك نخطط للمستقبل، وننتقي افضل السبل لمقارعة الحياة، وتركتنا مذهولين حزانا.

لقد صهرت نفسك لتضيء الدرب امام غيرك.. وسهرت الليالي لينام غيرك مرتاحا.. وجاهدت وتعبت لتقوم ببناء وطنك الحبيب غير ابه بصحتك وبراحة جسدك لانك كنت تطمح للاحسن والافضل، فكنت انت الضحية.

ونحن اذ نعدك ان نكون الاوفياء لرسالتك مستمدين العزيمة والقوة من عزيمتك التي غرست فينا.. سنعلو فوق كل الالام وفوق كل الجراح ايها الغالي لنبقي اسمك مرفوعا في مماتك كما كان مرفوعا في حياتك.

وستبقى قلوبنا حزينة دائما لفراقك غير انك مزروعا في نفوسنا.. منغرسا في اعمالنا.. وستبقى المنارة الهادية لنا في مسيرتنا الطويلة.

ولك منا جزيل الرحمات واسكنك فسيح جناته والهم زوجتك واولادك وذويك الصبر والسلوان.

موظفو شركة التعهدات العامة

انا لله وانا اليه راجعون

اعـــلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بأن المدعو عواد مطر عقله قد تقدم لهذه المديرية بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٧ المستثناه من الافراز من حوض رقم ٢ الردم من اراضي قرية الباعج والمحدودة:

شمالا: شارع عام
غربا: شارع عام
جنوبا: شارع عام
شرقا: عايد مطر عقله

فعلى كل من له حق تصرف او تملك او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم بان المدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد تقدمت الى هذه الدائرة طالبة تسجيل المقبرة والواقعة ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم (١) حوض رقم (٤) من اراضي قرية الهاشمية وهي عبارة عن مقبرة والمحدودة:

شمالا: شارع عام
جنوبا: حدائق البلدية
شرقا: شارع عام
غربا: شارع عام.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل لراضي عجلون
توفيق مريان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للماده الرابعه من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم بأن المدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه قد تقدمت الى هذه الدائره طالبه تسجيل المقبره والواقعه ضمن القطعه المستثناه من التسويه رقم (١) حوض رقم (٨) من اراضي قرية خربة الوهادنه وهي عباره عن مقبرة اسلاميه والمحدوده:

شمالا: ملك حسين جبر سواعي وملك مروان محمود عثمان سواعي
شرقا: ملك لحمد الشريده وملك سليمان عبدالرحيم
جنوبا: شارع مع ملك محمد مصطفى القارس وملك محمد علي وحشه
غربا: ملك محمد ابو سمره شاعر عام.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعه عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للماده الرابعه من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم بأن المدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه قد تقدمت الى هذه الدائره طالبه تسجيل المقبره والواقعه ضمن القطعه المستثناه من التسويه رقم (١) حوض رقم (٨) من اراضي قرية خربة الوهادنه وهي عباره عن مقبره اسلاميه والمحدوده:

شمالا: شارع عام وملك عوده الصالح وملك مصطفى سليم المحمد
جنوبا: شارع عام
شرقا: ملك توفيق عطيه حسين وملك محمد لحمد اسماعيل وملك طعمه لال توفيق
غربا: ملك محمد سالم الصالح وشارع عام.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعه عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في لحدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

اعـــلان

يعلن للعموم في محافظة اربد ان وزارة الداخلية ومديرية الاحوال المدنية اتخذتا الاجراءات اللازمه والسريعه لتمكين كل مواطن راغب في الحصول على هوية شخصية من الحصول عليها باسرع وقت ممكن.

ويرجى من المواطنين البعيدين عن مكاتب الاحوال المدنية مراجعة الحاكم الاداري مصحوبين بصورتين شمسيتين لمساعدتهم في الحصول على الهويات الشخصيه.

علما ان هذه التسهيلات في هذه الخدمة تستمر لفترة الانتخابات النيابيه.

محافظ اربد
تركي الهنداوي

انا لله وانا اليه راجعون

في مجلس الأمن
كيركباتريك تطالب بنشر القوات الدولية في جميع انحاء لبنان

الامم المتحدة ـ وكالات ـ استأنف مجلس الامن الدولي مساء امس مناقشاته حول الاقتراح الفرنسي الخاص بارسال قوات دولية تابعة للامم المتحدة الى بيروت لتحل محل القوة متعددة الجنسيات.

واكدت الولايات المتحدة خلال تلك الجلسة استعدادها للبدء بمفاوضات لارسال قوات دولية الى لبنان بدلا من القوة متعددة الجنسيات دون شروط مسبقة.

وقالت جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى مجلس الامن في كلمتها امام المجلس ان القوة الدولية المقترحة يجب نشرها في كل انحاء لبنان.

واشادت بالاقتراح الفرنسي حول هذا الموضوع قائلة انه «معقول وواقعي وفعال».

والمحت الى الشروط الخمسة التي اعلنتها الاتحاد السوفياتي لقبوله بالمقترحات الفرنسية فاشارت مندوبة الولايات المتحدة الى ان بلادها لا تفرض من جانبها اي شروط مسبقة.

ثم تحدث مندوب مصر السيد احمد توفيق خليل حيث ايد المقترحات الفرنسية وطالب بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان بدءا بقوات الاحتلال الاسرائيلي.

اما مساعد الممثل البريطاني في المجلس جون مارجتسون فقد اعلن ايضا تأييده للاقتراح الفرنسي وتعزيز دور الامم المتحدة في لبنان وجدد المقترحات التي سبق ان طرحها مؤخرا في الايام الماضية حول «اجراءات فورية محددة بلبنان».

وقد اختتم مجلس الامن الدولي مساء امس جلسته الثانية لمناقشة الاقتراح الفرنسي بشأن القوات الدولية دون ان يحدد اي موعد لاستئناف مناقشاته حول هذا الموضوع، الا ان الانباء من اروقة الامم المتحدة توقعت ان يستأنف المجلس مناقشاته يوم الثلاثاء المقبل.

ولم تسفر تلك الجلسة عن اتخاذ اي قرار لان فرنسا لم تتقدم بعد بأي مشروع قرار حول هذا الموضوع.

وفي فيينا صرح بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية في مؤتمر صحفي عقده امس بان بلاده مستعدة بشروط لارسال وحدة ايطالية في اطار القوات الدولية التابعة للامم المتحدة المقترح ارسالها الى بيروت.

نعي حاجة فاضلة

ال السردي وال قاعود في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بدرية احمد السردي

التي توفيت في عمان مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى هذا وسيوارى جثمانها الطاهر الثرى في مقبرة ال السردي في ام الحيران بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد ابو درويش، للفقيدة الرحمة والمغفرة ولنا من بعدها العزاء والسلوان.

تقبل التعازي في منزل شقيقها زكي السردي الكائن في جبل الحسين قرب مستشفى جيش التحرير الفلسطيني.

الجميل يقبل

سعود الفيصل.

وذكروا ان الوسيط السعودي رغب في ان يوقع الجميل على الخطة قبل تقديمها الى دمشق.

وقالت المصادر الاميركية والسعودية ان الخطة تدعو ايضا الى انسحاب متزامن على مراحل للقوات السورية والاسرائيلية في خلال مدة تتراوح بين ٦٠ و ٩٠ يوما.

وذكروا ان النقاط الاخرى هي :ـ

ـ وقف اطلاق النار بين الاطراف اللبنانية المتحاربة.

ـ اقامة ترتيبات امن في لبنان يستبعد منها مناطق التواجد السوري والاحتلال الاسرائيلي عبر لجنة مشتركة من الحكومة والمعارضة سبق تشكيلها بالفعل.

ـ بداية فورية لمحادثات بين الحكومة ومعارضيها في الحركة الوطنية اللبنانية بهدف اجراء اصلاحات اساسية، للتوصل الى تقسيم للسلطة اكثر عدالة.

ـ استعداد الرئيس الجميل وحزبه الكتائبي لبدء مناقشات لتغيير بنيان الحكومة اللبنانية التي يستأثر المسيحيون بنصيب فيها لايتناسب مع حجمهم الطبيعي.

ـ ضمانات لامن جنوب لبنان وامن شمال فلسطين المحتلة عبر اجراءات لمنع عودة المقاومة الفلسطينية الى الجنوب.

ـ استبدال القوات متعددة الجنسيات في بيروت بقوات من الامم المتحدة.

ـ استئناف سريع لمفاوضات جنيف حول المصالحة الوطنية.

وابدى مسؤول اميركي في الخارجية الاميركية تشككه ازاء فعالية المشروع السعودي، وقال ثمة عدد من الامور يمكن ان تثير مشكلات ثم اضاف ولنرى ماذا كان هذا المشروع سيسفر عن شيء.

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض لدينا مشاكل فيما يتعلق بعناصر معينة في الخطة السعودية.

ونفى المتحدث باسم الخارجية الاميركية ما تناقلته بعض وسائل الاعلام عن ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يؤيد مبدئيا الغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية.

وقال ان بعض وسائل الاعلام اساءت تفسير كلام الرئيس ريغان في هذا الصدد مشيرا الى ان موقف الولايات المتحدة من هذه الاتفاقية واضح ويتمثل في دعم الاتفاقية.

وكان الرئيس ريغان قد قال، لسنا اطرافا في الاتفاق وبناء عليه فانه ليس واردا ان نتخذ موقفا في هذا الاتجاه وذلك بشأن الغاء او عدم الغائه.

واضاف ريغان ان الولايات المتحدة الاميركية لن تغير موقفها ازاء الرئيس الجميل اذا هو قرر الغاء الاتفاق مع اسرائيل حسبما تطلب سوريا والمجموعات اللبنانية المعارضة، وقال وطالما توافرت فرصة لتحقيق السلام هناك سنواصل جهودنا.

وذكر المراقبون في واشنطن ان هناك شعورا بالاحباط للفشل المزدوج الذي اصيبت به الادارة الاميركية على اتجاهين خلال اسبوع واحد. وهما الانهيار التدريجي لادارة الرئيس ريغان وانهيار السياسة الاميركية معه في لبنان، وكشف الرئيس المصري عن جميع اوراقه واعلانه عن وجود خلافات في وجهات النظر حول الشرق الاوسط والوسائل الكفيلة للتقدم على طريق حل النزاع.

وقد استمرت الجهود السياسية والدبلوماسية التي تشهدها العاصمة اللبنانية من اجل استباق نتائج العمليات العسكرية وابقاء الوضع في البلاد في نطاق السيطرة.

واجتمع الرئيس اللبناني مع السفير الفرنسي. كما التقى مع الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وبحث معه الاقتراح الفرنسي المقدم الى مجلس الامن لاحلال قوات دولية محل القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

وقال السفير الفرنسي عقب الاجتماع بانه تم بناء على طلب الرئيس اللبناني واكد ان المبادرة الفرنسية التي وافق عليها الرئيس اللبناني تندرج في اطار المفهوم الفرنسي لمساعدة لبنان بصورة افضل.

ووصل الى بيروت امس سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي في زيارة استطلاعية.

وقال انه سيقابل رئيس حركة امل نبيه بري والشيخ محمد مهدي شمس الدين ومروان حمادة مساعد السيد وليد جنبلاط وصائب سلام بالاضافة الى الرئيس اللبناني.

وقد اوفد الرئيس اللبناني وزير الخارجية ايلي سالم الى الرياض للتباحث مع المسؤولين السعوديين في تطورات الوضع اللبناني والاقتراحات المطروحة بشأنه.

وتحدث وزير الاعلام اللبناني روجيه شيخاني عن الازمة الراهنة في لبنان فاوضح انها ليست ازمة عابرة وانما تحول تاريخي حاسم وان الرئيس اللبناني يحاول بالتالي التصرف معتمدا على الوسائل المتاحة.

وأكد ان هذا الموقف الذي يجابه اللبنانيين ايا كان انتماؤهم الطائفي يفرض على الجميع تجاوز الانانية الشخصية والالتفاف حول الشرعية القادرة وحدها على اخراج البلاد من الاضطرابات.

على صعيد اخر نفى الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية نفيا قاطعا كل الانباء التي ترددت عن قيامه بوساطة بين لبنان وسوريا.

ووصف فرنجية الانباء التي ترددت عن توجهه الوشيك الى سوريا للاعداد لمؤتمر قمة سوري لبناني بانها انباء لا اساس لها من الصحة اطلاقا.

وكان الجميل قد اجرى مباحثات مع فرنجية لمدة ثلاث ساعات.

وقال مصدر رسمي ان هذه المباحثات قد تركزت على الاعداد للجولة الثانية من هذا المؤتمر الذي دعا الرئيس الجميل لعقده في ٢٧ شباط الحالي في سويسرا

ونفت مصادر دبلوماسية في دمشق امس وجود اية اتصالات بين سوريا وأي طرف اخر بهدف عقد مؤتمر قمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل.

واكدت هذه المصادر ان سوريا لا علم لها على الاطلاق بمثل هذه الاتصالات والقمة المذكورة.

ومن جهة ثانية اكدت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان اتصالات مكثفة تجري الان بين قيادة الحزب واركان جبهة الخلاص الوطني اللبنانية لبحث الاوضاع والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية ولتنسيق المواقف بينهما تجاه هذه الاوضاع والتطورات.

ونفت هذه المصادر ان يكون السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب على علم بما يشاع من أن الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية سيقوم بزيارة لدمشق بهدف ترتيب لقاء قمة بين الرئيسين الاسد وفرنجية.

وقالت هذه المصادر ان كل ما تردد حول قيام السيد فرنجية بهذه الوساطة هو عار عن الصحة ولا اساس له مطلقا.

اعلان

صادر بموجب قانون تسجيل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٧٤

يعلن للعموم بانه تقدم لدائرة تسجيل اراضي عمان طلب من السيد ممدوح سلطان متقال الفايز لتسجيل العرصه القائم ضمنها بيته في قرية ام العمد الواقعة ضمن القطعة رقم «١٠» من الحوض رقم «١٠» المستثناة من التسويه حيث آلت اليه هذه العرصه قسمة من اقسام العشائر منذ مدة تنوف عن عشرين عاما والمحدوده:

شرقا: شارع عام.
شمالا: ملك حاكم سلطان الفايز.
غربا: القطعة رقم «٢٥» من حوض رقم «٥» المسجله ايام التسويه.
جنوبا: حد التسويه المملوك من قبل ممدوح سلطان الفايز.

فمن له حق تصرف او حق منفعه او اية حقوق اخرى بهذا العقار عليه تقديم اعتراضه الخطي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو ايمن عبدالحميد حامد بكار عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان ولجهل رقمه وتاريخ صدوره.

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٩٢٢٥٢ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او شرطة ماركا وله جزيل الشكر.

تدمير ٧ اهداف

الاوسط امس تكبدت خسائر كبيرة في الارواح والمعدات العسكرية.

وأضاف في رسالة من احد المواقع المتقدمة في ساحة العمليات ان عددا من الجنود الايرانيين قد اسروا خلال تعرضهم الفاشل على نقاط المراقبة للحدود الدولية على الجناح الايمن للفيلق الثاني.

وأشار المراسل الى انه شاهد دروعا وطائرات سمتية عراقية تساند قطعة عسكرية عراقية تقوم بهجوم مقابل لتحطيم التعرض الايراني.

وأكد ان القوة الايرانية تراجعت بشكل غير منظم بفعل زخم هذا الهجوم.

وصرح ناطق عسكري عراقي ايضا ان قطعا بحرية عراقية تساندها المقاتلات الجوية تمكنت من تدمير سبعة اهداف بحرية ايرانية امس في منطقة خور موسى شمال شرق الخليج.

وقال ان القطع البحرية والطائرات المقاتلة العراقية باغتت قافلة بحرية ايرانية حاول بعضها الدخول الى ميناء «بندر خميني» والاخر الخروج منه فهاجمتها وتمكنت من اصابة وتدمير خمسة اهداف.

واوضح الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الاهداف البحرية الايرانية سادها الارتباك والفوضى فدخل اثنان منها حقل الغام عراقي في المنطقة وغرقتا هناك.

وأكد الناطق العسكري العراقي ان جميع القطع البحرية والطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد اداء مهمتها.

ونفى العراق ان تكون طائراته الحربيه قد اغارت امس على مدينة مهران او اي مدينه اخرى.

واكد مصدر عسكري عراقي بعد ظهر امس ان العراق توقف عن اية عملية موجهه ضد الاهداف الايرانيه التي حددها في بيانات سابقه منذ عصر الثلاثاء الماضي.

وكان راديو طهران قد زعم ان المقاتلات الحربيه العراقيه قد اغارت امس على تلك المدينه الايرانيه.

واوضح المصدر ان سكان مهران وبقية المدن الايرانيه الاخرى يعرفون الحقيقه كاملة ويدركون مغزى الكذب الذي يردده حكام طهران.

وعلى العكس من الادعاء الايراني فقد اعلن بيان عسكري عراقي ان القوات الايرانية قصفت مساء اول امس ونهار امس مدن البصرة وخانقين ومندلي والشهابي وزرباطية وقزانية ودربندخان بالمدفعية الثقيلة.

واشار البيان الى ان القصف المعادي تسبب في استشهاد ٤ من المواطنين منهم ثلاثة اطفال وامرأة في دربندخان في القاطع الشمالي واصابة ١٣ شخصا بجروح وهدم خمسة منازل ومسجد واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والمدارس والممتلكات المدنية.

الحسين يبحث

ريغان اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة.

وحضر الاجتماع جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية.

جنبلاط يرفض خطة الجميل

لندن ـ رويتر ـ قال الزعيم اللبناني الدرزي وليد جنبلاط الليلة الماضية ان خطة سلام الرئيس امين الجميل صغيرة جدا ومتأخرة جدا، واستبعد اي حل وسط مع رئيس الدولة.

وكان السيد جنبلاط يتحدث الى التلفزيون البريطاني التجاري تليفونيا من دمشق بشأن الخطة المكونة من ثماني نقاط والتي تم التوصل اليها بوساطة سعودية للسلام في لبنان والتي قالت مصادر حكومية ان الرئيس اللبناني قد وافق عليها.

الحسين يهنيء

الصداقة والاحترام المتبادل مع الاتحاد السوفياتي يتطلع الى تدعيم هذه العلاقات وتعزيز التعاون المشترك في شتى المجالات لتحقيق مصلحة البلدين والشعبين الصديقين.

واعرب عن تقدير الاردن والامه العربيه للموقف السوفياتي الايجابي في دعم وتأييد القضايا العربية والحقوق العربية المشروعة وخاصة حقوق الشعب الفلسطيني في استعادة ارضه وحقه في تقرير مصيره ومستقبله على ترابه الوطني.

وتمنى جلالته للرئيس تشيرنينكو موفور الصحه والسعاده.

٨٠ شخصا

٢٤ مرشحا يتنافسون على ثلاثة مقاعد وفي الكرك عشرة مرشحين يتنافسون على مقعدين وفي اربد ١٥ مرشحا يتنافسون على مقعد واحد وفي الطفيلة لا احد حتى نهاية دوام يوم امس. والجدير بالذكر انه يوجد مقعد واحد شاغر في الطفيلة.

في تفسير قانوني

وعلقت مصادر وزارة الداخلية على ذلك بالقول ان من لم تقبل استقالته قبل السادس من شهر شباط الجاري لا يحق له الترشيح من اساتذة الجامعات.

نائب الملك

الله تجمعهم رابطة العقيدة والانتماء.

كما القى احد الخريجين كلمة قال فيها ان هؤلاء الشباب الذين يصطفون امام سموكم اليوم رافعي الهامات مشدودي العزائم واثقي الخطى تشدهم عزيمة الرجال واصالة الانتماء يتدفقون حيوية ونشاطا وصدقا واباء ليقسموا قسم الرجولة وهم اهل لهذا القسم تفهموا معناه وعشقوا نداءه.

ووزع سموه الجوائز على المتفوقين من الخريجن ثم ردد الخريجون قسم الولاء.

وحضر حفل التخريج مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وضباط وافراد مدرسة ضباط الصف الملكية.

ميليشيات الاشتراكيين

يقع بشكل مباشر خارج بلدة الدامور عندما تعرضوا لرشقات طويلة متكررة من نيران الرشاشات الثقيلة.

وذكر راديو الكتائب ان الخسائر بين قوات الاشتراكيين وحركة امل وصلت الى ٧٠ قتيلا وجريحا بينهم وفق رواية الراديو ٣٠ فلسطينيا من المنشقين.

وبالسيطرة على الدامور ومشرف فان الطريق الساحلي من جنوب بيروت وحتى منطقة اقليم الخروب اصبحت مفتوحة امام قوات المعارضة، كما اصبحت المنطقة التي تسيطر عليها تمتد من بيروت الغربية وحتى جبل الشوف وعالية وصولا الى البقاع في وسط لبنان التي يسيطر عليها السوريون.

وقد تم صباح امس اجلاء قرابة ال ٧٥٠ جنديا من اللواء الرابع في الجيش اللبناني على ظهر سفينة من السعديات.

وقال مصدر عسكري لبناني ان ٢٥٠ جنديا من نفس اللواء عبروا نهر الاولي قاصدين ثكنة صيدا حيث مقر القيادة العامة للواء الثالث في الجيش اللبناني.

وذكر المصدر نفسه ان وحدة تابعة للجيش الاسرائيلي عبرت صباح امس نهر الاولي باتجاه منطقة الدامور.

في هذه الاثناء حلقت مقاتلات اميركية على ارتفاع منخفض فوق بيروت ومواقع في الجبل قبيل الظهر.

وذكرت الاذاعات المحلية ان طائرات البحرية الاميركية قامت بطلعات استطلاعية كثيرة في الليلة قبل الماضية وفجر امس فوق بيروت وضواحيها.

ولوحظ انه اثناء ال ٢٤ ساعة الماضية لم تتدخل مدفعية البحرية او الطائرات الاميركية في المعارك جنوبي بيروت وفي الجبل وسجلت التقارير تبادل قصف للاسلحة الثقيلة في منطقة السعديات.

وذكر رجال ميليشيات «الاشتراكيين» بأن تبادل القصف يجري بينهم وبين الجيش اللبناني.

وقد ساد امس هدوء يشوبه التوتر خط التماس في قلب بيروت.

من جهة اخرى نقلت «فرانس بريس» عن مسافرين الى بيروت بان عشرات المركبات التي تمتليء باللاجئين اللبنانيين كانت لا تزال تنتظر عند صباح امس عند مدخل صيدا وقال هؤلاء المسافرين ان كل منطقة الدامور مهجورة تماما ولا تشاهد فيها الا الميليشيات الاشتراكية التي هزمت الجيش اللبناني.

٤٠٠٠ قتيل وجريح

خلال الاسبوعين الماضيين اثناء المعارك التي دارت داخل وحول العاصمة اللبنانية بيروت.

وقالت المنظمة في تقرير نشرته في فرانكفورت امس ان ثلاثة الاف اخرين اصيبوا بجراح معظمها خطيرة خاصة في الضواحي الجنوبية من بيروت وفي مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنه للاجئين الفلسطينيين.

واشارت المنظمة التي تقوم بتنظيم نقل المساعدات الطبية للمناطق اللبنانية المنكوبة الى ان حوالي ٧٠٠ الف مواطن كانوا بدون رعاية طبية كافية الى جانب حوالي نصف مليون اخرين اصبحوا في عداد اللاجئين بفعل المعارك.

واكدت المنظمة في ختام تقريرها ان (٦٠) بالمائة من سيارات الاسعاف وغيرها من خدمات الطوارىء قد دمرت

واشارت الى النقص الكبير في الامدادات الطبية مثل بلازما الدم والمضادات الحيوية والمواد الغذائية المختلفة.

رأي الدستور

للمعارضة اللبنانية، وضرورة الالتقاء معها على «الحل السياسي» الذي يخرج لبنان من دوامة العنف والدمار الراهنة.

ـ لعل الخطة السعودية التي اعلن عنها امس وذكر أن الرئيس اللبناني قد قبلها، تشكل اليوم المخرج الوحيد من هذه الازمة الدامية. ذلك أنه لم يعد ينفع التغني «بالشرعية» والتمسك بشكلياتها، إذا ظلت الشرعية ترفض التعامل مع الواقع الجديد، وترفض الانصات لمطالب الاكثرية الساحقة من اللبنانيين. في وقت تتحدى فيه هذه الاكثرية الشرعية الدستورية، بالسيطرة العسكرية الواقعية على معظم قرى الجبل واحياء العاصمة بيروت. وفي وقت تتخلى فيه القوى الدولية بالتدريج عن دعم الحكم اللبناني، في وجه معارضيه.

ـ ولعل ابرز ما تنطوي عليه الخطة السعودية، الغاء الاتفاق الذي عقد بين لبنان واسرائيل بمباركة الولايات المتحدة في ١٧ أيار الماضي، والى انسحاب متزامن للقوات الاسرائيلية والسورية من لبنان خلال فترة تتراوح بين شهرين وثلاثة شهور، وحلول القوات الدولية لحفظ الامن في لبنان، مكان القوات المتعددة الجنسيات.

ـ ان الخطة السعودية بما تنطوي عليه من توازن وحكمة، تنطلق في الحقيقة من نفس الاسس «القانونية» والموضوعية التي كان ينبغي تبنيها في الاساس لحل مشكلة لبنان، والتي أدى تجاهلها من قبل الولايات المتحدة، الى المزيد من الدمار وسفك الدماء. فرحيل القوات المتعددة الجنسيات، وحلول القوات الدولية محلها، يؤدي الى استبعاد عنصر المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على الساحة اللبنانية، وبالتالي يسهم في تبسيط المشكلة. والرحيل المتزامن للقوات الاسرائيلية والسورية عن الاراضي اللبنانية، يستبعد عنصر المواجهة بين سورية واسرائيل على الساحة اللبنانية، وبالتالي يسهم خطوة اخرى في تبسيط المشكلة، بحيث تعود الى حجمها الطبيعي الأصلي كنزاع بين اللبنانيين انفسهم يستطيعون حله بالحوار فيما بينهم.

ـ لقد صدرت عن واشنطن اشارات مشجعة امس، تدل على أنها لن تعرقل مساعي الرئيس الجميل في الوصول الى اتفاق مع المعارضة اذا كان المنطلق هو الغاء اتفاق ١٧ أيار.

ـ وحقيقة الأمر أن هذا الاتفاق لم يعد له وجود من الناحية العملية ولم يعد قابلا للتطبيق لأن الحكومة التي وقعته لم يعد بمقدورها تطبيقه. لذلك فان الضجة التي تثيرها اسرائيل ضد الغاء الاتفاق، هي ضجة مصطنعة، نرجو الا تجد اذانا صاغية في واشنطن. واذا كانت اسرائيل قد اشترطت لجلائها عن لبنان، جلاء القوات السورية ايضا، فان الخطة السعودية ـ اذا تم اقرارها ـ تسحب من يدها كل حجة لابقاء قواتها في لبنان، من خلال النص على الانسحاب المتزامن لقوات الطرفين.

ـ ان التهديد الاساسي لنجاح الخطة السعودية، قد يأتي من جانب اسرائيل، خصوصا اذا وقعت الولايات المتحدة في الفخ مرة أخرى، وتبنت منطق اسرائيل. ولكن الولايات المتحدة التي ارتكبت أخطاء جسيمة في معالجة أزمة لبنان، بسبب اذعانها لنصائح اسرائيل، مدعوة اليوم أكثر من أي وقت مضى، لاغلاق أذنيها دون هذه النصائح. وتجاوز المرارة الناجمة عن انسحاب قواتها من لبنان، ثم التركيز على مساعدة الرئيس الجميل على بناء الجسور مع قوى المعارضة اللبنانية، ودعمه في جهوده لفتح الحوار مع هذه القوى من أجل الوصول الى تسوية سياسية عادلة في لبنان.

ـ لقد عانى الشعب اللبناني الكثير بسبب السياسات الخاطئة في معالجة مأساته. وقد آن الاوان لتتضافر جميع القوى المحبة للبنان، على انقاذ شعبه من العذاب، وانقاذه من خطر التمزق والتقسيم. فهل ترتقي الولايات المتحده الى مستوى المسؤولية فتساعد على تضميد جراح لبنان، واخراجه من دوامة النار والدمار؟ هذا ما ننتظره ونرجوه.

مع الحياة والناس

اللقمة وترمي بها وراء ظهرك .. فمتى تشبع؟). وقال: (ما أطال امرؤ الامل الا اساء العمل). و (انما جعلت العلل ليؤدب بها العباد).

* * *

كان في توجهه الى ربه يقرن الخوف بالرجاء. رأوه في حجه، على (عرفات)، مطأطئا رأسه، يبكي بكاء خفيا، ويردد: واسوأتاه لي .. ان لم تتغمدني برحمتك!. ثم هو يقول: لو ادخلت النار لما يئست من رحمته عز وجل ..

سألوه: ما لنا نرى آلاء ربنا وآياته ونذره ثم لا نعتبر؟. فأجاب: (العين ان لم يكن بصرها من القلب فكأنما ابصرت سهوا). وكيف يبصر القلب وهو من تعلقاته وشهواته في حجاب؟. وما في الارض ـ كما يقول الفضيل ـ أشد من ترك شهوة!. و (لايسكن القلب حزن، ولا خوف حتى يفرغ من شهواته). وكان دائم الوجل من أن يدركه عجب او غفلة ..

جاءه (سفيان الثوري) يوما زائرا، فقال له: اليس خيرا لك أن لا تتزين لي ولا اتزين لك؟ فبكى سفيان وقال: أحييتني احياك الله!. وسمع رجلا يسأل الله الجنة، فقال له مذكرا: تريد الجنة؟ بأي شهوة تركتها لله عز وجل؟.

وسمع قائلا يقول: العلماء كثير .. فقال: لكن الحكماء قليل، وانما يراد من العلم الحكمة.

وسئل: من اكذب الناس؟ فقال: المدل بحسناته .. إنه من مقت نفسه في ذات الله ـ، أمنه الله من مقته. وكان يقول: كل حزن يبلى الا حزن التائب .. وكانت اخر كلماته وهو على فراش الموت: اللهم ارحمني بحبي اياك .. (وقيل للذين اتقوا: ماذا انزل ربكم؟ قالوا: خيرا .. للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة، ولدار الاخرة خير، ولنعم دار المتقين).

قصة حياة الزعيم السوفياتي.. اندروبوف لسان عذب.. وتشدد سياسي تجاه الغرب

بقلم كنفين كلوز
وبيتر ستوس



المسلمون الشيعة في الجنوب اللبناني.. يشددون مقاومتهم للاحتلال الصهيوني

وزارة العدل الاسرائيلية تنشر تقريرا يقول:

قوات الاحتلال تتعاطف مع المستوطنين الذين يقومون بأعمال ارهابية في الضفة

ماذا عن الحرب الخفية في نيكاراغوا..؟!

المملكة العربية السعودية ترفض عرضاً لتزويدها بالمياه الصالحة للشرب بواسطة ناقلات النفط

بقلم: فاروق لقمان

رئيس تحرير

صحيفة آراب نيوز

بين الحين والآخر، نتلقى ونقرأ واحيانا ننشر مقالات وتقارير مؤداها ان بعض الدول مهتمة او على استعداد لتصدير الماء الصالح للشرب لهذه البلاد (السعودية).

وتقضي الخطة بملء ناقلات النفط الضخمة بهذا الماء بعد تفريغ حمولتها من النفط السعودي في موانيء الدول المستوردة وبدلا من العودة فارغة الى ميناء «رأس تنورة» في المنطقة الشرقية فانه من الافضل لتلك الناقلات ان تحمل الماء الى الصحاري العطشى في المملكة - ولكن مع دفع الثمن بالطبع، الذي ستقوم بدفعه الحكومة السعودية او الدول المستوردة للنفط.

وبهذه الطريقة كما تقول التقارير والمقالات تستطيع المملكة العربية السعودية الحصول على بضعة ملايين الامتار المكعبة من الماء اسبوعيا او شهريا او حتى سنويا اعتمادا على حاجاتها واستعدادها لدفع اثمان تلك المياه وفي هذا الاطار سيتم تزويد البلاد بكميات كافية من المياه الصالحة للشرب وري المزارع والحفاظ على خضرة وجمال المنطقة على مدار العام. لكن في الوقت نفسه فان هذا يعني أن البلاد ستعتمد اعتمادا كبيرا وخطيرا على مصادر مياه تبعد عنها الاف الاميال ويمكن قطعها بارادة تلك الدول لاي سبب مهما كان بسيطا بالاضافة الى الابتزاز والتهديد. واذا ما اعتمدت المملكة السعودية او اية دولة اخرى تعاني من نفس المشاكل على المصادر الاجنبية للماء فذلك يعني انها ستشعر بالراحة وتهمل تطوير مصادرها الخاصة بها، بل واكثر من ذلك فانها ستضطر الى تبذير اموالها في أمور ليست هامة وملحة.

لقد اثيرت هذه المشكلة ايضا لدى زيارة وزير الزراعة الامريكي «جون بلوك» للرياض في العام الماضي وطلب من نظيره السعودي عدم تشجيع زراعة المنتجات الزراعية في تلك المنطقة لان الصادرات الامريكية تستطيع سد العجز في نقص المحاصيل هناك! وعرض الوزير الامريكي تصدير القمح والحنطة والشعير والذرة حسب الاسعار العالمية آنذاك وليس دون مقابل! وقد كانت الاسعار معقولة للغاية لكنها ستؤدي في النهاية الى ان تبقى السعودية زبونا دائما يشتري تلك الصادرات.

وعندما عاد الوزير «بلوك» الى بلاده القى خطابا في مؤتمر نظمته صحيفة سعودية تصدر باللغة العربية كان يهدف الى تطوير التبادل التجاري السعودي - الامريكي. وقال «بلوك» في ذلك الخطاب ان السعوديين (اغبياء ومجانين) لكونهم يريدون ان يصلوا الى حد الاكتفاء الذاتي بمادة القمح عندما نرى ان العديد من المزارع الامريكية تمرث ثم تترك موسما كاملا من غير زرع بسبب عدم وجود اسواق لتسويق منتجاتها.

ورغم ان وزير الزراعة السعودي رد في حينه على خطاب الوزير الامريكي «بلوك» واكد ان السعودية مصممة على مواصلة جهودها لزيادة انتاج المحاصيل الزراعية الا ان جلالة العاهل السعودي اعلن بعد ذلك بعدة اسابيع ان السعودية لا تسعى للوصول الى الاكتفاء الذاتي في مادة القمح فحسب بل انها تستعد لأن تصبح مصدرة للقمح في المستقبل القريب ايضا.

والآن لننهي قصة «بلوك» ونعود مرة ثانية الى «مصدري الماء».

كان آخر عرض تلقته السعودية لتزويدها بالمياه من «ويلز» احدى المقاطعات الاربع التي تتكون منها المملكة المتحدة وجاء في تقرير نشرته وكالة انباء المانيا الغربية (دي بي ايه) في الشهر الماضي ان «ويلز» تبحث في «وسائل غير عادية للحصول على اموال لخزينة المقاطعة: عن طريق بيع الماء الى الدول الجافة التي تنتج النفط في الشرق الاوسط».

واضاف تقرير «دي بي ايه»: «ان الخطة تبدو وكأنها ضرب من الخيال والوهم او «اليوتوبيا» لكن مصادر سلطة المياه في ويلز اكدت ان الامر ممكن وحقيقي. وملخص الفكرة وبكل بساطة كما يلي: تقوم ناقلات البترول العربية والافريقية بتفريغ حمولتها من النفط في ميناء «ميلفورد هيفن» وبعدها وبدلا من العودة فارغة سيتم تحميلها بالمياه العذبة وقد قدرت السلطة انه بالامكان ضخ (١٩٠) مليون لتر من الماء يوميا من الجداول والبحيرات المحيطة بميناء «ميلفورد هيفن» وهذه الكمية من المياه تكفي احتياجات مدينة كبيرة مثل عاصمة ويلز «كارديف» التي يقطنها ٢٥٠،٠٠٠ نسمة لمدة يومين وقامت السلطة بطباعة كتيب باللغات الانجليزية والعربية والفرنسية حول تلك الفكرة وارسلته الى الدول المعنية في الخارج».

ان المناظرة التي تستخدمها «ويلز» سهلة وبسيطة ايضا اذا كانت مقنعة كحل على المدى الطويل: «ان الدول شبه الجافة مثل الامارات والدول العربية الواقعة على الخليج العربي تستطيع مساعدة نفسها بنفسها عن طريق تحديث معامل تنقية وتحلية مياه الخليج لانتاج مياه صالحة للاستهلاك البشري والحيواني والنباتي غير ان هذه التكنولوجيا تعتبر باهظة التكاليف بالنسبة للدول الفقيرة او لا يمكن تطبيقها لانها تتطلب خبرات مدربة في هذا المجال».

ولكن يبقى السؤال التالي: كيف يمكن ان تصبح الامارات والدول العربية غنية بعائداتها النفطية والاستمرار ببقائها فقيرة بالخبرات المدربة لتحلية مياه البحر؟ انه لسر عجيب لم تستطع الا «ويلز» محاولة حله!.

ولننتقل الى المناظرة التالية: «من ناحية اخرى فان صادرات الماء من ويلز لن تكون رخيصة فحسب بل من السهل الحصول عليها ايضا حسب ادعاءات سلطة المياه في ويلز».

منذ ان تبلورت فكرة تصدير المياه الى دول الشرق الاوسط المنتجة للبترول والحكومة السعودية ممتنعة عن الادلاء باي تعليق رسمي حول هذا الموضوع علنا لكنني استطيع ان اتخيل انهم (اي المسؤولين السعوديين) كانوا يبتسمون بسخرية في كل مرة كان يبحث فيها موضوع الاعتماد على واردات الماء من الخارج، او عندما كانوا يتلقون تقارير صحفية بشأنه.

ان السبب في هذه السخرية يعود الى ان للمملكة العربية السعودية تبني اكبر مجمع صناعي لتحلية المياه في العالم كما انفقت الحكومة اكثر من (٢٠) مليار ريال سعودي لتزويد كافة مناطق المملكة بالمياه العذبة.

وآخر مشاريع المياه الخاص بضخ الماء من هذه المصانع الى مدينة الرياض يعتبر وبكل بساطة اكثر مشاريع نقل المياه طموحا وهو فريد من نوعه في العالم اجمع.

ويكفي القول اليوم بان الانتاج الحقيقي للمياه الصالحة للشرب من محطات تحلية مياه البحر يصل الى (١٥٢) مليون غالون. وبالاضافة الى ذلك فان هذه العملية تنتج (٣٨٠) ميغاوات من الكهرباء في حين ان للعامل الحالية تستطيع ان تنتج (٥٥٧) مليون غالون من الماء و (٤٩٠٠) ميغاوات من الكهرباء ويبلغ عدد معامل تحلية المياه (١٧) معملا تم انشاؤها منذ عام ١٩٦٩. كما ان العديد من المعامل يتم تشييدها حاليا بينما وضعت التصاميم لبناء معامل اخرى بعد ان تم تخصيص الاموال اللازمة لانجازها.

وفي النهاية نحن لا نقول ان «ويلز» مخطئة في اقتراحها الداعي الى تصدير الماء بل يجب ان لا ننسى بان هذه البلاد تستورد الملايين من قوارير المياه المعدنية من الخارج رغم ان الحاجة الى استيرادها ستتوقف بعد الانتهاء من انشاء المعامل المماثلة في السعودية قريبا، وعندما يتم ايصال انابيب المياه العذبة الى كافة المنازل في المملكة. ويجب ان لا ننسى ايضا ان خزان الماء الارضي الضخم الذي يختزن بداخله المياه الصالحة للشرب التي تمت تنقيتها وتحليتها من المعامل معرض لخطر التلوث اذا لم تتم صيانته ومراقبته باستمرار.

ان «ويلز» على حق في طرح افكار جديدة للحصول على الاموال من الخارج لكن المملكة العربية السعودية على حق ايضا في اتخاذ قرارها المستقل بايجاد مصادر مياه خاصة بها في بلادها. ومع بالغ الاعتذار يا «ويلز».

«آراب نيوز»


• ناقلات البترول.. هـل تحمـل الماء للسعودية؟

في عصر الفضاء

المؤتمرات الصحفية تربط بين قادة العالم.. عن بعد

قال الرئيس ريجان فرحا بينما كان يتحدث من خلال القمر الاصطناعي مع ثلاثة رواد فضاء يحلقون في الفضاء

ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول وصحفيين في سبع مدن اوروبية (انه اتصال رائع).

وكان ريجان يشترك في مؤتمر صحفي تنقله وصلات تلفزيونية معقدة تستخدمها وكالة المعلومات الامريكية التي تدخل عصر اتصالات الاقمار الاصطناعية.

وقد استخدم في هذا المؤتمر خمسة اقمار اصطناعية و ١٢ محطة ارضية لتحقيق الاتصال بين الرئيس ريجان في البيت الابيض والمستشار كول الذي كان في زيارة الى اثينا ورواد الفضاء الامريكيين والالمان الغربيين الذين كانوا على متن مكوك الفضاء والمجموعات الصحفية السبع.

وحتى الآن قامت وورلدنيت (الشبكة العالمة) بنقل حديث السيد جورج شولتز وزير الخارجية والسيدة جين كيركبا تريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وعدد من كبار المسؤولين الى مؤتمرات صحفية تلفزيونية في اوروبا.

كما حققت الاتصال بين الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ورئيس لجنة شؤون امريكا الوسطى التي شكلها الرئيس ريجان وبين صحفيين في مدن كبيرة في امريكا اللاتينية. وقال مدير وكالة المعلومات الامريكية لقد بدأناها كتجربة لمعرفة ما اذا كان مؤتمر صحفي من هذا النوع سيكون جهدا فعالا. ووجدنا انها فاقت توقعاتنا.

واكتشفت الوكالة ان برامجها لا تتاح باسهاب في الارسال الليلي للتلفزيون في الدول الاجنبية فحسب ولكن وصلات وورلدنيت قد اصبحت ايضا نبأ صحفيا.

فقد وصفت صحيفة المانية غربية بارزة هذه الوصلات بأنها تحفة فنية. ووصفتها صحيفة المانية غربية اخرى بأنها تحقق (افضل اتصال يلي مباشرة وجود المرء في نفس الغرفة).

وقال السيد سنايدر ان تداخل الاتصال في الارسال كان ضئيلا ولم يلاحظ وقال السيد سنايدر مدير الوكالة

ان وكالته لم تبدأ العمل بنظام وورلدنيت بسبب اي شعور بعدم الرضا عن اسلوب وسائل الاعلام في تناول انباء واشنطن.

وان هذا النوع من المؤتمرات عن بعد لم يصبح متاحا سوى في الاونة الاخيرة فحسب. ونحن نستغل هذه الكتولوجيا الحديثة لتوصيل رسالتنا.

وكان اخر مؤتمر صحفي عن بعد عقد في تشرين الثاني نوفمبر الماضي قد ربط بين خمس سفارات امريكية في اوروبا حيث كان الصحفيون يجلسون في غرف تسجيل مستعدين لتوجيه اسئلة الى السيدة كيركبا تريك حول غزو جرينادا. ويعرف هذا الجزء من الوصلات باسم يوورونيت (الشبكة الاوروبية).

وسوف تمد شبكة الاتصالات الى افريقيا والشرق الاوسط هذا العام. ويقول السيد سنايدر سوف نعمل في انحاء العالم في اكثر من ٤٠ دولة في عام ١٩٨٥.

وليست هذه الوصلات رخيصة وتستخدم الحكومة في الوقت الراهن امكانات انتلسات وهو مجمع دولي لاتصالات الاقمار الاصطناعية وتكلف كل وصلة ٣،٠٠٠ دولار في الساعة.

وتأمل الحكومة ان تخفض هذه الكلفة في النهاية باستخدام امكانات الاتصالات الخاصة بها.

وورلدنيت هي احدى بنات افكار رئيس وكالة المعلومات الامريكية الذي يثور حوله خلاف والمنتج السابق في هوليوود تشارلز ويك وهو صديق حميم للرئيس ريجان.

وكان السيد ويك قد تعرض عقب توليه لمنصب رئيس الوكالة في عام ١٩٨١ لانتقاد من الاوروبيين لمحاولته الاولى بشأن البرامج العالمية وكانت اتصالا تلفزيونيا ربط بين زعماء غربيين وشخصيات فنية في برنامج (دعوا بولندا تظل بولندا).

واتهمه بعض المسؤولين والمنتقدين الاوروبيين بأنه تناول الازمة البولندية عقب فرض الاحكام العرفية هناك في استعراض تلفزيوني هزلي.

ويأتي نجاح السيد ويك في وورلدنيت في وقت يتعرض فيه لانتقاد عنيف لتسجيله لمحادثاته التليفونية في وكالة المعلومات الامريكية.

وكان اسلوبه في تسجيل المكالمات قد تكشف عندما حصلت صحيفة نيويورك تايمز على بعض تفريغات الشرائط.

وقال السيد ويك انه سجل المكالمات لمجرد التذكر، ليضمن ان العاملين في الوكالة ينفذون ما تمت مناقشته معهم واعتذر لمن سجلت مكالماتهم لاي حرج ربما سببه لهم.

«رويتر»

ثوار السلفادور يعلنون انهم لن يعرقلوا انتخابات الرئاسة السلفادورية

بقلم: ريتشارد ميزلن

من مدينة مكسيكو

يقول قادة الجناح السياسي لثوار المعارضة السلفادورية ان انتخابات الرئاسة السلفادورية التي ستجرى في الشهر القادم «لن تكون هدفا لهجمات حربية مباشرة».

واضاف اولئك القادة قولهم ومع ذلك فان انتخابات الرئاسة المقررة في ٢٥ اذار ستؤدي فقط الى تأخير الجهود لانهاء الاضطراب في السلفادور واكد هؤلاء مجددا وجهة نظرهم وهي ان تشكيل حكومة مؤقتة واسعة التمثيل وتضم نطاقا عريضا من الاراء السياسية بما في ذلك رأيهم هي السبيل الوحيد الى السلام.

وفي مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس الماضي بمدينة مكسيكو قال زعيم المعارضة اليسارية غوليرمو مانيويل اونغو، «ان انتخابات ٢٥ آذار ليست حلا وهي بالتالي ستخدم عملية تعقيد الهدف وهو الحل السياسي».

واضاف اونغو قائلا، ان للمعارضة لن تشارك في الانتخابات التي قال انها تفتقر الى المصداقية وانها اي للمعارضة ستواصل معركتها ضد الحكومة قبل الاقتراع وبعده.

لكن السيد لونغو قال: «ان الثوار لن يحاولوا بصفة خاصة تعطيل الانتخابات بسبب انهم يدركون ان الكثيرين من السلفادوريين يشعرون بضرورة ان يمارسوا عملية التصويت حتى لا يعرضوا حياتهم للخطر وكذلك امنهم وهدوءهم».

وباعلانهم الان عن انهم لن يعارضوا أو يعرقلوا عملية الانتخابات تكون قوى المعارضة اليسارية قد سعت الى تجنب ذلك النوع من الدمار السياسي الذي اصابها بعد انتخابات الجمعية التأسيسية لعام ١٩٨٢ ففي ذلك الوقت اعلنت حركات حرب العصابات عن تعطيل الانتخابات الا انها اخفقت في تجسيد وعيدها مما دفع بالناس الى التصويت باعداد كبيرة لم تكن متوقعة.

ولدى سؤاله عما اذا كان الناس الذي يعيشون في المناطق التي يسيطر عليها الثوار سيسمح لهم بالاقتراع والتصويت هذه المرة قال زعيم معارض اخر هو روبن زامورا ردا على السؤال: «لم نتسلم طلبا من الحكومة بانها تريد السماح بعقد انتخابات في هذه المناطق».

اما الخطة التي عرضها اليساريون فتدعو الى تشكيل حكومة مؤقته واسعة التمثيل تسمح باجراء انتخابات يشترك فيها مرشحو للمعارضة ومثل هذه الحكومة يجب ان تضم ممثلين عن مختلف الجماعات على ان لا يكون لاي منها غالبية الاصوات.

ولكن يجب ان يستبعد اقصى اليمين وهو التحالف الوطني الجمهوري الذي قال عنه السيد لونجو انه يجسد جميع النشاطات القمعية وللمصالح الخاصة بالاقلية الحاكمة (الاوليجاركيا) في السلفادور.

وكان هذا التحالف قد فاز بالمرتبة الثانية لمعظم الاصوات في انتخابات ١٩٨٢ وهو الان يدخل الانتخابات وقد رشح الرئيس السابق للجمعية التأسيسية روبرتو دو اوبيسون الذي يتهمونه بأن له علاقات مع فرق الموت.

وتنطوي الخطة الجديدة للمعارضة على بعض الاشياء الجديدة لكنها تشترط ما وصفه السيد زامورا بالتطور الثابت لموقفنا السياسي وهي تدعو الى سحب المستشارين العسكريين الاجانب والعون الاجنبي وانهاء فرق الموت و «تطهير الجيش» ودمجه مع قوات الثورة ضمن عملية تكامل.

وكذلك تدعو الخطة الى اجراء تحقيق ومحاكمة الاشخاص المسؤولين من مدنيين وعسكريين عن الجرائم السياسية وعمليات الابادة والتعذيب واختفاء الاشخاص واعمال الحرمان غير المشروع ومصادرة حقوق الآخرين وحرياتهم.

وتعد الخطة بانتهاج سياسة خارجية غير منحازة وتتعهد بان لا تستخدم اراضي السلفادور لقواعد عسكرية اجنبية او صواريخ لجنبية او لاية جهود او اعمال تثير عدم الاستقرار في البلدان المجاورة او امدادات الاسلحة او تنقل القوات الاجنبية فيها.

ان هذه التعهدات سوف تستكمل بالتزام من الولايات المتحدة الامريكية بعدم الاعتداء وذلك لضمان أمن البلدين.

وقد حذر السيد اونجو من انه اذا لم تقبل الولايات المتحدة والسلفادور الاقتراح بالتفاوض فان الحرب ستستمر وتدهور الحكومة والجيش في السلفادور سيصبح واضحا اكثر فاكثر كما ان اخفاق وفشل استراتيجية الحل العسكري التي تتبعها ادارة ريغان سيصبح مكشوفا وجليا بزيادة ضربة جديدة لجيش السلفادور.

وكان جاكسون ويهل مراسل صحيفة واشنطن بوست قد ذكر في وقت سابق من مدينة اتيوكويو بالسلفادور ان الثوار اليساريين اعادوا فتح الجبهة الغربية بصورة غير متوقعة وبقوات لم تعرف من قبل ووجهوا ضربة قوية لجيش حكومة السلفادور وذلك باجتياحهم موقعا للجيش يوم الاربعاء وقتلهم ٢٩ جنديا وحارسا من الدفاع المدني استنادا لاقوال المسؤولين الرسميين.

وخلال معركة استغرقت تسع ساعات تمكنت قوة من رجال حرب العصابات يتراوح عدد افرادها ما بين ٥٠٠، ٦٠٠ رجل من السيطرة على قوات الحكومة التي كانت تحرس مزرعة تعاونية في اتيوكويو على بعد ٤٠ ميلا شمال غرب سان سلفادور.

وهؤلاء الثوار الذي تسلحوا برشاشات ثقيلة ومدافع المورتر تمكنوا من قتل ٢٣ جنديا و ٦ من حرس الدفاع المدني وقال مسؤول حكومي ان جنديا واحدا و ٢٦ حارسا مدنيا اخذوا اسرى كما اصيب حارسان من الدفاع المدني بجراح اطلق سراحهما يوم الخميس.

يقول محلل عسكري ان هذا الهجوم عزز الاتجاه الاخير نحو القيام بعمليات حربية على نطاق واسع من قبل رجال حرب العصابات تستخدم فيها قوات في حجم السرايا وتستهدف ايقاع اكبر قدر ممكن من الاصابات والخسائر والدمار في الضربة الواحدة

عن «نيويورك تايمز»

... وتم انتخاب قسطنطين تشيرنينكو رئيسا للاتحاد السوفياتي...

قوم تحرك شغلك شغله تنفعنا... قسطنطين مش حيرجعلنا فلسطين!!

حيث بدأت الحرب اللبنانية... وحيث تنتهي إذا قدّر لها أن لا تنتهي

بقلم: سامي كيتز

في منطقة جاليري سمعان بدأت حرب لبنان في عام ١٩٧٥ وانا على يقين من ان نهايتها ستكون في نفس المكان، اذا ما قدر لها ان تتوقف.

ذلك هو رأي فرنسوا سمعان صاحب محلات سمعان للموبيليات او جاليري سمعان التي ذاع صيتها واصبح اسمها يتردد على كل لسان بسبب الحرب الاهلية في لبنان.

وتقع جاليري سمعان على الخط الفاصل بين حي الشياح الشيعي وعين الرمانه المسيحي وتشكل ممرا هاما بين قطاعي بيروت وموقعا استراتيجيا يفتح الطريق الى دمشق والى قصر الرئاسة في بعبدا.

ولا تفتح محلات او (جاليري سمعان للموبيليات) ابوابها لاكثر من ثلاثة شهور كل عام بسبب المعارك الضاريه التي تدور حولها وتحول دون ان تعمل بصوره طبيعية ومنتظمه.

وينتشر الجنود امام المتجر ولا يجرؤ اي مدني على الاقتراب منه منذ ان احتدم القتال قبل ١٢ يوما في بيروت الجنوبية.

ومن المفارقات الغريبة ان صاحب المتجر وضع امامه لافته تقول (جاليري سمعان ترحب بعملائها الكرام).. وانيات الزهور التي تنتشر حوله والتي اكتست بالاتربة.

ولم يغادر فرنسوا سمعان (٦٢ عاما) واسرته المبنى طوال فترة الحرب فهم يقيمون في احد الطوابق فوق المتجر وان كانوا قد اضطروا منذ يومين للاقامة في المتجر نفسه بين الموبيليات المكدسه نظرا لحدة القصف ولخطورة المنطقه.

وكان سمعان قد ورث متجره الشهير للموبيليات والذي جلب له شهرة عالمية خلال الحرب اللبنانية في عام ١٩٥١. ولم يكن يتصور في ذلك الوقت ان هذه المنطقة الهادئة التي يقع فيها ستتحول الى ساحة للقتال بعد ٢٥ عاما.

وفي عام ١٩٧٣ ادخل سمعان تعديلات على متجره وافتتح صالة عرض في المتجر مساحتها الفا متر مربع.

وتخصص سمعان في بيع الموبيليات الايطالية الراقيه. وهو يقول انني اذكر ان الحرب اللبنانية بدأت هنا على مسافة امتار من منزلي في عام ١٩٧٥ بين حي الشياح وعين الرمانه ولقد كنت اظن ان الامر لا يعدو كونه حادثا عارضا.

ويضيف سمعان وهو يأمر عماله للمرة المائه خلال تسعة اعوام بانزال الموبيليات الى البدروم لقد رأيت بعيني رأس كل الجيوش الصديقه والمعاديه للبنان تمر امامي في الاعوام الماضية.

ويقول سمعان: لقد رأيت الفلسطينيين والسوريين والاسرائيليين والقوة متعددة الجنسيات وغيرهم ولكن الذاكره تخونني لكثرة ما رأيت ويواصل سمعان عمله ورغم ان العملاء توقفوا عن التردد على متجره الا انه يعتمد على الاتصالات الهاتفية اذ يتصل به مهندسو الديكور وغيرهم ويحددون له مواصفات الموبيليات التي يريدون شراءها فيرسلها لهم. ومن الحوادث التي اثرت على جاليري سمعان اندلاع النار في سيارة نقل الموبيليات الخاصه به. ويقول صاحب المتجر انه عانى الامرين قبل ان يعثر على شركة توافق على تأجير سيارة اخرى له وتوافق على الدخول الى هذا الجانب الملعون.

وبعد انتخاب الرئيس امين الجميل تعشم الرجل خيرا وبادر بادخال تعديلات واصلاحات على متجره واقام حفل افتتاح ضخم دعا اليه بعض الوزراء وكان (دوما لاينسى) وفقا لما تقوله احدى بناته الخمس. ولكن الامور عادت سريعا الى سابق عهدها وعاد اسم سمعان يتردد مقترنا بالحرب اكثر من اقترانه بمتجر الموبيليا.

وكان احلك الايام التي شهدها جاليري سمعان اعتبارا من اغسطس اب ١٩٨٣ اذ عاد التوتر الى المنطقه الضواحي الجنوبية لبيروت ورغم كل شيء فان عائلة سمعان رفضت مبارحة المنطقه لشعورها بالانتماء اليها وظل الجميع متمسكين بالبقاء.

ويروي سمعان الذي يعتقد بان المنطقه التي يحتلها بين القطاعات المسيحية والاسلامية تعد رمزا ان احد المسلمين ذهب يوما الى رئيس الوزراء يشكو اليه من احد المسيحيين فما كان من رئيس الوزراء الا ان اخرج من جيبه ليره وقطعها الى جزئين وطلب من الرجل الذهاب لشراء سجائر فأجاب الرجل المسلم انه لا يستطيع وانه لا جدوى من ورقه مالية ايا كانت قيمتها طالما كانت مقسمه الى جزئين فرد عليه رئيس الوزراء بأنه كذلك لبنان لاقيمة للمسلمين فيه بغير المسيحيين ولا قيمة للمسيحيين فيه بغير المسلمين ولا جدوى من تقسيمه.

وانهى سمعان قصته راجيا ان تعود الى لبنان وحدته ذات يوم قريبا.

«وكالة الصحافة الفرنسية»


• الحرب اللبنانية.. والمستقبل المجهول



نائب الملك يستقبل وفد مجلس السوق الاوروبية المشتركة

عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس وفدا من مجلس السوق الاوروبية المشتركة والذي يقوم بزيارة للاردن حاليا حيث تم بحث العلاقات الاقتصادية بين دول السوق والاردن والسبل الكفيلة لتقوية روابط التعاون القائمة بينهما.

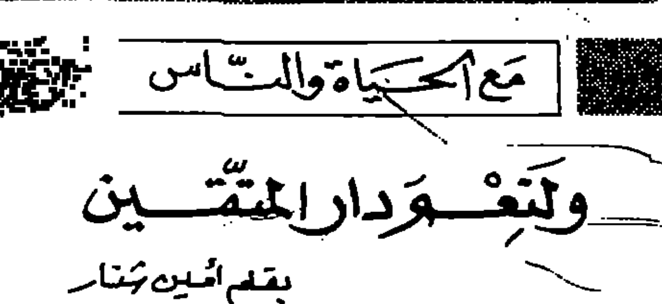
وحضر اللقاء رئيس المجلس القومي للتخطيط والسفير الاردني في بلجيكا.



الامير حسن يستقبل الهيئة الادارية للمنتدى الانساني في الاردن

عمان - بترا - اجتمع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس باعضاء الهيئة الادارية للمنتدى الانساني في الاردن الذين اطلعوا سموه على انجازات المنتدى خلال الفترة الماضية ومشاريع وخطط المنتدى للعام الحالي / العام الدولي للشباب.

وحضر اللقاء وزير البلاط ووزير الثقافة والشباب والاثار.



مع الحياة والناس

ولنعود دار المتقين

بقلم امين شنار

لم يفارقه حزنه يوما .. منذ أناب الى ربه، حتى أتاه الاجل. كان - فيما يروون - قاطع طريق .. تسور - ذات ليلة - جدار بيت يريد باهله سوءا، فسمع قارئا يتلو: (الم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق؟..) فوجف قلبه، ثم اطمأنت جوارحه، وطفق يبكي مرددا: بلى يا رب قد آن!. وأدركت حياته، بعد، معناها، وعرفت غايتها، فكأنما هي في خلق جديد.

أكان حزنه، إذن، ندما على ما ضيع من عمره .. وتوبة؟.

ام استردت بصيرته - في تلك اللحظة الخاطفة - ذاكرتها، فهالها ما هي فيه من غربة؟

أم هو يخشى أن تأسره دنياه ثانية، فلا يفي لما يرجوه من خلاص؟.

هو ذا يعزف عن متاع الارض حتى ليخال نفسه قد ماتت .. يقول يوما لذوي قرباه: ما كنتم صانعيه اذا أنا مت، فاصنعوه الان!.

ويقدم له، مرة طعام .. فيشيح بوجهه معتذرا: ان الثكلى لا تجد طعم ما تأكل!. ثم هو يقول: (لو أن الدنيا حلال كلها لكنت اتقذرها كما يتقذر احدكم الجيفة ان مر بها ان تصيب ثوبه!).

كان هذا تجافيا عن زخرف الارض وشهواتها، فلا بد ان تواكبه - كي يستقيم - إنابة الى الله عز وجل، تنهد اليها الجوارح بالحمد والعطاء، لكل ما أوتيت من وسع ومن طاقة واستعداد، لكي تكون الحياة الدنيا طريقا مشرقا صاعدا الى الآخرة، في كل خفقة قلب وخطوة قدم..

وهل يستطيع المرء ان يحيا منيبا الى ربه في كل ما يفعل، ومتجافيا عن غرور دنياه .. في وقت واحد معا؟. نعم. وانه لذلك خلق. ولعل (الفضيل بن عياض) كان يخشى على نفسه ان تخذله في غايته تلك، فكان - من هنا - حزنه الدائم الموصول. حتى ليقول (عبدالله بن المبارك): اذا مات الفضيل ارتفع الحزن. ويقول بعض معاصريه: كان اذا تحدث كأنما هو قد رجع من الآخرة يحدث عنها.

* * *

سأله سائل عن حاله، فأجاب: عن أي حال تسأل .. حال الدنيا ام حال الاخرة؟. اما الدنيا فقد ذهبت بنا كل مذهب .. وأما ان كنت عن الاخرة تسأل، فكيف ترى حال من كثرت ذنوبه، وضعف عمله، وفني عمره، ولم يتزود لمعاده؟. وسئل عن معنى قوله تعالى: (.. الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا ..) فأجاب: (أحسن العمل اخلصه واصوبه .. فإنه ان كان خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل، واذا كان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل حتى يكون خالصا.. والخالص ما كان لله وحده، والصواب ما كان على هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.)

وكان يعجب لمن يسألون ثم لا يعملون بما علموا .. يقول: (اذا كان بين يديك طعام فرحت تأخذ اللقمة بعد

البقية ص ١٧

ميليشيات الاشتراكيين "وأمل" تسيطر على الدامور "ومشرف"

إجلاء ٧٥٠ جنديا من السعديات عن طريق البحر

بيروت - وكالات - انتزعت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي بلدة الدامور الساحلية الواقعة على بعد عشرين كيلومترا الى الجنوب من بيروت من ايدي قوات الجيش اللبناني التي تمركزت في هذه البلدة بعد هزيمتها في معركة الشحار الغربي الشوفية قبل ثلاثة ايام.

واستولى الاشتراكيون ايضا في اندفاعتهم على موقع مشرف القريب حيث تتواجد تكنة لميليشيات الكتائب، فيما دارت معارك عنيفة عند مشارف اقليم الخروب جنوبي الشوف بين قوات «الاشتراكيين» الزاحفة وميليشيات الكتائب التي تحاصر المدن والقرى في هذا الاقليم بهدف فك الحصار الكتائبي.

وفي نفس الوقت جرت اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة في سوق الغرب حيث تتواجد اخر مواقع للجيش اللبناني في هذه المنطقة المشرفة على بيروت.

وتتوقع المصادر المطلعة في بيروت وفقا لنبأ لوكالة الانباء القطرية ان يتم خلال ساعات حسم الموقف عسكريا بالنسبة لسوق الغرب ذات الموقع الاستراتيجي الذي يعتبر المنفذ الى بعبدا.

وذكر راديو الكتائب ان هناك تأكيدات اميركية بأن اية ضربة توجه الى بعبدا من اية جهة كانت سيرد عليها باضعاف.

وقال ان هذا التأكيد جاء ردا على ما وزعه انصار السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي على بعض الاجهزة الاعلامية من انهم سيدخلون القصر الجمهوري في بعبدا خلال ساعات.

ويستنتج مما اذاعه راديو الكتائب ان مقاتلي الكتائب اخلوا تكنة مشرف دون قتال خوفا من محاصرتها، بعد سيطرة قوات «الاشتراكيين» على الدامور.

وذكر الراديو ان قوات الجيش التي تخلت عن الدامور اقامت مواقع دفاعية جديدة لها الى الجنوب من نهر الدامور. غير ان صورا لاسلكية بثتها وكالة «أ.ب.» اوضحت ان الجنود اللبنانيين انسحبوا تحت ضغط قوات «الاشتراكيين» دون نظام وتعرضوا لتفتيش من الجنود الاسرائيليين قبل السماح لهم بدخول المنطقة التي يحتلها الاسرائيليون من الجنوب اللبناني.

وروى الان فلورنس وهو احد افراد طاقم بريطاني من شبكة لخبار التلفزيون المستقل زار صباح اليوم مواقع ميليشيات «الاشتراكيين» في بلدة الدامور ان «الامر تحول فجأة الى جحيم وصار الرصاص والرصاص الخطاط يتطاير من جميع الجهات».

وكان الطاقم وقد اصيب اثنان من افراده يتحدثون الى مقاتلين من «الاشتراكيين» في كاراج للسيارات

البقية ص ١٧

ارينز: الشكوك تساور اسرائيل حول جدوى الاتفاقيات مع العرب

تل ابيب - أ.ف.ب - صرح موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي ان الرأي العام في اسرائيل بدأ يساوره الشك بعد التفكك التدريجي في نظام الرئيس الجميل والتصريحات التي ادلى بها الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن في جدوى احتمال توقيع اتفاقيات مع البلدان العربية.

وقدم ارينز عرضا بشأن امن اسرائيل امام اعضاء المؤتمر السنوي لرؤساء المنظمات اليهودية الاميركية.

واعرب وزير الدفاع الاسرائيلي عن قلقه العميق بصدد الوضع والاخطار المستمرة التي تثقل كاهل اسرائيل.

وبصدد الوضع في لبنان فقد ذكر ارينز ان تفكك الجيش اللبناني يفرض على اسرائيل الاستمرار في البقاء لفترة اطول في جنوب لبنان مهما كان القرار اللبناني بشأن موضوع مستقبل الاتفاقية الاسرائيلية - اللبنانية.

وقال ارينز انه طبقا لما تنص عليه الاتفاقية كان يتعين علينا اسناد مسؤوليات حفظ الامن في الاراضي التي يتم الجلاء عنها الى الجيش اللبناني ولكن هذا الجيش لم يعد له وجود الان.

السفير الاسرائيلي في واشنطن

الغاء اتفاق ١٧ أيار يعني انتهاء استقلال لبنان

واشنطن - رويتر - قال السفير الاسرائيلي في واشنطن مائير روزين امس ان اسرائيل سوف تتخذ كافة الاجراءات الضرورية لحماية امنها اذا قرر لبنان الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني لانسحاب القوات.

واضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون الاميركية ان بي سي في سان دييجو بولاية كاليفورنيا قوله ان ما تردد عن قرار للرئيس اللبناني امين الجميل بالغاء الاتفاق المبرم في ايار ١٩٨٣ سيكون ايذانا بانتهاء استقلال لبنان.

وقال روزين اذا الغيت هذه الاتفاقية فانني اشك الى حد بعيد في اننا سنرى لبنانا مستقلا مرة اخرى. واشار الى انه في حالة الغاء الاتفاقية فسوف يتعين على اسرائيل اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لحماية امنها. اننا يجب ان نضمن امننا على الحدود الشمالية.

اللوزي يستقبل سفيري الامارات وعمان

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان امس سفيري دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حده.

وتم خلال اللقاءين بحث توثيق العلاقات الاخوية القائمة بين مجلس الامة الاردني والمجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطنة عمان.

اليزابيث تستقبل المصري

وزير الخارجية يبحث مع هاو جوانب القضية الفلسطينية

لندن - بترا - استقبلت جلالة الملكة اليزابيث اول امس السيد طاهر المصري وزير الخارجية *بمناسبة انتهاء مهمته كسفير للاردن* لدى بريطانيا.

والتقى السيد المصري اثناء زيارته لبريطانيا كلا من السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني والسيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وجرى خلال اللقاء بحث مختلف جوانب القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

المرأة الاردنية وحقوقها السياسية عنوان ندوة لنادي صاحبات الاعمال

عمان - الدستور - ينظم نادي صاحبات الاعمال والمهن بعمان ندوة بعنوان المرأة الاردنية وحقوقها السياسية في الساعة الرابعة والنصف من مساء الخامس والعشرين من شباط الجاري في قاعة غرفة صناعة عمان.

ويشارك في هذه الندوة السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام والاستاذ محمود الشريف رئيس تحرير جريدة الدستور والسيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني.

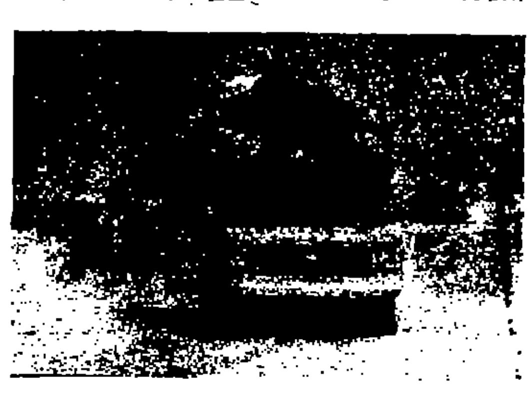
ويدير الندوة الدكتور كامل السعيد رئيس قسم القانون العام بالجامعة الاردنية.

اخبار في صور




• الامم المتحدة - السفير الفرنسي لوس دي لابار دومانتيل، الى اليسار يخاطب مجلس الامن الدولي بالامم المتحدة مقترحا ايفاد قوات دولية وفي وسط الصورة الاميركي تشارلز لخينشتاين، والى جانبه المندوب السوفياتي ريتشارد اوفينكوف الى اليمين.

«لاسلكية من أ.ب»




• صيدا - لبنان - لاجئون لبنانيون يعبرون جسر الاولي الى الجنوب اللبناني الذي تحتله قوات اسرائيل ومعهم شاحنة محملة بحاجياتهم وامتعتهم هربا من القتال الدائر حول بيروت.

«لاسلكية من أ.ب»



• بيروت - رجال المارينز يحزمون خيامهم وتجهيزاتهم استعدادا للانسحاب من نقطة تواجدهم قرب مطار بيروت الدولي الى السفن الحربية الاميركية.

«لاسلكية من أ.ب»

رئيس الوزراء يستقبل وفدا من الاتحاد النسائي الاردني

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس وفدا يمثل الاتحاد النسائي الاردني العام الذي قدم التهنئة *للسيد عبيدات بالثقة الملكية السامية*.

وقدم الوفد شرحا عن الاتحاد واهدافه والخدمات التي يقدمها ودور المرأة الاردنية ومساهمتها في عملية البناء والتنمية.

كما عرض برنامج عمله وخططه الراهنه والمستقبلية الرامية الى زيادة فعالية دور المرأة في المساهمة في الفعاليات الاجتماعية المختلفة.

مؤتمر المشرفين يناشد المعنيين بشؤون فلسطين

مضاعفة الجهود لوقف الاخطار المحدقة بالضفة والقطاع

تونس - بترا - ناشد مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة جميع المعنيين بشؤون فلسطين والفلسطينيين وقضايا الحق والعدل مضاعفة جهودهم في سبيل وقف الاخطار المحدقة بالضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان بلغت تلك الاخطار حدا لا يجوز السكوت عنه او الاستسلام له.

واهاب المؤتمر في بيان اصدره امس بالامة العربية ان تعبىء طاقتها وتوحد كلمتها لمواجهة التحديات المصيرية التي تتعرض لها لانقاذ ما تبقى من فلسطين ومن شعب فلسطين في فلسطين قبل فوات الاوان.

واشار البيان الى تزايد وتصاعد عمليات مصادرة الاراضي العربية واجراءات الضم والتهويد وبناء المستوطنات الاستعمارية وتهديد الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية وتغيير المعالم والممارسات التعسفية والاطماع التوسعية.

هذا واصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته بعد ظهر امس والتي استمرت ثلاثة ايام عددا من القرارات والتوصيات التي تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية وبشؤون الفلسطينيين في الوطن المحتل ولدى وكالة الاغاثة والمنظمات الدولية.

ففي مجال شؤون الفلسطينيين في الوطن المحتل ناقش المؤتمر الاخطار المحدقة بالمناطق المحتلة من حيث الاستعمار الاستيطاني ومصادرة الاراضي والتهجير والممارسات العنصرية ضد المواطنين والاعتداءات الصهيونية على الاماكن المقدسة والاوضاع العامة في الاراضي المحتلة والاستيطان الاستعماري حتى عام ٢٠١٠.

واوصى في هذا المجال بتكليف الجهات المختصة في الدول المضيفة ومنظمة التحرير والامانة العامة للجامعة العربية لمتابعة العمل على الساحة الدولية في سبيل وضع حد لهذه الاخطار.

واكد المؤتمر رفضه لمشروع اسرائيل ازالة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع ودعوة اللاجئين المقيمين في تلك المخيمات للتمسك بمخيماتهم والاصرار على موقفهم.

وكلف المؤتمر الجهات المختصة في الدول المضيفة ومنظمة التحرير اجراء الاتصالات اللازمة مع المفوض العام للوكالة لحمله على تحديد موقف الوكالة من هذا الاجراء على اساس معارضته ورفضه.

واوصى المؤتمر الجهات المختصة في الدول المضيفة مضاعفة جهودها والوقوف في وجه مشروع تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة على جميع الاصعدة نظرا لخطورة ما يترتب عليه.

وفي مجال شؤون الفلسطينيين لدى وكالة الاغاثة اكد اعتبار مسؤولية الاغاثة واعادة بناء المساكن للاجئين الفلسطينيين هي مسؤولية دولية وان اسرائيل تتحمل مسؤولية ما قامت به من تدمير وتخريب وتقتيل وتشريد.

واعرب المؤتمر عن اسفه البالغ لعدم تجاوب المفوض العام لوكالة الغوث *لملاحظات الدول المضيفة في تقريره* السنوي للجمعية العامة للامم المتحدة مما لا يتفق مع وجهة نظر ممثلي الدول المضيفة في اللجنة ولا مع مصلحة اللاجئين الفلسطينيين.

واوصى المؤتمر بالايعاز الى وكالة الاغاثة بالتوقف عن توزيع بطاقات التسجيل الجديدة على اللاجئين الفلسطينيين واتخاذ موقف عربي موحد تجاه هذا الموضوع.

كما اوصى المؤتمر بتعميم تقرير الامانة العامة للجامعة العربية ادارة شؤون فلسطين حول تطورات القضية الفلسطينية ما بين دورتي المؤتمر على الدول الاعضاء بقصد دراسته ووضع المقترحات اللازمة لمواجهة ما اشار اليه التقرير من اخطار وتحديات.

واوصى المؤتمر بعقد دورته القادمة في العاصمة الاردنية عمان خلال الاسبوع الاول من شهر اب القادم.

هذا ومثل الاردن في المؤتمر وفد برئاسة السيد اسامه طهبوب مساعد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وعضوية السيد خليل السواحري مدير الدراسات والابحاث في الوزارة.

تحديد ٢٩ القادم موعدا لاجتماع مجلس الجامعة العربية

تونس - بترا - حددت الامانة العامة للجامعة العربية يوم التاسع والعشرين من الشهر القادم موعدا لاجتماعات الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية وطلبت الامانة العامة في مذكرة عممتها على الدول الاعضاء تزويدها بالموضوعات التي ترغب الدول العربية عرضها خلال اجتماعات هذه الدورة التي تستغرق ثلاثة ايام.

ويناقش المجلس خلال دورته هذه عددا من الموضوعات المحالة اليه من الدورة السابقة وتتعلق هذه الموضوعات بانتقال وزارة الحرب الاسرائيلية الى القدس المحتلة واعداد خطة متكاملة لتطوير القطاع الزراعي في الاراضي المحتلة بهدف دعم صمود الشعب الفلسطيني هناك وموضوع تسويق حمضيات قطاع غزة.

كما يبحث موضوع التبادل التجاري والتعاون العسكري بين اسرائيل وكل من تايوان وتايلند وسنغافوره وموضوع ابرام اتفاقية اقتصادية بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية لزيادة التعاون الفني وتبادل الخبرات بينها واتخاذ مجلس ادارة جديد للصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية بالاضافة الى استعراض مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان والمخيمات الفلسطينية ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

رئيس مجلس النواب يستقبل سفيري الامارات وعمان

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس سفيري دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حده وتم خلال اللقاءين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقة بين مجلس النواب الاردني والمجلس الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطنة عمان.

الهيئة العامه لنقابة المهندسين تعقد اجتماعها اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامه لنقابة المهندسين الاردنيين اجتماعها السنوي العادي اليوم، في مجمع النقابات المهنية بعمان. ومن ابرز الموضوعات التي ستبحثها الهيئة العامه التقرير السنوي والتقارير المالية والموازنة الخاصة بالنقابة وصندوق تقاعد المهندسين وكذلك مقترحات الاعضاء.

. وبموجب انظمة النقابة ستجري الانتخابات لنقابة المهندسين في الاسبوع القادم.

وقد اعلن رسميا عن تشكيل اول قائمة لانتخابات المهندسين تضم المهندس ابراهيم ابو عياش مرشحا لمنصب النقيب. والمهندس مشهل سنات مرشحا لمركز نائب النقيب بالاضافة الى مرشحين لعضوية المجلس.

الدستور ... كامل الشريف محمود الشريف عبدالسلام الطراونة توفيق كوان يوسف عساري ... هاتف ٦٦٤١٥٣